



## 第七届厦门文学艺术奖获奖作品分享会举办 三位作家进校园播撒文学种子



栏目主办：  
厦门市文联 海西晨报

晨报记者 叶子申

书香一堂醉，秋来满庭芳。近日，由厦门市文联主办、厦门市作协承办的2023年厦门市民文化节——第七届厦门文学艺术奖获奖作品分享会成功举办。活动邀请厦门市作协副主席刘岸、厦门文学院副院长李秋沅、厦门市作协秘书长黄宁，分别走进厦门市音乐学校鼓浪屿校区、福州大学厦门工艺美术学院等进行获奖作品分享。

### 刘岸 人生经历成为创作财富

10月20日，厦门市作协副主席刘岸来到厦门市音乐学校鼓浪屿校区，为学生们带去一场以“生活与写作”为主题的分享会。

刘岸历经13年呕心沥血完成的多卷本长篇小说《子归城》长达160万字。“我曾在海拔4000米的雪山之巅守过边防哨卡，也

曾当过刑庭法官，这使我的作品有时会呈现出一些与众不同的地方，但一切还是源于生活。”谈及《子归城》的创作，刘岸回顾了他青年时代的工作经历。

“初入社会时，我也经历过苦闷的岁月，但在许多年后回想起来，这些困难都成为我日后写作的财富。”在分享会中，刘岸勉励学生们要好好珍惜当下的学习和生活，为将来步入社会打下坚实的基础。“即便在学习、生活中遇到不顺利的事，也千万不要气馁，要相信一切都是最好的安排。”

### 李秋沅 让孩子们感知中华文脉

“中华文明在每一个朝代，都留下了代表性的、体现时代审美趣味的器物，如商的青铜器、汉的雕塑、魏晋唐的书法、宋代的瓷器等。我希望在作品中触碰它们，让孩子们更好地感知我们中华的文



厦门市作协副主席刘岸走进厦门市音乐学校鼓浪屿校区。厦门市作协供图

脉。”10月23日，著名儿童文学作家、厦门文学院副院长李秋沅走进厦门市音乐学校鼓浪屿校区，为该校初中学生解读获奖作品——幻想小说《天目》。

分享中，李秋沅讲述了《天目》的创作灵感、故事结构，并就书中所涉及的《山海经》传说，以及宋瓷、茶道、福建建盏文化等内容，与同学们进行开放式探讨。这场1.5小时的分享会令学子们大

开眼界，收获多多。

厦门市音乐学校鼓浪屿校区的旧址是鼓浪屿寻源书院，“寻源”有“寻真理之奥、启智慧之源”之意。李秋沅在讲座中寄语音校学子们秉承优良传统，发愤图强，在“寻源”的道路上百折不挠、执着向前。

### 黄宁 文学与影视宜互相借力

10月19日，厦门市作协秘书

长黄宁做客福州大学厦门工艺美术学院，以其获奖作品《客从何处来》为切入点，举办了“文学与影视”分享会。

据悉，黄宁历时3年，三易其稿完成的25万字长篇小说《客从何处来》，以1937年全面抗战前为时代背景，全景式展现众多进步青年在中国共产党的带领下，走上反抗侵略、反抗压迫的道路。该书出版后，曾被改编成系列讲古剧。黄宁的另一部长篇小说《巨后》曾获第六届厦门文学艺术奖一等奖、第九届福建省百花文艺奖，并被改编拍摄成同名院线电影、舞台剧等。

“小说叙事的文学作品与影像叙事的影视作品虽属两种不同的媒质，但两者之间存在诸多联系，可互相借力、融合发展。”分享会中，黄宁为学生们讲述了文学作品与戏剧影视作品的内在关联以及文学作品的改编方式、改编技巧等，并通过多媒体引入影视剧片段、文学作品原著赏析等。他还鼓励学生们勤练笔、广阅读，提升创作水平。

## 30件美术精品展福建之美 “八闽丹青奖”第四届福建省美术双年展获奖作品开展

晨报讯（记者 叶子申）近日，“八闽丹青奖”第四届福建省美术双年展获奖作品展在厦门市文联艺术展览馆正式开展，共展出获奖作品30件。

本次美术双年展共收到美术作品460余件，经省美协组织专家和公证处严格评审，最终评出美术作品金奖10件、银奖20件，入选作品140件，共170件。

这些作品既有传统题材的当代描绘，也有现代方式的语言表达，形式丰富多样，彰显了福建精神和地域特色，展现了当下福建美术的风采。

本次展览由福建省文学艺术界联合会、福建省美术家协会、厦门市文学艺术界联合会联合主办，将持续至10月31日。感兴趣的市民可前往免费

欣赏。

据悉，“八闽丹青奖”是我省美术、书法的最高奖项，分为美术双年展和书法双年展，两项类别独立评奖。该活动的设置，旨在为省美术家和书法家提供一个更新、更广阔的展示和交流平台，推出名家新人，创作出一批优秀的精品力作，促进和繁荣新时代的美术书法创作。



▲ 吴建福作品  
《遥看青山云栖处》

▶ 杨宝新作品《盛夏》

公益广告

# 市民多一份文明 生活多一份精彩 城市多一份美丽

中共厦门市委文明办 海西晨报社（宣）