



第29届全国摄影艺术展览拟入选作品正在公示

刷新纪录! 厦门6件作品拟入选

栏目主办:
厦门市文联 海西晨报

晨报讯(记者 叶子申)记者昨日获悉,第29届全国摄影艺术展览拟入选作品正在公示,厦门拟入选6件作品,刷新了历届展览厦门拟入选作品数量纪录。其中,曾德猛的《使命在肩》为纪录类单幅拟入选作品,雷雨亭的《不可移动文物》为艺术类单幅拟入选作品,杨景初的《厦门——台湾全景对比》为艺术类组照拟入选作品,廖泽楷的《山峦之间》为艺术类组照拟入选作品,黄晓岚的《守护者》为创意和商业类单幅拟入选作品,王火炎、黄嵘的《云览厦门》为短视频类拟入选作品。

这些作品各具特色和内涵,比如《使命在肩》展现的是消防员积极转移一名被积水围困的群众的感人画面,《不可移动文物》聚焦的是厦门湖边水库不可移动古建筑的场景,《厦门——台湾全景对比》多角度呈现了厦门和台湾的地标和山水人文,《山峦之间》



曾德猛拟入选作品《使命在肩》。

用纯粹的色彩语言勾勒出自然景观的真实样貌,《守护者》寓意各行业代表为社会作出贡献等。值得一提的是,《云览厦门》是此次厦门唯一入选的短视频类作品,展现了两位摄影师耗费数年拍摄记录的厦门平流雾奇观。

昨天,记者采访了数位此次拟入选作品的拍摄者。《不可移动文物》作者雷雨亭告诉记者,从2019年开始,他就奔走在五缘

湾、杏林、马銮湾等厦门岛内外各地,用胶片相机拍摄拆迁过程中的不可移动文物,共拍摄了数百张照片。“但往往拍摄好几张,才能挑出合适的那一张,因此颇费心力。”雷雨亭说。

《云览厦门》作者之一的王火炎介绍,作品中漫天云雾随风飘移,在城市上空若隐若现,好似海市蜃楼,延时拍摄画面更是波起云涌、气势磅礴。“但在拍摄中,平

流雾可遇不可求。为捕捉到震撼的画面,我们几乎每天都要查阅天气报告,一旦发现有合适契机,就要多方奔走进行航拍,很不容易。”

《山峦之间》的作者是出生于1995年的青年摄影师廖泽楷,他是一名高校教师,也是一名独立摄影师,擅长用黑白影像展示一草一木、一山一水,期待用自然元素在画面中呈现“静谧的魅力”。

相关新闻

第29届全国摄影艺术展览
有效投稿量
接近30万件

全国摄影艺术展览是中国摄影家协会举办的历史最悠久、影响最广泛、规模最大的全国性摄影展览,自1957年创办以来已成功举办了28届。今年,中国摄影家协会首次将该展览长期落户厦门,连续举办五届十年。本届展览评选设四大类别,分别为纪录类、艺术类、创意和商业类、短视频类。

据统计,本届展览投稿人数近2万人,有效投稿量接近30万件。本届拟入选作品总数为300件,福建共有14件作品拟入选。其中,厦门拟入选6件作品,超过前三届的总和(第26届2件、第27届2件、第28届1件)。

(记者 叶子申)

下周可去大嶝感受红砖文化

晨报讯(记者 叶子申)海上生明月,厦金共团圆。记者昨日获悉,首届厦金红砖文化节将于9月29日至10月6日在翔安大嶝岛田墘社区、大嶝小镇举行。

据悉,本次文化节内容丰富,

包含古厝市集、非遗民俗狂欢舞林大会、歌友会等。届时市民游客可在大嶝品尝厦金古早味美食、感受千年红砖文化传承、看星空烟花盛会,还能逛非遗文创市集选购心仪的文创精品。

据了解,闽南红砖建筑分布于厦漳泉等地,以金门县最为集中,具有较高的历史、艺术、科学和人文价值。主办方表示,希望通过本次文化节,推动厦金两地深化交流合作,共谋高质量发展。

《花儿与海》亮相全国舞蹈展演

晨报讯(记者 叶子申)近日,由文化和旅游部、内蒙古自治区人民政府主办的第十四届全国舞蹈展演在内蒙古自治区鄂尔多斯市举办,厦门小白鹭民间舞艺术中心、厦门艺术学校联袂原创的舞剧《花儿与海》作为入选作品精彩亮相,荣获“优秀剧目”荣誉。

据悉,《花儿与海》融合了闽

宁两地民间舞蹈风格,表现了闽宁携手脱贫攻坚的感人故事。“花儿”是流传在我国西北部甘、青、宁三省(区)的民歌,因歌词中将女性喻为花朵而得名,被誉为“大西北之魂”,象征着“黄色文明”。“海”是福建的鲜明意象,也象征“蓝色文明”,更寓意敢闯敢拼、勇于面对未来世界的勇气。

据介绍,《花儿与海》演出期间,现场观众约有2030人次,上座率达95%;线上观看总量为671.1万人次,仅微信视频号点赞数就突破30万次。

《花儿与海》还入选了2022年度福建省舞台艺术精品工程重点剧目,并获得2022年度厦门市文艺发展专项资金资助项目。

闽南“阿搭嫂”下月赴港



《阿搭嫂》剧照。

晨报讯(记者 叶子申)记者昨日获悉,由厦门市金莲陞高甲剧团创排的“小剧场版”高甲戏《阿搭嫂》,将于10月7日、8日在香港西九文化区上演。

据悉,高甲戏《阿搭嫂》讲述了一位古道热肠、爱打抱不平、大大咧咧的闽南“阿搭嫂”一连串令人喜中带涩的故事,讴歌了友善、慈爱、崇德、互助的人性之美和道德光辉。从2006年创排至今,经多番打磨提升,《阿搭嫂》日臻醇熟、常演不衰。因独具特色的题材和人物,该剧还衍生出多种版本,既有“小剧场版”,也有两岸合作的“闽台地方

戏版”等。该剧还于2020年入选“中国戏剧梅花奖数字电影工程”,这也是厦门地方戏剧首次入选这一项目。

2020年,吴晶晶凭借其在高甲戏《阿搭嫂》里饰演的“阿搭嫂”一角获得白玉兰奖。吴晶晶介绍,此次赴港演出的是“小剧场版”的《阿搭嫂》,时长为1小时20分钟,浓缩了该剧的精华部分,紧凑又好看。“香港有不少闽南人,他们得知这部剧要演出后,这两天已经把票都抢光了。”吴晶晶说,希望通过这部剧,香港观众能进一步了解闽南“阿搭嫂”和闽南文化。



《花儿与海》剧照。