



到植物园纵览“满园芳华”

厦门书画院国画作品展启幕,汇聚80余幅精品力作



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报

晨报讯(记者 叶子申)枝嫩芽黄尤可爱,万紫千红总是春。昨天下午,由厦门市园林植物园、厦门书画院主办的“满园芳华”厦门书画院国画作品展在植物园百花厅开展。

活动旨在深入学习贯彻党的二十大精神,贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述,促进厦门文化艺术交流,助力厦门打造“文化中心、艺术之城、音乐之岛”。

展览现场可谓“满园美景关不住”——郑景贤《白龙鸡》、林生《白鹭天堂》、白磊《春聚》、曾华伟《景道桥上观鱼》……厦门多位知名画家创作的80余幅作品集中亮相。他们从不同视角,以富有个性化的表现形式,再现植物园的历史人文、优美风光、植物情趣,展示中国式现代化建设中的独特鹭岛美景。

厦门市美协副主席兼秘书长周煜此次带来了《相思树下立白

鹭》《万石岩中白鹭欢》等美术作品。作品中,白鹭身姿优美,或栖息于树下,或在花木中欢快行走,美妙意趣令人遐想。

“这些作品是我为了此次展览于近日特意创作的。”周煜告诉记者,他在植物园附近住了几十年,书斋就叫作“万石轩”,可以说,对植物园的一草一木都十分熟悉,了然于胸。因此,他笔下的植物园草鸟题材作品栩栩如生,显得尤为活泼。

厦门书画院的画师牛惠民也带来了《花房》《假日》等美术作品。“这些作品也是近期到植物园写生时创作的。”牛惠民告诉记者,《假日》描绘的是周末时间植物园游客嬉戏的热闹场景,《花房》展现的则是百花厅内的场景。

据主办方介绍,当前恰逢暑期,举办“满园芳华”厦门书画院国画作品展,是希望能吸引更多市民游客前来赏花、品画,在秀美



郑景贤作品《白龙鸡》

的自然风景中陶冶艺术情操;同时,也希望本次展览能助力市植物园建成全国著名的写生创作基地,推动“画不完的植物园”成为全国有影响力的文化品牌。

本次展览将持续至8月3日,感兴趣的市民可前去欣赏。

活动期间还举行了座谈会和厦门书画院厦门园林植物园“写生创作基地”授牌仪式。



周煜作品《相思树下立白鹭》

背景

厦门市园林植物园是福建省第一个综合性植物园,是无数绘画爱好者的灵感来源。

记者了解到,厦门书画院与植物园渊源颇深,1986年12月,厦门书画院成立之初,就是坐落于植物园内。时隔36年,厦门书画院携手福建省美术家协会等重要艺术机构,再次牵手植物园,参与打造“画不完的植物园”文化品牌。此次“满园芳华”厦门书画院国画作品展便是“画不完的植物园”文化品牌活动之一。

徐小泓新作《涛声入梦来》出版

晨报讯(记者 叶子申)近日,厦门知名作家徐小泓新作——儿童文学长篇小说《涛声入梦来》由福建少年儿童出版社出版。该书系2022年厦门市文艺发展专项资金文本资助项目,同时也被列为2023年福建省中小学生“暑假读一本好书”活动推荐书目。

《涛声入梦来》全书近10万字,被称为少年版《潜伏》。故事发生在厦门鼓浪屿这个风景秀丽的小岛,讲述了一段在红色地下交通线上发生的动人故事:小小少年李阿涛机智勇敢,与敌人斗智斗勇,克服一个又一个艰难险阻,为革命做出了重要贡献。

徐小泓是中国作协会员、福建省作协青年作家协会委员、厦门市思明区作协副主席,已出版诗集《草梅之语》《后来》,随笔集《孩子,你是诗性的理想》,散文集《蜜食记》等多部作品。谈及《涛声入梦来》的创作,徐小泓说,有一年,她住在鼓浪屿,时常会经过几处革命旧址。这让她深感好奇:这里曾经发生过什么?能否把这些故事写出来?

为了写好这本书,徐小泓也做了大量准备工作。“创作之前,我查阅了多种文献资料,还到鼓浪屿进行了考察和采访,还邀请了鼓浪屿口述历史协会会长黄长铨一路讲解,帮助了解更多历史和细节。”徐小泓说,她又花了三四个月时间集中创作。

徐小泓告诉记者,本次创作与以往不同,这本书保留真实地名,可以让少年儿童在阅读时更有代入感、感觉更为真切。同时,她也希望通过这本书,把鼓浪屿的这段红色历史讲给读者听,让更多人深入了解这座小岛,从而爱上这座小岛。



少年版《潜伏》,讲述了一段动人故事。
徐小泓长篇小说《涛声入梦来》被称为

作家进校园“讲故事”

晨报讯(记者 叶子申)近日,厦门市作家协会2023年“名家进校园”系列活动走进厦门市音乐学校鼓浪屿校区。活动邀请全国优秀儿童文学奖获得者、厦门文学院副院长李秋沅为同学们带来题为《故事一直在那儿——漫谈写作》的讲座。

“故事其实一直都沉睡在某处,作家只是一个媒介,用笔把它们从隐藏的世界里唤醒。”李秋沅用创作实例告诉同学们,人生经验与想象力促发了写作灵感。李秋沅说,写作需要观察

力、感受力、表达力、想象力,而作品的立意高下则与作者的视野与格局密切相关。

在一个半小时的讲座时间里,李秋沅开拓学生想象力与写作思路,与学生分享了鼓浪屿百年前文人的诗经体译文、傅雷的翻译,以及她笔下的“木棉岛”等。同学和老师都被李秋沅的分享深深吸引,全程凝神聆听。

讲座的最后,同学们分享了读书感悟,并提出了阅读中存在的一些疑问,李秋沅都耐心地逐一做了点评和解释。

“艺术样板间”亮相海沧

晨报讯(记者 叶子申)由厦门市海沧区文学艺术联合会指导、秋地艺术中心主办的“艺术样板间——从天空到人间的会画少年”展览近日拉开帷幕。

展览特邀著名策展人、艺评家陆蓉之作为学术主持,知名策展组合肖戈和乔纳斯·斯坦普担任策展人,39位曾参加过美学

综艺《会画少年的天空》的青年艺术家与7位厦门艺术家共同参展,并进行互动对话。展出作品丰富多元,包括油画、国画、版画、数字绘画、雕塑、影像、装置以及时装设计等,共计88件。

此次展览灵感来自艺术拥抱大众的理念,探讨“艺术归宿”的概念。