

公共健身器材“受伤”谁来管？

晨报记者实地走访，直击器材维保痛点



晨报记者 陈起鸿

8月8日是我国第十五个“全民健身日”。当前，健身正逐步成为市民日常生活的一部分，专业的锻炼器材必不可少。您身边的公共健身器材是否都能正常使用呢？

近日，有读者反馈，生活中常用的公共健身器材“受伤”了，不仅影响锻炼质量，更埋下了安全隐患。对此，晨报记者进行了实地走访。

器材维保信息形同虚设

昨日18时，晨报记者来到槟榔健身公园，10多名居民正在现场锻炼。在大大小小的健身器材中，一台“缺胳膊少腿”的漫步机格外显眼，已基本没法正常使用。器材附近并未设置提示牌，如有不知情的居民使用器材，可能会受伤。

“我印象里这台漫步机已经



槟榔健身公园内损坏的漫步机。记者 陈起鸿 摄

坏了两个多星期了，还没有修好。”居民王先生表示，他偶尔会来这里锻炼，发现这台漫步机坏了以后，因为还有另一台机器可以正常使用，也就没放在心上。

每台健身器材上都有维保的相关信息，那么，是否能通过这一渠道上报维修呢？记者没有发现维修电话，但找到了相关的监管二维码，上面注明“如果使用过程中发现器械有问题，可以下载客户端”。

随后，记者用微信扫码，却发现链接的网站无法访问，也无法正常下载客户端。记者体验过程



厦门院子一处健身器材年久失修，成了居民闲坐聊天的场所。记者 陈起鸿 摄

中，有居民告诉记者，下载客户端报修的方式对年纪较大的居民来说并不方便。

既然线上维保无门，记者便前往槟榔社区居委会寻求解决。社区工作人员了解情况后，表示会按照流程上报维修，但时间没法保证，他们也只能等待。

小区器材维保遥遥无期

无独有偶，部分小区内的公共健身器材也面临无法及时维保

的窘境。

“搬进来5个多月了，也没看到有人来维修坏的器材。”家住海沧区新景路泰禾厦门院子的范女士表示，她今年3月份搬到这一小区，发现小区内几乎没有一台健身器材能够使用。

8月8日17时，记者在厦门院子B区看到，不少居民正坐在公共健身器材上聊天休憩，细看发现，果然如范女士所说，这一区域的健身器材几乎“全军覆没”，有

的生锈，有的甚至落了灰。有居民告诉记者，他搬来两年多了，这些器材至少坏了一年多。

记者随后前往物业中心了解情况。现场工作人员表示，目前这些器材都是物业出资购买的，按照正常流程上报后，只能耐心等待维修，无法确定何时可以修好。

如果您也遭遇了类似的烦心事，欢迎致电本报新闻热线8080000或通过“海西晨报”微信公众号提供线索。



厦门市文艺发展专项资金
XIAMEN SPECIAL FUND FOR LITERATURE AND ART DEVELOPMENT

刀与石的对话 师与徒的传承

王守桢印风篆刻艺术联展开幕，将展出至8月15日

晨报记者 陈佩珊

一把刻刀，一块石头，一盏灯，一整天。篆刻是刀与石头的对话，是一趟孤独而精彩的旅程。走过了70多年的篆刻路，著名篆刻家王守桢迎来了他和学生的作品联展。

日前，王守桢印风篆刻艺术联展在厦门文联艺术展览馆开幕，精选的百件篆刻作品与市民见面。该展览获得了厦门市文艺发展专项资金资助，是王守桢印风作品第一次集中展出。

百件作品风格鲜明

王守桢1937年生于鼓浪屿，师从书法家虞愚和篆刻家钱君匋。篆刻70多年来，王守桢治印无数，曾为国内外著名人士治印数百枚。2006年，厦门大学赠送连战夫妇的寿山石印章就出自王

守桢之手。

本次展览策展人郭书村是王守桢老师的学生。郭书村随王守桢研学篆刻超20年。为了让更多人了解王守桢印风独具一格的艺术风貌，郭书村收集、精选了百幅作品。其中王守桢作品50幅，其学生作品50幅。

此次展出的王守桢作品包含一系列名人章，有“江山就是人民”“为万世开太平”等家国情怀题材，有“唯有杜康”“小楼一夜听春雨”“书似青山常乱叠”等诗情画意题材，还有“淡然自若”“此心安处”等心志修养题材。

展厅里，通过作品，一块块精致印章跃然眼前。郭书村说：“精美的石头会唱歌。这些作品安安静静地挂在那里就是一场热闹的音乐会。”

记者在现场看到，王守桢的作品无时无刻不透露着一股快意



展览吸引了众多篆刻爱好者前来观赏。记者 陈佩珊 摄

洒脱，强调印面布白的留空，有疏密与虚实，气韵上灵透朗朗，视觉上红白对比；线条或粗或细，或朱或白，既体现书法笔意，又体现金石刀味；边款也有刀有笔，有字法

有章法。

此次展出的学生作品风格与王守桢印风一脉相承，内容上凸显了王守桢一贯倡导的“印为时刻”的思想。

耄耋老人现场“开讲”

在展览现场，86岁的王守桢精神矍铄，热情地为看展人介绍作品，讲解篆刻鉴赏之道。

“刚学习刻印，就要不停地刻，让刀听话。之后就不刻了，主要是设计。”“刻印讲究造型设计，就好比思考一套家具在家中如何摆放……”王守桢现场“开课”，用通俗易懂的语言普及篆刻知识。“在刻印这件事上打转了70多年，感觉越‘转’越难。”王守桢感叹道。

跟着王守桢学习篆刻，接过传授篆刻的接力棒，郭书村一直在思考如何更好地传播这一印风。“感谢文艺发展专项资金资助，接下来我们可能会策划一些鉴赏活动、座谈会，让更多人认识篆刻，了解王守桢印风。”郭书村说。

本次展览将免费展出至8月15日，市民可前去观赏。