



## 畅所欲言 共谋养老服务未来

### 市老年基金会召开研讨会,为厦门优化养老服务政策提供思路

晨报记者 晋君 通讯员 邱志江

随着老龄化进程的加快和生活水平的提高,养老这一话题越来越被社会所关心。

近日,厦门市老年基金会组织各区老年福利协会在同安汀溪镇顶下乡村召开基本养老服务政策研讨会。就今年5月21日印发的《关于推进基本养老服务体系建设意见》,大家畅所欲言,为今后厦门优化养老服务政策提供了思路。

#### 学习经验

#### 构建养老服务体系

会议由厦门市老年基金会会长李建福主持。市老年基金会副会长兼秘书长张培军传达了意见的主要内容,他还结合自己参加2023年海峡两岸老龄产业博览会的经验,介绍了有关专家学者总结的我国目前养老服务的现状和破解难题的对策和建议,并谈



大家在研讨会上畅所欲言。记者晋君摄

了个人的认识和看法。

李建福认为,为老服务工作需要我们深入了解国家政策法规,以政府为主导,社会组织进行填平补齐,同时也要发挥健康老人自身的作用。他表示:“我们对老年人的研究工作与实际需求有差距,需要加强对边远山区、经济不发达地区老年人的服务。在经济发展基础上,通过试点逐步推广一些为老服务项目,从而构建较为完备的养老服务体系,这是目前我们要努力完成的任务。”

#### 加强服务

#### 进行家庭式护理培训

各区老年福利协会领导积极发言,围绕意见如何贯彻实施,提出了许多宝贵的建议。

思明区老年福利协会会长林南河表示,在为老服务工作中,社会组织只能起到对政府拾遗补缺的作用。厦门的

为老服务工作一直走在全国前列,社区建设、社区服务很到位,财政投入养老服务有预算、有保证、有安排,总结了很多经验。

“养老服务工作要有财力支持才有持续性,否则反而会产生负面影响。”林南河还建议,思明区的社区养老服务可以根据财政情况进一步系统规划,比如政府在拍卖地块时就要规划专门的养老服务区域。

集美区老年福利协会会长陈清苗表示,厦门的养老服务工作走在全国前列,养老服务要求专业的人做专业的事,建议要加强家庭式护理老人方面的培训,针对高龄老人的护理院可以在镇街进行试点。

同安区老年福利协会会长郭永辉认为,当前,我们国家逐渐步入老年社会,涉老服务涉及面广,工作任重道远,主要是资金来源问题,政府无法全部包揽。他建议,在一些有条件的村居搞试点,合理使用资金,在试点地区采取有偿培训、到厦门市爱心护理院观摩学习等培训护理人员,理思路、出方案,总结经验,并将爱心护理院的模式在村居进一步推广。

翔安区代表陈泉希望护理补贴能够列入年初预算,他认为翔安区社区食堂可以加强建设,希望有机会到其他区参观学习。

开元街道美仁社区居民邓景福:

## 唱响海峡情缘 传承闽南文化

晨报记者 晋君

“金门厦门门连门,马尾马祖祖同祖”。7月8日,由开元街道美仁社区居民邓景福作词、作曲的《两岸一家》歌曲视频在网上发布,4天收获10万+点击率。

昨日,记者来到美仁社区,见到了作者邓景福。他告诉记者,2019年海峡两岸发展促进会(筹)开展“千人金门行 两岸一家亲”活动,面向海内外征集原创歌曲,他为此创作了这首歌曲。最后,这首歌曲从600多首歌曲中脱颖而出,与另外19首歌曲同时入选。

这首歌曲的视频由同安西塘小学学生表演,在海峡两岸发展促进会(筹)负责人苏金源等社会人士的大力支持下终于成功录制,邓景福希望

未来这首歌能够由海峡两岸的小朋友同台对唱。

#### 创作歌曲 唱出两岸情缘

这首《两岸一家》掀开了一段尘封多年的往事。

邓景福的母亲曾在金门生下一个孩子,后将孩子托付给了金门同胞。于是,邓景福在厦门市金门同胞联谊会登记了自己的寻亲信息。

1990年10月10日这一天,邓景福永生难忘,当天,他在金胞联见到了从金门到厦门寻找母亲的许女士。四目相对,虽然没有经过确认,两人形似的长相和骨子里的血脉亲情,令邓景福强烈感觉到,眼前的这个人就是自己的亲姐姐,他不禁流下了热泪。

巧合的是,当年许女士的接生婆和第一任抱养人当时



邓景福创作的关于博饼的书籍。记者 晋君 摄

都在厦门,她们经过考证,证实了许女士就是邓景福的姐姐。许女士说:“母亲没找到,找到了一个弟弟。”

从此姐弟俩多次往返一水相隔的金门和厦门互相探望,邓景福对海峡对岸有了浓浓的牵挂之情,这也是他创作《两岸一家》的初衷。

#### 精心收藏 推广博饼文化

作为土生土长的厦门人,邓景福还一直致力于闽南文化的传承,尤其是厦门的博饼民俗文化。

邓景福10岁那年,博到“状元插金花”,从此他爱上了博饼文化。几十年来,他收藏

了上百件博饼老物件,藏品包括饼印、博饼碗、骰子和博饼规则等。

他有4件颇具年代感的木质饼印,上面用手工雕刻着“状元插金花”的图案,一位骑着马的状元,状元帽上插着金花,这些饼印构图不同,但内容大同小异。他认为,这些有着百年历史的饼印,从侧面印证了厦门是博饼文化的发源地。邓景福设计的系列伴手礼“状元插金花”骰子、状元博饼碗和嘉禾文武状元会饼,获评“2014年品台伴手礼最具民俗奖”。

邓景福还创作了3本与博饼有关的书籍,包括三幕小品剧《状元插金花》、小说《文武状元双字奇缘》等。他说:“希望能够有机会将这些藏品进行展览,将厦门博饼文化发扬光大。”