

漫游鼓浪屿 邂逅浪漫音乐会

第十二届鼓浪屿钢琴艺术周9月28日开幕

晨报讯(记者 陈佩珊)第十二届鼓浪屿钢琴艺术周将于9月28日开幕。昨晚,7场精品音乐会开放预约,吸引了广大音乐爱好者的关注。本届鼓浪屿钢琴艺术周将历时8天,举办9大篇章共计70余场活动。

记者了解到,此次开放预约7场精品音乐会含鼓浪屿钢琴艺术

周开幕音乐会——吕思清、秦立巍、孙颖迪“美杰三重奏”,“浪漫与优雅共舞”——国际著名钢琴家乔安娜·克莱尔·麦克格雷戈独奏音乐会、“中西随想”——旅美青年钢琴家阿布爵士钢琴独奏音乐会,“琴岛之声 琴瑟和鸣”——陈曼春、张志玮钢琴音乐会,“肖邦琴怀”——国际著名钢琴家皮

特·帕拉契尼独奏音乐会、“肖邦之夜”——国际著名钢琴家克日什托夫·雅布隆斯基独奏音乐会、第十二届鼓浪屿钢琴艺术周闭幕音乐会。

精品音乐会中大师云集,将为市民游客带来非同一般的音乐体验。闭幕音乐会则将由2023鼓浪屿青少年钢琴比赛青年组及

少年组获奖选手带来精彩表演。据悉,鼓浪屿青少年钢琴比赛将从10月1日持续到10月5日,在此期间将进行少年组、青年组半决赛和决赛的多场赛事。

据悉,本次艺术周各场活动现场座位有限。各场次率先预约的前300名观众即预约成功,以收到短信确认为准。剩余座位将

在演出开始前24小时从已登记观众中通过抽签方式抽取,待收到短信确认后即预约成功。

本次艺术周还将举办多场公益大师班等高端学术活动,多场庭院音乐会、广场音乐会将与市民游客见面,30个钢琴演奏点也将不时奏响美妙音乐,让大家沉浸式感受鼓浪屿钢琴之岛的独特魅力。



厦门市文艺发展专项资金

XIAMEN SPECIAL FUND FOR LITERATURE AND ART DEVELOPMENT

大小“讲古仙” 展现传承与创新

2023年度优秀中青年个人文艺项目乡音不改·曲唱薪传——李志勇师生曲艺专场举行

名片

李志勇,厦门市曲艺家协会副主席、国家级非遗讲古项目厦门市代表性传承人、福建省文联“十四五文艺英才”、思明区政协委员。2018年,他受邀赴天津参加文化和旅游部主办全国曲艺周活动,实现讲古首次在全国专业曲艺舞台展演;曾荣获福建省曲艺大赛二等奖,实现讲古曲种在福建省曲艺大赛中获奖零的突破。



晨报讯(记者 黄晶晶)听“古”事,看“今”朝,以妙语连珠的巧嘴,诉说着答嘴鼓的艺术天地……9月24日,厦门市文艺发展专项资金资助项目2023年度优秀中青年个人文艺项目乡音不改·曲唱薪传——李志勇师生曲艺专场在思明区群众文化艺术活动中心举行。活动旨在弘扬中华优秀传统文化,推动非物质文化遗产项目讲古以及答嘴鼓艺术的传承与保护。

“你是厦门娃,我是金门娃,咱俩聚一起就是厦金ba-by!”由李志勇指导,朱敏瑞、洪靖恩表演的答嘴鼓《厦金童乐》为首个厦金联合创作、联合表演的答嘴鼓剧目,该节目以孩童的口吻讲述了两岸同根同源

的文脉传承。此外,曾荣获全国曲艺邀请大赛双十佳节目、首个海峡两岸联合创编的讲古剧目《祝寿风波》,在演出中与现代沙画艺术结合,实现传统曲艺艺术与当代艺术相结合,展现讲古艺术在新时代的创新与发展。

专门为此次专场量身打造的答嘴鼓《斗阵来话仙》,特别邀请了厦门大学乌克兰籍留学生陈悟空与李志勇共同出演,通过中外合作,让趣味生动的闽南话与英文融合,展现了闽南方言的时代魅力,也为厦门曲艺“走出去”做准备。一个个精彩剧目轮番上演,现场观众掌声阵阵。市民张女士说:“答嘴鼓是优秀的传统文化,我特地带上孩子一起

来感受,真的很有趣!”

值得一提的是,95岁的国家非遗传承人范寿春先生也到达现场,将象征厦门讲古仙传承的折扇与有百年历史的醒木道具正式授予首徒李志勇,寓意薪火相传。

在李志勇看来,讲古、答嘴鼓凝聚着厦门人特有的乡音乡情,承载着厦门人的乡愁记忆,是闽南人共同的记忆。“作为一名非遗曲艺传承人,获得厦门市文艺发展专项资金的资助,我感到非常荣幸,也让我们在作品的创新上更有勇气。”李志勇说,他将努力推动两岸曲艺人的融合与发展,传承传统剧目、创新新时代剧目,讲好厦门故事,讲好中国故事。

公益广告

共同践行

社会主义核心价值观

国家 · 富强 民主 文明 和谐

社会 · 自由 平等 公正 法治

公民 · 爱国 敬业 诚信 友善

中共厦门市委文明办 海西晨报社(宣)

