



绽鹭岛芳华 谱时代华章

第七届厦门文学艺术奖获奖作品展示暨颁奖晚会举办



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报



晚会现场,90件获奖作品——颁出。

相关链接

获奖作品呈现独到思考与创新探索

厦门儿童文学作家李秋沅的长篇历史幻想小说《天目》获得第七届厦门文学艺术奖“荣誉奖”。该小说通过异人族南月白民勇士的视角,展现一代代中华儿女为追求美与正义的化身——“紫微天目”奋不顾身的故事。

“深深感谢我所爱的家乡厦

门给予的认可和鼓励。幻想小说《天目》融入了中国宋瓷文化、福建地域文化等元素,也融入了我作为福建人的自豪和对家乡的深爱。”李秋沅告诉记者,未来她将继续前行,持续探索儿童文学浅语艺术,让更多青少年感知中华文脉。

由厦门作家刘岸历时13年完

成的长篇小说《子归城》获得第七届厦门文学艺术奖“优秀作品奖”。该作品以丝路文化、民族团结、家国情怀为主题,绘就了一幅色彩斑斓的历史画卷。“我在文体、叙事和语言方面做了一些探索。怀着对文学的真诚与敬畏,我写下了真正想写的故事。”刘岸说。

胡育光三角梅作品展开幕



胡育光三角梅作品厦门展吸引许多市民前往观看。
记者唐光峰摄

晨报讯(记者 叶子申)10月14日,“又见三角梅——胡育光三角梅作品厦门展”在厦门市美术馆开幕。展览由福建省美术家协会、厦门市人大书画院、厦门市美术馆主办,将持续至10月20日。

据悉,此次展览共展出画家胡育光近年来创作的80幅三角梅、白鹭题材作品。无论是传统笔墨《踏浪高歌》《凤展红旗》,还是白描作品《叶子花下鸬鹚栖》《春之鹭岛》,又或者《日光岩下三角梅》《二十四节气》系列,胡育光

笔下的三角梅色彩单纯而不呆滞,鲜明而又柔和;线条勾勒看似豪迈洒脱,其实法度严谨,气韵生动。他笔下的白鹭也活泼灵动,造型各异,与市花“相得益彰”。

步入展厅,最吸引观众的莫过于分别悬挂于两个展厅正中间的大画——《一城春色半城花》《日光岩下三角梅》。两幅作品均长5.15米、宽1.93米,是胡育光花费大半年时间创作而成,呈现了他对市花、市鸟艺术创作的更多探索。

其中,在《一城春色半城花》中,胡育光用深情而大气的笔墨,勾勒出三角梅的亮丽身姿,展现了白鹭悠然栖息的场景。作品虚实相间,既有大场景的描绘,也有局部的精雕细琢。在《日光岩下三角梅》作品中,胡育光将鼓浪屿标志性景观与山水有机结合,主次分明,浓淡恰到好处。

借助本次展览,胡育光还组织了“海上繁花绘鹭岛”全市中小学生画三角梅比赛,80幅优秀作品也在展览中呈现。

中外艺术家今晚联袂献演

晨报讯(记者 邱乐)今晚,第12届中国国际民间艺术节中外艺术家厦门巡演将在鼓浪屿音乐厅开幕。厦门市南乐团、翔金谷民俗艺术团、一厝好戏闽南木偶艺术传习中心、厦门知远行雅韵箏箫乐团等四个厦门艺术院团,将与韩国柳氏舞蹈团、荷兰“芳名琼斯”管乐团、波兰哈纳姆民间舞蹈团、斯里兰卡珍宝舞蹈学院艺术团等四个国际艺术团联袂带来精彩演出。

据了解,中国国际民间艺术节是经国务院批准设立的大型国际民间文化交流活动,每三年举办一届。艺术节以“增进世界文明交流互鉴,促进中外民心相通,推动构建人类命运共同体”为宗旨,充分体现“国际性、民族性、民间性、群众性”特点,是我国对外民间文化交流的一件盛事,为各国艺术家展示本国独具特色的民族、民间文化艺术提供了广阔舞台。

省音乐舞蹈节思明获佳绩

晨报讯(记者 仇慧亮)唱响八闽,舞动盛世。近日,第十五届福建音乐舞蹈节颁奖晚会在福州举行。由思明区文化馆选送的4个音乐舞蹈类节目入围省赛并喜获佳绩。

思明区文化馆选送的广场舞《阿莉亚》获得广场舞组别节目奖三等奖、优秀编导奖二等奖;单簧管独奏《弄臣幻想曲》获得器乐组别节目奖二等奖;古筝四重奏《翡翠》获得器乐组别节目奖入围奖;小组唱《厝家记忆》

获得声乐组节目奖三等奖、原创音乐奖三等奖。

据了解,福建音乐舞蹈节三年一届,是全省群众文化级别最高且最具影响力的重大艺术赛事,是群众文艺创作成果展演、全民艺术普及工作成果展示的重要平台。本届福建音乐舞蹈节共有声乐、器乐、舞蹈、合唱、广场舞5个门类537件作品参赛。经过初赛、复赛,5个门类100个作品入围决赛,评选出节目奖93件、单项奖41件。