



## 福建省第五届曲艺丹桂奖大赛落幕

# 厦门曲艺作品揽获多项大奖



晨报记者 叶子申

近日,福建省第五届曲艺丹桂奖大赛落幕,由厦门市文联、市曲艺家协会、市南乐团选送的共12件作品荣获12个相关奖项、3个优秀组织奖,体现了我市曲艺创作的深厚底蕴与勃勃生机。

### 厦门佳作脱颖而出

记者了解到,福建省曲艺丹桂奖是福建省唯一的纯曲艺类专业赛事品牌,下设少儿大赛和成人大赛两个子项,每年举办一届子项赛事,自2014年以来已成功举办10届。本届大赛聚焦中华优秀传统文化、福建本土特色文化等主题,推出了一批聚焦新时代、反映新生活、展现新风貌的优秀曲艺作品。

本届大赛于今年4月启动,分三轮进行。海选期间,大赛共收到各设区市、高校上报的35个参评“编剧奖”的曲艺文本和79

个曲艺作品视频(含58名演员/演奏员参评个人奖项),涵盖南音、福州评话、福州伢艺、锦歌等20余个曲种表现形式。

上个月,大赛决赛先后在厦门和福州展开专业院团组的4场比赛,以及非专业院团组的2场比赛。250余名曲艺从业者、爱好者各展才艺,角逐节目奖、编剧奖、表演奖和新人奖等四大奖项。经过比拼,厦门多件曲艺作品荣获奖项。其中,专业院团方面,由厦门市南乐团创作的南音《文姬归汉》获得专业院团节目奖一等奖,该团演员潘文龙荣获专业院团表演奖一等奖,该团南音《乡愁》获专业院团节目奖三等奖,该团演员欧颜云靖、陈妮莎获专业院团表演奖三等奖。非专业院团方面,厦门市文化馆的情景快板剧《鹭岛惊雷》,厦门市南乐团研究会、厦门春美堂文化传播有限公司的南音《福自近邻来》,均获得非专业院团节目奖一等奖。



南音《福自近邻来》

厦门市思明区文化馆的讲古评书联说《陈化成智退蔡牵》,获非专业院团节目奖三等奖。演出答嘴鼓《与“千万”做邻居》的演员郑多维,获非专业院团表演奖三等奖。

此外,郭建居、林志萍和林恒星分别凭借答嘴鼓《马塘精神——一个乡村的“中国梦”》、答嘴鼓《送王船》荣获编剧奖三等奖。厦门市文学艺术界联合会、厦门市曲艺家协会、厦门市南乐团荣获优秀组织奖。

### 获奖作品各有千秋

南音《文姬归汉》情节跌宕起伏,感人至深,曾获2022年国家艺术基金大型舞台剧项目资助。其舞台呈现空灵、写意的风格,意蕴古朴,探索南音的当代传承和创新发展。而南音《福自近邻来》通过巧妙的编排和创作,以一群女孩的精彩演绎,将“远亲不如近邻”和“福”文化紧密相连,展示新的时代内涵,同时让古老的南音唱出时代

新曲,焕发新的时代气息。

情景快板剧《鹭岛惊雷》根据厦门破狱斗争进行编创,生动刻画了革命者的无畏形象与高贵品质。导演廖剑青表示,该剧强化了人物刻画和情景展现,发挥快板节奏感强的优势,充分展现了曲艺作品“有人、有事、有情、有趣”的特点。“希望通过这件作品,在舞台上还原厦门那段惊心动魄的故事,让无畏的革命精神打动观众。”廖剑青说。

## “我和我的队歌”微动漫征集启动

晨报讯(记者 叶子申)你心目中的“英雄小八路”是什么样的?即日起,“我和我的队歌”主题微动漫征集展播大赛报名启动,报名时间截至下月中旬。活动鼓励小学生、初中生通过动漫形式描绘和表达对队歌精神的理解,讲好英雄故事。

本次活动入选2023年度厦门市文艺发展专项资金资助项目,被厦门市社科联列为2023年厦门市社科普及项目。

60多年前,厦门何厝13名少先队员为炮战前线的解放军送开水、擦炮弹、挖战壕、接电话线,被授予“英雄小八路”的光荣

称号。他们的事迹被拍成电影《英雄小八路》,电影主题曲《我们是共产主义接班人》在1978年被确定为中国少年先锋队队歌。

今年上半年,思明区委宣传部携手厦门市影视剧本学会等单位推出大型红色儿童话剧《我和我的队歌》,再现“英雄小八路”的故事,让观众感受到穿越时空的红色力量。

为深入挖掘红色资源,传承红色基因、赓续红色血脉,“我和我的队歌”主题微动漫征集展播大赛正式启动,面向中小學生,通过动漫创作与动漫培训学习相结合,激发学生创新创造能

力。

活动启动仪式上,思明区文联主席李春华表示,在《我和我的队歌》儿童话剧取得良好反响的基础上开展此次活动,鼓励学生用微动漫形式诠释队歌精神是一种创新。

厦门市宣传文化中心主任王永盛说,此次举办“我和我的队歌”主题微动漫征集展播大赛,让青少年参与其中,可加深他们对队歌精神的理解、对红色文化的感悟。

据悉,本次活动的评审时间为今年11月下旬,12月将进行颁奖。

## 厦门海丝艺术品中心成为“文艺两新”实践基地

晨报讯(记者 叶子申)不久前,中国文联“文艺两新”集聚区厦门、晋江实践基地授牌仪式在厦门海丝艺术品中心成功举行。

仪式上,中国文联国内联络部分别与厦门市文联、晋江市文联签署《中国文联“文艺两新”集聚区实践基地·厦门市海丝艺术品中心合作备忘录》《中国文联“文艺两新”集聚区实践基地·晋江市五店市传统街区合作备忘录》。中国文联党组成员、副主席诸迪分别为厦门基地、晋江基地授牌。活动结束后,诸迪一行调研了“文艺两新”工作室,并参观相关展览。

作为中国文联“文艺两新”集聚区实践基地,厦门海丝艺术品中心现有200多家艺术机构及艺术家工作室入驻,是厦门大学、集美大学、厦门理工学院、武夷学院等高校教学实践基地,也是福建省工艺美术研究院的创新开发基地。

据厦门海丝艺术品中心相关负责人介绍,接下来,厦门基地将结合自身特点,创新活动方式,通过打造特色项目和品牌,实现对“文艺两新”有效团结引领,助力厦门“文化中心、艺术之城、音乐之岛”建设和文艺事业繁荣发展。

## 2023鼓浪屿青少年钢琴比赛落幕

晨报讯(记者 叶子申)10月5日晚,2023鼓浪屿青少年钢琴比赛青年组决赛金奖得主凡雨昂、少年组决赛金奖得主白子俊在第十二届鼓浪屿钢琴艺术周闭幕音乐会联袂演出,现场观众掌声不断,为2023鼓浪屿青少年钢琴比赛画下圆满句号。

2023鼓浪屿青少年钢琴比赛是具有公信力、专业性的青少年钢琴比赛。比赛设青年组、少年组两个组别,分为入围赛、半决赛、决赛三轮进行。活动自今年3月启动以来,受到音乐专业院校和社会各界的热烈响应,历时9个月,经过三轮激烈角逐,最

终凡雨昂获青年组决赛金奖、白子俊获少年组决赛金奖。

本次比赛评审委员会由国际著名钢琴家邓泰山领衔,担任评审委员会主席。来自加拿大、波兰、英国、德国等国家以及我国大陆、香港、台湾的知名钢琴家担任评委,组成超强评委阵容。



厦门海丝艺术品中心羲缘楼。