

2023年厦门市民文化节9月24日至10月29日举行 425场精彩活动将与市民见面

晨报记者 陈佩珊

让艺术走进生活,让生活更有艺术,为市民打造“家门口的文化盛宴”。昨日,2023年厦门市民文化节新闻发布会在市文化馆举办。据介绍,9月24日至10月29日,425场活动将与市民见面,做到“天天有精品,周周有爆点”。

2023年厦门市民文化节由中共厦门市委宣传部、厦门市文化和旅游局、厦门市文学艺术界联合会、鼓浪屿管委会、各区人民政府共同主办。活动将以“新时代的我们”为主题,在一个多月时间里,推出“音舞乐章”“诗意风华”“闽韵华章”“书画视界”“鹭岛群星”和“新时代的我们”开闭幕式等六大系列、六大赛事和数百场活动。

更加突出文化传承

今年的市民文化节注重文化

传承,坚持守正创新,特别设置“闽韵华章”系列,组织策划金榜公园讲古、老剧场讲古等讲古活动,以及南音《乡愁》《清曲雅乐》等专场音乐会,持续开展戏曲进校园专场文艺演出、非遗研学体验、南音比赛、闽南语歌曲歌手大赛等活动,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,充分展示闽南文化,让群众在近距离感知与体验中了解传统文化。

更加突出全民参与

今年市民文化节致力于打造“市民大舞台”,唱响“新时代的我们”,让市民游客从活动“观赏者”到“参与者”,再到活动“创造者”。

市民文化节期间将举行数百场活动,其中大部分将走向街头、走进社区,开展最为广泛的基层服务。活动将搭设市民游客展示自我的舞台,举办市民大舞台、街



2022年厦门市民文化节闭幕式上,情景歌舞剧《高山的故事》令人回味。

记者 陈理杰 摄(资料图片)

头文化艺术展示周等一系列“线上线下相结合、市民游客喜闻乐见”的文化活动。

此外,各区、各单位将策划开展厦门市新就业形态劳动者温暖服务特别活动、厦门大学校史剧展演等活动,以丰富多样的形式,为各行各业、不同年龄段的市民

群众奉上“文化大餐”。

更加突出精品创作

省级重点活动——第十一届福建省中青年演员比赛器乐演奏复、决赛,也将在市民文化节期间举办。据悉,本届市民文化节坚持以赛办节出精品,将举办“1+

N+1·音乐乐淘淘”全民歌手选拔、“鹭岛群星”全民艺术大赛,摄影和微视频征集等,旨在通过赛事打造活动品牌,创作一批艺术精品;此外还将组织市属国有文艺院团开展《经典高甲折子戏》《小白鹭之舞》等专场演出。

更加突出文旅融合

值得一提的是,本次市民文化节将以中秋国庆旅游黄金周为重要时间节点,举办2023年厦门市民文化节中秋赏月歌会、博饼挑战赛、潮YOUNG野生青年艺术集市等特色文旅活动;同时,还将举办中秋奇妙夜市集等一系列夜间活动,繁荣发展厦门夜间经济,以文塑旅、以旅彰文,增加文化新动能、激发文化新活力,持续提升厦门市文化旅游的影响力和吸引力,使厦门文旅融合产生“1+1>2”的效果。



厦门市文艺发展专项资金

XIAMEN SPECIAL FUND FOR LITERATURE AND ART DEVELOPMENT

共赴厦门与北欧的“七年之约”

“以海相连 闽艺新声”国际当代艺术展在瑞典开展,将持续至10月8日

晨报记者 陈佩珊

2016年,翔安澳头一座古厝里,130余件北欧艺术家的艺术品给渔村带来了前所未有的艺术体验。7年之后的今天,“以海相连 闽艺新声”国际当代艺术展(以下简称“闽艺新声”)在瑞典展出。一来一往的展览,见证了厦门与北欧愈发深入的艺术交流。

本次展览获得了厦门市文艺发展专项资金资助。

两地交流的一个漂亮回合

这次“闽艺新声”亮相瑞典,得从7年前在澳头一座百年古厝中举办的北欧当代艺术展说起。

那次展览以“以水相连 包容共生”为名,吸引了15名北欧艺术家130余件艺术品参展。展览打破了传统视觉框架,给当地居民带来了前所未有的艺术体验,也为古老的小渔村带来了新的生机。如今,澳头村已蜕变为全国有影响力的艺术小镇,吸引了近200人次北欧艺术家到访。

艺术交流有来有往。这次,由厦门市海洋发展局指导,北欧当代艺术中心(厦门)、瑞典塔尔



正在举行的“以海相连 闽艺新声”国际当代艺术展作品获关注。

巴肯艺术中心主办的“闽艺新声”登陆瑞典。展出地塔尔巴肯艺术中心位于瑞典著名的度假胜地、手工业先驱地Vittsjö。瑞典塔尔巴肯艺术中心主席王彤表示,这场展览正是厦门与北欧交流的一个漂亮回合。

以海洋为纽带“闽味”十足

“闽艺新声”闽味十足。本次展览展出的85件作品来自28名艺术家,其中10名艺术家来自厦门。这些艺术家接受过专业的艺术教育,他们的作品表达了对社会和人生的独到思考。此外,还有2名参展的菲律宾艺术家生活、工作均在厦门。

展览以海洋为纽带,融合了



七年前的北欧当代艺术展,为澳头这座小渔村带来全新艺术体验。

地理、自然和人类情感,涵盖象征宽广、自由、未知、冒险等丰富而多面的主题。作品艺术形式多样,包括油画、版画、纸本水墨,摄影、雕塑、陶瓷、综合材料等。

瑞典艺术家点赞“有意思”

距离展览开幕已过去10天。当地艺术家、观展人对展览给予了高度评价。参展的丹麦艺术家Tine Jakobsen曾于2016年参加了在厦门澳头古厝的艺术展,他说:“今天我在塔尔巴肯艺术中心参展,感觉像是一场梦!”瑞典观众Mack Saun-

ders点赞这是一个“非常有意思的展览”。“中国艺术家的作品都很有深度,内敛不张扬,却蕴含更深层次的意义,让我深受启发。”Mack Saunders说。

“我们一直致力于推动艺术地方全球主义。实践证明,交流的成果鼓舞人心并充满启发性。”本次展览策展人蓝兰介绍,希望通过这次展览开启多元文化的交流和对话,激发彼此间的灵感和文化潜力,传递理解、尊重和共生的理念。

记者了解到,本次展览将持续至10月8日。

厦门原创音乐喜剧《我愿意》上演

晨报讯(记者 晋君 通讯员 黄殷纬)日前,由厦门市文化和旅游局与福建开心麻花娱乐文化传媒有限公司联合出品的开心麻花厦门原创爆笑音乐喜剧《我愿意》在厦门艺术剧院上演。

演出伊始,《我愿意》剧组全体演员以热烈的歌舞和激情的演唱方式登场亮相,点燃了观众的热情。《我愿意》讲述了一个发生在厦门社区里的神奇倒霉曲折的经历感受到了亲情和友情,感悟到没有谁的命运是从始至终就被注定的。

除了奇妙的剧情构思,该剧在呈现形式上也别具艺术特色。悦耳的歌声、形式感纯粹的舞蹈和密集的“包袱”层层递进,有笑有泪,为观众展开了一幅新时代厦门市民邻里和睦、互帮互助的画卷。

该剧在创作中还融入了“爱拼才会赢”等闽南方言,以及沙茶面、姜母鸭等厦门美食等地域元素。据悉,《我愿意》是开心麻花进驻福建后与厦门文化和旅游局联合出品的首部原创大戏,同时也是开心麻花在2023年度推向全国的重磅作品。