

用日记体讲述名人的琴岛往事

《鼓浪屿民国日记》新书首发式暨作品研讨会举行

晨报讯(记者 叶子申)日前,《鼓浪屿民国日记》新书首发式暨作品研讨会在外图厦门书城举行。该活动由厦门市文化和旅游局、厦门市社会科学界联合会主办,厦门市文艺评论家协会、厦门市作家协会承办。我市多位知名作家、学者出席。

据悉,《鼓浪屿民国日记》全书约45万字,由厦门市博物馆(厦门市文化遗产保护中心)郑成功纪念馆副馆长陈燕茹历时5年创作,上海交通大学出版社出版,入选“2022年厦门社科丛书”。该书以“日记体”记录人物和典型事件,从主人公的视角来讲述,既有对当年人物经历的细

致考证,也有对他们心路历程的仔细揣摩,语言精练,资料翔实,使用历史资料图片200余张,集史料价值、文学性、艺术性、可读性于一体。

在书中,读者可以看到那些名人及其背后的故事——黄仲训曾在日光岩怀古寄傲,留下半壁题刻;弘一法师曾在日光岩闭关清修,埋名遁世;鲁迅曾在鼓浪屿游览延平旧迹,慨叹英雄不再……他们带着不同的心境来到鼓浪屿,用深沉的爱书写传奇。

谈及该书的创作经历,陈燕茹说:“十年前,我来到鼓浪屿的郑成功纪念馆工作。每天从一

栋栋花园洋房前走过,我常常好奇里边发生过怎样的故事。于是,我就开始搜集、整理相关的史料。”创作期间,她翻阅资料,还曾到鼓浪屿基督徒墓地考证,发生过很多惊心动魄的小故事。

“当然,我们所能见到的史料,只是冰山一角,本书也仅选取了与鼓浪屿相关的某些人物的某些生活片段,不足以呈现历史的全貌。但是,通过挖掘一些琐碎的细节和感人的瞬间,透过个人命运沉浮和家族兴衰波折的往事,希望能够拾取恢宏历史中的吉光片羽,管窥这些伟大人物的美好品质,以古鉴今,启迪当下。”陈燕茹说。



作者陈燕茹(右)为读者签名。

第十二届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演落幕 厦门7部舞蹈作品入围

晨报讯(记者 叶子申)近日,第十二届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演落幕,由福建省舞蹈家协会推荐的8部优秀舞蹈作品入围,其中7部来自厦门,开创了厦门少儿舞蹈全国展演获奖全新纪录。

此次展演是我国规模最大、水平最高的国家级少儿舞蹈展演活动。福建省舞协推荐的8部作品入围,其中7部是厦门舞协推荐的作品。在这7部作品中,《偶见方寸心》《我想唱给你听》《我爱高甲戏》3部作品荣获“小荷之星”荣誉称号,《青春“舰”行》《遥远的回响》《假日暖洋洋》《清粼粼的水》4部作品荣获“小荷新秀”荣誉称号。



舞蹈作品《我爱高甲戏》。

王守楨印风篆刻展 百幅作品请您欣赏

晨报讯(记者 叶子申)昨天上午,厦门市文艺发展专项资金资助项目——王守楨印风篆刻艺术联展在厦门文联艺术展览馆开幕,共展出王守楨及其学生的100幅篆刻作品,其中,王守楨作品50幅、其学生作品50幅。

此次展出的王守楨作品内容丰富,既有“赵朴初”“费孝通”“连战”等人名,也有“江山就是人民”“为万世开太平”“乡情依旧”等家国情怀,还有“问梅消息”“唯有杜康”“小楼一夜听春雨”等诗情画意。艺

术风格上,印面结构呈现虚实相生、疏密有致的视觉效果,清朗而明净。线条细节婉转挺劲,有强烈的书法笔意,每一幅边款即是一幅书法作品,稳中见奇,疏淡宁静。

据介绍,王守楨1937年生于厦门鼓浪屿,师从书法家虞愚和篆刻家钱君匋,70多年来治印无数。2006年厦门大学赠送连战夫妇的寿山石印章亦出自王守楨之手。

本次展览将持续至8月15日,感兴趣的市民可前去欣赏。

公益广告



健康文明铭于心 低碳环保践于行

中共厦门市委文明办 海西晨报社(宣)

设计/陈燕华