



八闽丹青奖 厦门创纪录

厦门书法摘得一金一银,另有18人入展



人物特写

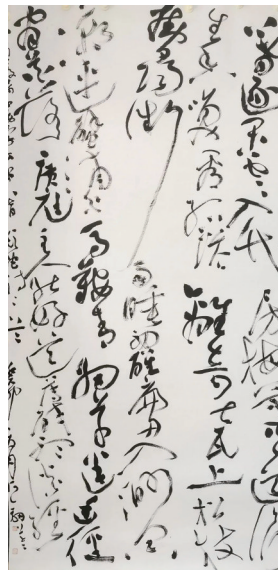
“八闽丹青奖”第四届福建省书法双年展金奖得主何剑: 精益求精 反复书写了30多张纸

何剑出生于1977年,是江西人,于2005年来厦门发展,目前是厦门市书协的理事。何剑告诉记者,他从小喜爱传统文化,从六七岁就开始练习书法。大学毕业后,何剑当过老师,后创办“荷雅斋书法”工作室,吸引了不少书法爱好者加入。同时,为了更好地提升书法水平,他也多次奔赴南京、北京等地拜访名师,不断磨练创作技艺。

何剑此次获得金奖的草书作品是《八指头陀诗》的节选内容,创

作于今年6月份的一个深夜,是特意为了“八闽丹青奖”第四届福建省书法双年展而作。“我反复书写了30多张,把纸都用完了,此次参展的便是那最后一张作品。”何剑告诉记者,写草书既要激情高涨,也要气定神闲,创作过程十分不易,每一张都是不可复制的作品。

此次获得金奖,何剑表示有点意外,也很惊喜。“接下来,我会继续努力学习,创作出更多优秀的书法作品。” (记者 叶子申)



何剑金奖作品

晨报讯(记者 叶子申)近日,“八闽丹青奖”第四届福建省书法双年展评审活动在福州举行。厦门创造了在该奖项的新纪录,摘得1金1银,另有18人入展,总数比第三届多8人。

“八闽丹青奖”是我省美术、书法的最高奖项,分为美术双年展和书法双年展,两项类别独立评奖,旨在为我省美术家、书法家提供一个更新、更广阔的展示和交流平台。

本届双年展采取分书体评审方式,共评出金奖作品10件、

银奖作品19件、入展作品120件。

据悉,本届书法双年展自今年4月启动征稿,厦门市文联、厦门市书协高度重视,广泛发动会员投稿,多次举办作品看稿会和交流笔会,邀请顾问、主席团成员、入展高手对投稿作品进行针对性点评、指导。

本届书法双年展厦门市共征集作品223件,向省投稿78件。何剑获得金奖,罗洪中获得银奖,另有王佳芳、王城锦、尤泽清等18人入展。

共享厦门文艺 共书两岸情缘

2023厦门市文学艺术夏令营落幕



营员参观朱子学院。

晨报讯(记者 叶子申)近日,厦门市文学艺术夏令营活动成功举办。本次夏令营以“共享厦门文艺,共书两岸情缘”为主题,通过组织中学生赴同安区、思明区开展研学活动,邀请知名学者、作家举办文学讲座,让两岸学生加深对厦门文艺的认识,共同传承中华文化。活动共吸引35名两岸中学生参与。

夏令营组织营员沉浸式参观文化地标,感受传统文化魅力。在厦门地区唯一的孔庙——同安孔庙,领队老师为营员讲述了孔庙的历史渊源和儒家文化的精神内涵。在富有闽南建筑特色的朱子学院,营员追寻朱子足迹,了解朱子兴贤育才过化之功。在“城记·中山路”展示厅,两岸学子从中山路的岁月变迁看厦门城市生

长脉络,换一个角度观察厦门的发展与变化。在弘晏木偶艺术馆,非遗传承人庄晏红、李智杰带领营员欣赏两岸木偶艺术精品,观看精彩的水偶戏表演。

此外,夏令营还特邀厦门文史学者、知名作家为营员作主题讲座,提升两岸中学生文史认知及文学素养。厦门市集美区闽南文化研究会会长黄坚定带来《历史茫茫,在水一方——<觅水厦门>》文化讲座,以水为媒,溯源水系文化,探源厦门文明。

厦门文学院副院长李秋沅则以《青少年创意写作入门》为题,指导大家以创意写作方式将所见所闻转化为所思所悟。“写文章是把知识按照某种要求组织与堆积起来,写作却是在与人、与世界沟通。”李秋沅说。

主办方表示,此次夏令营将参观访问、讲座分享和文化体验有机结合,以润物无声的方式让两岸中学生共同感受一脉相承的中华文化,增进中华民族自豪感、认同感,增进彼此的友谊与了解,以文艺为媒,搭建起两岸青少年交流桥梁。

据了解,“首届两岸青少年读书夏令营”于2005年举办,此后近20年,主办方通过各种形式,吸引一批批中小学生走进文学艺术的殿堂,领略博大精深的闽南文化,感受这片土地的沧桑巨变。

本次夏令营由厦门市文学艺术界联合会主办,厦门文学院承办,厦门外图凌零图书策划有限公司、湖滨中学协办。结束后,每位营员将记录本次夏令营体验,《书香两岸》杂志将择优刊登。

百幅摄影精品力作 见证厦杭两城发展

晨报讯(记者 叶子申 通讯员 孙二伟)“蓝图·蜕变”2023杭州厦门城市发展与生活摄影展近日在厦门美术馆开展。

活动由杭州市文化馆、厦门市文化馆主办。展览精选近年来反映杭州、厦门城市发展的摄影作品100幅。

来自杭州的摄影作品中,一组反映新农村建设的组照特别引人注目,展示了杭州美丽乡村的独特风情;作品《幕后》将镜头对准在舞台背后默默挥洒汗水的群众文化工作者,饱

含人文气息。

来自厦门的作品《脉动》记录了厦门跨岛发展路桥相通的画面,展现厦门城市建设的快速步伐;《厦门国际会议中心夜色》聚焦金砖国家领导人会晤之地,“颜值”十分出众。

据了解,作为首批“中国旅游休闲示范城市”名单的入选城市,杭州和厦门都有着丰富的旅游资源和深厚的文化底蕴。今年,两城以“八八战略”实施20周年为契机,共同推出了这场摄影展,以进一步推动双方的文化交流。

一人撑起一台舞剧 《忒修斯之船》来厦

晨报讯(记者 叶子申)日前,青年舞蹈家胡沈员来厦门嘉庚剧院演出,献上独舞《忒修斯之船》。这也是国内首次以独舞舞剧形式完成的一部长篇现代舞作品。

据悉,胡沈员是湖南卫视综艺节目《舞蹈风暴》第一季总冠军,曾获第四届北京国际芭蕾舞暨编舞比赛最佳作品表演奖、美国“贝西奖”杰出演员奖等荣誉。

此次来厦门演出,胡沈员兼具出品人、制作人、导演、舞蹈戏剧创作、编舞、舞台概念设计、演员七重身份。而《忒修斯



《忒修斯之船》剧照。

之船》是胡沈员与其工作室团队耗时两年的全新力作。胡沈员用70分钟的独舞,以船为线索,讲述了青年不畏艰难、拼搏追梦的故事。