

两岸民众共祭民族英雄郑成功 2023海峡两岸郑成功文化节在厦举办,系列活动推动两岸交流交往

晨报讯(记者 陈翠仙)鼓初严、鼓再严、鼓三严……6月23日,2023海峡两岸郑成功文化节开幕式暨盛典仪式在鸿山公园延平郡王祠举行,在主祭官的带领下,近百位在厦郑氏宗亲、台胞台青等人员共同参与盛典仪式,感受血浓于水的情感牵挂,传承生生不息的文化命脉,赓续深厚绵长的民族情结与爱国情怀。

仪式现场,在大陆主祭官、延平郡王祠管委会主委郑希远,台湾主祭官、全台祭祀开台圣王郑成功联合会理事长郭胜全的带领下,两岸民众怀着对郑成功的敬仰之情,庄重地进行了三献礼、四拜礼等环节。郭胜全表示,这是他们近几年来最大的交流活动。“郑成功文化是两岸共有的文化,在台湾有广泛的信众基础,希望接下来有更多的机会推动两岸交流。”

来自台中的陈聪安在现场颇有触动,“这是我第一次到厦门参



近百位在厦郑氏宗亲、台胞台青等参与盛典仪式。

加祭祀郑成功活动。郑成功在台南成功击退荷兰殖民者,是两岸民众共同景仰的民族英雄,两岸民众共同祭祀是一种文化传承。”陈聪安说,郑成功也留下了两岸共同的文化记忆,在福建、台湾等

地留下许多历史遗迹。思明区文化和旅游局局长戴丽珠说:“今年我们邀请了近50名台湾基层信众与在厦台胞及郑氏宗亲共同参与郑成功文化节系列活动。通过活动进一步传承两岸

血浓于水、生生不息的文化根脉,促进了两岸基层民众的友好往来,更增进了两岸一家亲的共识。”值得一提的是,同一时间,新北金山承天宫,由台湾民间组织举办的“海峡两岸郑成功文化节”

海陆巡境祭祀活动也在同步展开。活动中,由厦入台的延平郡王神尊从新北金山承天宫出轿巡行金山区后,坐船绕行北海,共同祈求两岸息瘟敛灾、风调雨顺,民众安居乐业。

据悉,厦门延平郡王神尊于今年1月在厦金“小三通”客运航线部分复航后受邀至台湾地区各县市郑成功庙拜访会香,活动期长达180天。此举不仅打破了两岸宗教文化交流的新纪录,此次新北金山承天宫海陆巡境还提报新北非物质文化遗产,这将有助于提升厦门延平郡王信俗申报世界非遗的文化厚度。

本届郑成功文化节为期三个月,还将举办两岸寻根之旅、成功文化座谈会、“思明处处皆成功”成功文化两岸市集、“成功杯”海峡两岸原创广场舞等系列活动,通过多样化的活动,进一步加强两岸民众深度参与,促进交流。

台湾书画家来厦修复古字画

晨报记者 潘薇

他是一名书画家,常年致力于两岸书画艺术交流,也参与过不少大陆书画交流活动,被人称为“唐山老师”;同时,他还是文物书画修复传承技艺师,修复过不少两岸书画名家的作品,让珍贵的艺术作品得以完好保存及传承。

近日,记者来到台湾宜兰书画家唐思瑛的工作室看到,满屋的禅画及书法作品是他多年来的创作心血,同时,他还向记者展示着这些年修复的书画作品,并计划通过修复一书法名家的作品,来申请与古字画修复相关的非遗传承人项目。

“17年前,我受邀来到浙江普陀山进行文化艺术交流,后来与大陆的相关企业、好友多了联系,就常常来大陆做艺术展览,进行古字画修复等。”唐山说道,早年在台北经营画廊,他常与名家作品打交道,也进行艺术作品的鉴定、修复等。

唐山表示,他从小就酷爱书画艺术,是知名画家张大千大师的再传弟子。“我一方面学习名师的技艺及艺术理念,另一方面琢磨自己的技艺,在禅画、书法、古字画修复等方面进行研究。”唐山



唐山老师展示古字画修复作品。记者 潘薇 摄

说,他修复过不少书画名家的作品,例如张大千、唐寅、龚贤等的书画作品,积累了丰富的修复经验,并拍照、结集成册。来到大陆后,经常会有艺术家好友、学生来借阅,他都十分慷慨分享,希望能将自己的所学助力相关艺术领域发展。

“古字画修复需要坐‘冷板凳’,不仅要会对书画家的生平、作品要熟悉,还得有足够的耐心,学会‘不留痕迹’地把一幅残缺的作品修复成‘原样’。在我看来,修复一幅书画作品,至少经过8道修

复工序才能完成,这需要有足够的功力才能达成。”唐山说道。

这些年,唐山在两岸进行传统文化交流,发现古字画修复这一专业在大陆有很大的发展空间。他便计划着能把毕生所学、累积的技艺经验传授给相关专业人士。

唐山说:“两岸传统文化交流有很多方面可以着手,而古字画修复这块,我觉得大有可为。特别是对于民族文化自信的塑造,以及两岸艺术家的文化交流会更有助力。这也是我接下来将要努力的方向。”

两岸书法家以文会友书画传情

晨报讯(记者 陈翠仙)25日,“粽情书法·扇饮清风”两岸书法家交流活动在集美区文化馆举行,两岸近50名书法家会聚集集美挥毫泼墨。活动邀请约30名台湾书法家参与,两岸书法家围绕书画艺术、节日文化、两岸融合发展等积极交流。现场两岸书法家创作了55幅扇面艺术作品,相关作品成为展览的一部分。值得一提的是,现场的“粽情书法·扇饮清风”两岸书法交流展展出50幅作品,其中台湾书法家作品35幅。

台湾“中国书法学会”理事长陈铭镜说:“两岸同胞血浓于水,这是与生俱来、不可否认的事实。希望厦门的朋友常来台湾交流,我们应该常来常往。”

集美区台港澳事务办公室主任陈贤玲表示,“粽情书法·扇饮清风”两岸书法家交流活动,让更多两岸同胞以笔会友,一起感受集美文化、中华文化的精髓。“期待两岸能够达成更多的交流合作,共同挖掘两岸历史文化,创新交流形式,促进两岸同胞心灵契合。”

“福”文化系列活动将走进基层促交流

晨报讯(记者 潘薇)日前,“福至泰来 万福两岸”社区大舞台基层交流系列活动启动仪式在厦门大学举办。厦门大学台湾研究院院长李鹏表示,“福”文化是中华文化的重要基因,无论是传统习俗、特色美食还是民间信仰,两岸“福”文化的身影随处可见。福建省当前正在不遗余力打造福文化品牌。在厦门举办“福至泰来 万福两岸”社区大

舞台基层交流系列活动,可以说是恰逢其时,适逢其地。

厦门大学社会科学处处长高和荣表示,活动通过开展三大“ZhuFu”计划,深化两岸社区、民俗文化等多领域交流,营造“双向奔赴”持续互动的两岸交流良好氛围,包括举办“福源同根”社区文化季活动,组织两岸社区城市科考之旅,开展两岸美好社区嘉年华等交流活动。