

“福小宣”来啦 理论宣讲入人心

主题教育“新思想微宣讲”活动昨日在翔安开讲

晨报记者 陈晓青 通讯员 刘子轩

“1958年8月23日金门炮战打响了。一时间,英雄三岛万炮齐发,一群意气风发的热血青年就在这里披上战袍,用鲜血和生命谱写忠诚和担当……”10月25日下午,翔安区新时代文明实践中心(澳头超旷美术馆)内掌声不断、气氛热烈。“福小宣”宣讲员杨东燕生动讲述了发源于翔安大嶝岛的“英雄三岛精神”如何在炮火中淬炼成钢,并在新时代青年身上发扬光大。

当天下午,学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育“新思想微宣讲”活动走进翔安,来自“福小宣”青年宣讲团的6名宣讲员面向基层群众开展宣讲,用亲历故事和身边典型,展现厦门市各条战线学习新思想、建功新时代的精神风貌。

有温度的语言“声”入人心

旗帜指引方向,思想凝聚力量。根据《中共福建省委宣传部办公室关于全省党委讲师团第二批主题教育重点工作的通知》要

求,省委宣传部、讲师团将组织省市县相结合的“福小宣”青年宣讲团,深入“九市一区”面向第二批主题教育单位开展主题教育“新思想微宣讲”活动示范宣讲。25日当天在翔安的宣讲就是厦门专场。

“大家知道,山与海的距离有多远吗?可以很远,2236公里;也可以很近,以心相抵,天涯比邻。”作为厦门大学研究生支教团345名青年中的一员,厦门大学公共事务学院2021级硕士研究生石浩讲述了他们团队24年接续扎根宁夏西海固教育扶贫的故事。通过一帧帧画面,现场观众如同身临其境,深切体会到这首“闽宁一家亲”的青春之诗。

让现场观众既熟悉又惊艳的当属答嘴鼓宣讲。新店中学教师郭建居和搭档带来的《马塘精神——一个乡村的中国梦》用闽南特有的说唱艺术,讲述了福建省首个亿元村——马塘村如何脱贫致富,实现华丽转身的故事。

“答嘴鼓的宣讲方式是我喜欢的,这让我对马塘精神理解更加具象、更加立体,也更能强烈



宣讲员以答嘴鼓的形式,用闽南方言讲述马塘故事。朱毅力 摄

感受到其精神内涵。立足当下、迎接明天,我们有充足的信心。”翔安区新时代文明实践中心工作人员林燕琛谈了自己的感受。

对基层群众来说,听宣讲最怕拖沓空洞的说教。而在翔安宣

讲活动现场,百余名观众却听得很“上头”。一件件生动的身边事、一个个精心制作的微视频,再加上宣讲员有温度的语言,让这场“短、平、快”的微党课,用最接地气的方式将党的创新理论送入

寻常百姓家,走进群众心坎里。

有深度的宣讲常态开展

这个时代稀有的不是喧哗,而是深邃的思想。折服人心的不是铁拳,而是真理的力量。

为了让理论宣讲真正走入人心,翔安区探索建立“翔来讲”思政教师宣讲团,并且自2022年起在全区范围内组织开展“新思想耀翔安‘翔来讲’在身边”宣讲活动。此外,翔安区还实施“青蓝结对”,以“头雁”领飞、“传帮带教”的方式不断提高宣讲队伍理论水平和宣讲技能。

今年以来,“翔来讲”思政教师宣讲团已开展两个批次宣讲员选拔,共计选拔了70余人。通过“1+9+N”的形式,将宣讲团分设为1支总队、9支分队和N支小队,以“热点+基层”“宣讲+服务”模式,点对点到各个村居开展宣讲活动。

截至目前,“翔来讲”思政教师宣讲团已常态化开展宣讲310余场,切实把党的声音传播到基层群众中,掀起全区“文明培育”的新热潮。

边弹共享钢琴 边享琴岛之美

鼓浪屿共享钢琴近期启用,5岁小朋友专程从佛山赶来鼓浪屿弹奏

晨报讯(记者 叶子申)近日,5岁的小朋友 Heyson 由家长陪同,专门从广东佛山来到鼓浪屿音乐会客厅体验共享钢琴,弹奏了一曲《蒲公英的约定》。

鼓浪屿共享钢琴近期启用。记者昨日走访发现,该项目启用后,越来越多喜爱音乐的朋友来到鼓浪屿演奏共享钢琴。

据悉,鼓浪屿全岛共设置7个共享钢琴演奏点、3个音乐会客厅。其中,7个共享钢琴演奏点分别是菽庄驿站、故宫鼓浪屿外国文物馆、三丘田游客中心、新华书店、鼓浪屿历史文化陈列馆、鼓浪屿音乐厅、日光岩天风

阁。3个音乐会客厅分别是汇丰银行公馆旧址、八卦楼(暂未开放)、刻字馆。

鼓浪屿共享钢琴演奏点可预约时段共有6个,从9:30开始到16:50。鼓浪屿音乐会客厅可预约时段为15:00—16:00。

想要去鼓浪屿弹奏共享钢琴不仅需要预约,还需要满足一定的条件。其中,预约共享钢琴演奏点,演奏者需可熟练弹奏钢琴。预约鼓浪屿音乐会客厅,演奏者需满足以下条件之一:取得社会钢琴七级以上证书;钢琴相关专业学习经历;在政府单位组织举办的钢琴演奏专业比赛中获



5岁的小朋友 Heyson 来到鼓浪屿音乐会客厅体验共享钢琴,弹奏一曲《蒲公英的约定》。

奖。同时,还需组织8位—10位亲朋好友观看。

“鼓浪屿共享钢琴启用后,来

预约的市民、游客越来越多。”故宫鼓浪屿外国文物馆相关人士告诉记者,该馆设有一处共享钢琴演

奏点,每逢周末都会吸引不少人预约,除了岛上学音乐的孩子经常来预约弹奏,也有市民从厦门岛坐轮渡来鼓浪屿弹奏共享钢琴。

市民陈女士告诉记者,她非常喜欢到鼓浪屿上弹奏共享钢琴。“鼓浪屿上的共享钢琴演奏点位置都很好,视野佳、环境美。在弹奏钢琴的时候,还能感受鼓浪屿的美好氛围。”陈女士说。

据了解,除了共享钢琴,近年来,鼓浪屿还举办了多项重要音乐节,汇集优质文化资源,集聚文化大咖,推动鼓浪屿“音乐之岛”建设,涵养鼓浪屿历史国际社区的文化气质。

世界闽南语金曲颁奖盛典全球十强出炉

晨报讯(记者 谢祯)让世界听见更多闽南语金曲!10月25日,“2023世界闽南语金曲颁奖盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛”(以下简称“大奖赛”)是由全国政协委员、厦门市工商联(总商会)主席柯希平担任总策划,中国文化大使、海峡两岸亲善大使、大陆首位闽南语歌后陈飞发起,由全

球音乐界权威人士组成评委会,打造的世界级闽南语金曲颁奖盛典。赛事旨在搭建一个立足闽南本土、辐射全球的平台,树立闽南语音乐文化标杆品牌,在世界舞台上讲好闽南故事、中国故事,推动中华文化更好地走向世界。

比赛报名于今年5月启动,吸引了全球10000多名选手参赛。大赛设置东南亚大赛区、台湾大赛区、福建大赛区、京津冀大赛区、欧美大赛区等七大赛区,累计举办线下海选、分赛区决赛、赛区决赛、大赛区决赛等超60场比

赛。昨日举行了全球50强进20强晋级赛和全球20强进10强晋级赛。全球10强选手获得总决赛入场券,有机会向全球三甲的席位发起冲击。总决赛暨颁奖盛典将于11月1日晚在厦门华师希平双语学校西体育馆举行。