



厦门市文联组织多名文艺家走进“文联服务点” 文艺惠民服务为幸福生活加码



鹭岛文艺大事记

栏目主办:

厦门市文联 海西晨报

全国剪纸“金剪刀奖”获得者刘进才走进洪塘头小学,教孩子们剪纸。



晨报讯(记者 叶子申)近日,在前埔北社区“文联服务点”,当代雕塑家、海沧美术家协会副主席王鹭鹰为社区居民作了题为《雕塑——生活无处不艺术》的演讲。记者了解到,连日来,厦门市文联组织多名文艺家积极深入“文联服务点”,开展了多项文艺志愿服务,受到群众的广泛认可和欢迎。

“废弃的塑料袋、拖鞋等也可以变废为宝,成为艺术品。”在讲座中,王鹭鹰分享了2016年“莫兰蒂”台风后,海沧多所学校用暴风雨后的枯枝进行雕塑创作,让枯木获得新生的故事。他说,艺术并非高高在上的事物,只要拥有一双发现美的眼睛,就可以创作出独特的艺术品。

不久前,全国剪纸“金剪刀奖”获得者、厦门市民间文艺家协会理事刘进才连续走进洪塘头小学“文联服务点”、华福社区“文联

服务点”,带去剪纸主题公益活动。其中,在洪塘头小学,刘进才为孩子们介绍了彩色剪纸的分类和创作形式,并从材料、选图、掏剪、定位、套色、粘贴等方面分享了套色剪纸制作方法。他还以“彩蝶翩翩舞”为主题,指导学生们创作。

而在浦南社区“文联服务点”,中国摄影家协会会员、市摄影理事孙荔为社区居民带来了“如何使用手机拍摄精彩照片”的讲座。“现在很多人习惯用手机来拍摄,但对如何才能拍出精彩好看的照片还不得要领。”讲座中,孙荔细致耐心地社区居民们讲解手机拍摄技巧,并手把手带着大家实际操作。

在翔安市政集团“文联服务点”,福建省音乐家协会会员、厦门市声乐研究会理事魏良河为公

司职工们带来了一场声乐培训课程。在现场,魏良河带领大家学习歌曲《送别》,并对大家的发声方式、站姿、气息的运用等方面进行一一指导。职工们学习热情高涨、兴趣浓厚,积极向魏良河请教发声技巧。

记者了解到,为开创全市文艺志愿者服务工作新局面,进一

步组织和推动全市广大文艺工作者深入基层、深入生活、扎根群众,更好地开展文艺活动,近年来,厦门市文联在全市开设了40多个“文联服务点”,以整合社会文艺资源为手段,深入持续打造市、区、街、居四级文艺资源共享平台,重点依托“厦门文艺大讲堂”、市区两级文艺家协会、文艺志愿服务团等载体,通过讲座、培

训、辅导、慰问演出等多种形式,及时、主动提供优质文艺惠民服务,深受市民群众喜爱。

市文联相关负责人表示,下一步将由市区两级文联牵头,推动文艺资源向岛内外各个“文联服务点”倾斜,提供所需要的服务,努力让各个“文联服务点”的联系更加紧密,让文艺服务的质量和水平更高,更受群众喜欢。

福建省第十届百花文艺奖颁奖晚会举行 厦门21件作品获奖



厦门小白鹭民间舞艺术中心编创的作品《春会来》获荣誉奖。

晨报讯(记者 叶子申)11月20日晚,福建省第十届百花文艺奖颁奖晚会在福建大剧院举办。本届百花文艺奖,厦门斩获不俗成绩,有21件作品获奖。

福建省百花文艺奖是我省最高级别的综合性文艺大奖,获奖作品由省委、省政府联合表彰奖励。省委宣传部于2022年下半年启动福建省第十届百花文艺奖评选活动,近期经专家评审及公示,共评选出113件(个)获奖作品(人员),其中荣誉奖24

件、一等奖15件、二等奖25件、三等奖49件,展现了新时代“闽派”文艺百花竞放、生机勃勃的繁荣景象。

其中,厦门市委宣传部参与摄制的电视剧《山海情》、厦门歌仔戏研习中心创排的歌仔戏《侨批》、张玉惠创作的漆画《盛世花开》、厦门六中合唱团、厦门小白鹭民间舞艺术中心编创的作品《春会来》、摄影家陈茂盛等获最高奖——荣誉奖。

刘岸创作的长篇小说《子归

城》、厦门广播电视集团参与制作的广播剧《江山——陈嘉庚与中国共产党》、吴慧颖创作的文艺评论《高甲戏“傀儡丑”技艺的整理与研究》等获一等奖。

厦门正午阳光影视有限公司出品的网络剧《开端》,厦门双十中学创作的舞蹈《我生长的地方》,汤志义创作的综合材料绘画《锦灰》,陈添荣创作的行书《东坡题跋》,以及王玉峰、张昊、陈金植、金建田、刘露婉晴创作的玉雕《功勋》等获二等奖。

《南方文坛》优秀论文颁出

晨报讯(记者 叶子申)近日,由《南方文坛》杂志与厦门大学中文系联合主办的“经典重释与文学批评”学术论坛暨《南方文坛》2023年度优秀论文颁奖活动在厦大举行。

《南方文坛》2023年度优秀论文奖已坚持23年,尤其注重奖掖青年新锐,被业界称为“中国文学批评的一个重要奖项”。本届活动评出6篇获奖论文,分别为:王德威《写在南方之南:潮汐、板块、走廊、风土》,文贵良《从小冰到ChatGPT:对人工智能与汉语诗学的一个考察》,郜元宝《“雨的精魂”与“雕的

心”——鲁迅〈雪〉之“四典”》,何平、顾奕俊《中国当代文学批评的历史分期、审美嬗变与新时代走向》,张清华《石头与镜子与风景及其他——散谈几位当代诗人的诗作》,徐勇《主体建构与现代长篇小说的对话结构》。

颁奖仪式后举办了“经典重释与文学批评”学术论坛。与会著名学者南帆、汪文顶、王尧、吴俊、张清华、郜元宝、文贵良、季进等以文学经典为对象,深入探讨中国式现代化的中华优秀传统文化底蕴,提出了一系列富有启发意义的独到见解。

年轻设计师诠释“第九艺术”

晨报讯(记者 叶子申)“第九艺术”厦门首展将于11月24日在厦门纸的时代书店开启。本次活动由厦门大学嘉庚学院动画专业主办。

据悉,本次参展的80名年轻动漫设计师用35天创作了一系列作品,以插画与绘画的形式探索文学、诗歌、故事、科学以及

消费角色。作品丰富多彩,天真烂漫,饱含个人创作过程中的思索以及对时代的感悟。

据了解,“第九艺术”于1911年被提出,后在法国不断被作为艺术讨论。如今其泛指传统艺术之外的动画、漫画、游戏等艺术形式,也被誉为21世纪最有活力与未来的艺术之一。