

记者当主播 跨界做直播

海西晨报社
携手厦门网
打造音素主
播工作室,探
索媒体融合
新赛道

音素主播团

后排左起:

吴雅芬 万翠 谢祯
黄昱霖 林雅婷 邱乐
陈翠仙

前排左起:

黄伊娜 朱海钰 马丽
陈嘉汶 张鑫惠



音素主播工作室“全家福”。

晨报记者 黄伊娜

首届海峡两岸青年艺术节开幕式、厦门市2023年“全民国防教育月”活动启动仪式、2023年厦门市重阳节老年人优秀节目展演……今年,在厦门举办的多场活动中,可见到晨报记者“化身”主持人与主播举着麦克风、微笑面对镜头的身影。



厦门网主播黄昱霖(右二)能主持能拍摄。

从随身带一支笔一个采访本,到手握手机、相机、麦克风……在媒体融合浪潮中,全媒体时代对记者提出了更高的要求,不仅要能采、能写,还要能拍摄、能剪辑、能出镜、能主持,修炼“十八般武艺”,记录更精彩的画面,讲述更动人的故事。

就在不久前的厦门日报社第22届读者节上,由海西晨报社、厦门网携手打造的音素主播工作室正式授牌亮相。

这是海西晨报社、厦门网开展的“深融工程”举措之一,立足于当前媒体融合趋势,借鉴MCN模式,通过“短视

资深主播谢祯风格幽默接地气。

频+主播”的孵化方式,精心策划、多元报道,强化短视频生产与可视化传播,进一步探索媒体传播新业态、媒体融合新赛道,在重塑媒介格局中进一步增强主流媒体的传播力、引导力、影响力、公信力。

音素主播工作室招募了来自海西晨报社与厦门网的具有主持或出镜经验的多位主播:谢祯是晨报的资深主播,凭借风趣幽默接地气的个人风格受到观众欢迎,还受邀参加哈尔滨冰雪节,与来自全国各地的主播同台接力报道;来自厦门网的黄昱霖是一名“六边形战士”,“文”能主播、主持,“武”能拍摄、剪辑;毕业于播音主持艺术专业的陈嘉汶虽然是年轻的“00后”,但已在多场市、区级活动中担任主持人,直播访谈、出镜拍摄、现场播报等均有涉猎……

工作室的主播中,既有科班出身的新秀,也有“半路出家”但有着丰富出镜经验的资深记者;既有文字记者,也有摄像、视频编辑,他们用媒体人的专业素养、接地气又不失专业度的表达、精心策划的多元化产品,为读者带来真实、生动、好玩的新闻。

创新的是形式,不变的是新闻人的使命与担当。媒体转型,内容为王,我们一直在路上。

主播张鑫惠在进行现场直播。



主播林雅婷在拍摄出镜视频。



“00后”新秀陈嘉汶担任我市多场活动的主持人。