



暑假即将进入尾声,回顾这一个多月,你印象最深的是什么?是在博物馆里与文物的“对话”,还是在低值可回收物分拣中心看垃圾“大变身”……这个暑期,由厦门市政协文史学委、思明区教育局、厦门市博物馆主办的“博史铸今 传承不息——文博思政课”,还有筓筓街道莲岳社区和松柏小学共同开展的“家校社联动”主题活动吸引了不少“松柏娃”参与。追古、思今、展未来,一起来看看他们的收获吧!

晨报记者 李慧婷

追古思今展未来 这个暑期收获多



学生参观位于海沧的厦门低值可回收物分拣中心。学校供图

厦门,一座有魅力的城市

厦门市松柏小学
四年(1)班 王宥祺
指导老师:王晶晶

古语有云:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”厦门是一座活力青春的魅力之城,每年来这旅游的宾客络绎不绝,我深爱着这里。今天我将走进由厦门市政协文史学委、思明区教育局、厦门市博物馆主办的“博史铸今 传承不息——文博思政课”夏令营,亲身去感受这座城市的历史魅力,亲手去触摸这座城市的发展脉动。

走进厦博,首先映入眼帘的是“爱莲敬廉”展馆,伴随着轻音乐,我们漫步在莲花间。“品墨客之著,吟文人之诗”,在这宛如仙境之地,我感觉自己顿时高尚许多。

不知不觉中,我们来到厦门历史陈列馆,厦门的历程像一幅长长的画卷在我眼前徐徐铺开。100年前的厦门景象和今天的厦门掠影形成强烈对比,生动诉说并彰显着这座城市的百年巨变。而厦门历代名人也在这里一一现身:有被奉称为保生大帝的吴本,有编写《本草图经》的苏颂,有厦门的第一个状元薛令之,有收复台湾的民族英雄郑成功,还有被毛主席称为“华侨

旗帜 民族光辉”的陈嘉庚先生……我们还聆听了关于厦门和闽南原始人的讲座,参观了瓷器展和馆藏精品展。在这历史文脉陈列馆里,每一段展现厦门前世今生的“画幅”都精彩绝伦,缺一不可。

跟随着前进的脚步,我们来到闽台民俗文化展。一走进来,我便被眼前的景象震撼了。花岗石的红墙配上复古的门窗有着浓郁的闽台韵味。绕过门窗迎接我们的是“非礼四物”猴,四只猴子活灵活现,十分生动可爱。它们分别表示的是:不当听的不听,不当做的不做,不当说的不说,不当看的不看。没想到竟有如此深刻的含意。茶叶一直是我们闽南的特色文化,在这里我们看到了茶叶的制作过程:从采青、摇青到炒揉,从包揉、慢烤再到凉青……一片小小的茶叶,凝聚着几代人的心血,刻印在我们闽南的历史长卷中,它的味道历久弥香,让人回味无穷。

走出厦博,我收获满满。我热爱脚下的这片土地——厦门,她以她独特的魅力屹立于祖国的东南沿海,短短数十年便有了“东方夏威夷”的美称,她是那样的朝气蓬勃,令人神往。让我们一起见证她的成长,见证她精彩的每一瞬间,我爱你,厦门!

“文博思政” 博物馆奇妙之旅

厦门市松柏小学
四年(1)班 段奕瞻
指导老师:王晶晶

“哇——”我们不由得惊叹了出来。这是怎么了?原来是在参加“文博思政”博物馆夏令营的参观活动呢,一起来看看!

活动一开始,我们在讲解员老师的带领下来到第一站:爱莲敬廉展厅。走进展厅,伴着荷花香气,我们认识了莲花缸、莲花板等文物,还学习了关于莲的谐音知识,比如“莲”“廉”同音,表示希望官员清正廉洁;“荷”“和”同音,表示和谐……我们还学习了周敦颐的《爱莲说》:予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。

讲解员老师看我们对文物的热情还没有消散,便趁热打铁带我们来到了精品陈列馆。这里有玉如意等玉器佳品,还有龙凤纹金瓶等精美金属文物,但我最喜欢的要数漆线雕陈元光像。只见他身披红色战袍,一手持剑,一手叉腰,真是威风凛凛。

整个活动中最令我感兴趣的莫过于景德镇陶瓷馆了。其中,“十二花神杯”最讨人喜欢。只见杯子上分别画着当月盛开的花,要保证厚度相同、颜色亮度相同,据说是极难烧制的。这次我们只看到其中四个,而且听说这还是博物馆高价租借来的呢。呼吸着十二花神杯散发出的花香,我们开始做手工,主题是拼搭福龙船。不太擅长做手工的我在同学的帮助下,历经千辛万苦,最后终于拼成了!看着它正要扬帆启航的样子,我感觉自己身临其境,似乎正站在船上,像陈元光将军一样发号施令……

这两天的夏令营,我们受益匪浅,不但学习了很多文物知识,也更加喜爱更加懂得保护文物了。

放对地方 就是艺术

——参观厦门低值可回收物分拣中心

厦门市松柏小学
四年(1)班 叶一绿
指导老师:王晶晶

“垃圾是放错位置的资源,把垃圾资源化,化腐朽为神奇,是一门艺术。”8月9日,风和日丽,筓筓街道莲岳社区党委和松柏小学开展“家校社联动”主题活动,组织我们30余名学生参观位于海沧的厦门低值可回收物分拣中心。这次经历,让我对这句话有了深刻的理解。

来到分拣中心之前,我猜想,那里可能垃圾成山、臭不可闻,工人们挥动着铁锹汗流浹背地铲垃圾……可没想到才走进厂区,映入眼帘的竟是整齐的蓝色厂房、干净的道路,工作人员穿着整洁的衣服迎接我们。若不是一辆辆蓝色垃圾车不时穿梭其间,我都忘记这儿是垃圾分拣中心了。

走进宽敞明亮的展览大厅,工作人员告诉我们,为了实现垃圾减量化、资源化,厦门市积极推动低值可回收物体系建设,健全生活垃圾末端分类处理设施。由海沧城建市政公司投资与陆海环保建设的低值可回收物分拣中心可以承接厦门市低值可回收物末端处理了。厦门市已经连续20个季度领跑全国重点城市垃圾分类考评了。

“什么是低值可回收物呢?”我好奇地问。“就是我们生活中常见到的废玻璃、陶瓷类、废塑料、废纸和废纺织衣物呀!比如装垃圾的塑料袋子,我们丢掉的奶茶杯、泡沫塑料、塑料外卖餐盒等都属于废塑料,就连牛奶盒的外壳都是可回收物呢!”工作人员耐心地解

答道。
“这些垃圾又有什么用处呢?”我们继续询问。工作人员指着墙壁上的笔记本、背包、环保袋甚至衣服告诉我们:“这些可都是可回收垃圾制作而成的。”我吃惊极了:没想到垃圾居然有这么大的魔力呀!那么,它们又是如何被从垃圾山中回收出来的呢?

工作人员带领我们来到展厅的一角,这里是一整面玻璃墙,可以直接看到垃圾分拣的过程。瞧,垃圾来到分拣站后,经过消杀、除臭,之后被链板送入一个像地铁车厢般长长的滚筒筛里翻滚,翻着滚着,垃圾“乘客”们便依据大小被筛分出来,这时候,垃圾便有了一个新名称——物料。滚筒筛翻滚后,不需要的会被挑拣出来送去焚烧,可用的绝大多数就继续被送往光电分选设备进行光谱分析识别。据说光谱可厉害了,可以对材料的材质、形状、颜色等进行识别,然后分筛,效率和准确度可高了。最后,这些物料就会分类落入料仓,由打包机自动打包成大方块状。这样,一大块有用的、分类好的物料便产生了,成为下游企业的生产原材料了!看着这些大方块,我仿佛看到曾经的垃圾向我挥手告别,转身奔向新的广阔天地。

回家的路上,我多次陷入沉思。经过这次参观,我深深体会到:科技的发展给我们的生活带来了翻天覆地的变化,垃圾放对了地方,居然也能变废为宝。我一定要在日常生活中做好垃圾分类,为地球贡献一份力量,同时我也要努力学习,探索更多的未知知识。



学生们在博物馆内听讲解员介绍厦门的历史变迁。学校供图