



第29届全国摄影艺术展览12月2日“登鹭” 突破历史! 厦门6件作品入选

晨报讯(记者 叶子申 王温萍)第29届全国摄影艺术展览(简称“国展”)将于12月2日在厦门开幕。记者从组委会获悉,本届国展中,厦门入选6件作品,为厦门入选数量的历史之最。

其中,曾德猛的《使命在肩》为纪录类单幅入选作品,雷雨亭的《不可移动文物》为艺术类单幅入选作品,杨景初的《厦门——台湾全景对比》为艺术类组照入选作品,廖泽楷的《山峦之间》为艺术类组照入选作品,黄晓岚的《守护者》为创意和商业类单幅入选作品,王火炎、黄嵘的《云览厦门》为短视频类入选作品。

这些作品呈现的是什么呢?有哪些特色?其中,《使命在肩》展现了在同安区祥和街道阳翟社区,消防员和警务人员利用救生桨板紧急转移一名被积水围困的妇女的场景。“2023年4月18日,厦门市遭遇强降雨天气,同安区祥和街道阳翟社区阳翟西路附近,河水漫堤,多名群众来不及转移,躲在高处等待救援。”拍摄者曾德猛说,接到报警

后,同安区大同消防救援站消防员迅速赶赴现场,分多路将被困群众全部转移到安全地带。他按下快门,记录了这一感人时刻。

《不可移动文物》的拍摄对象是位于厦门湖边水库的不可移动文物——古建筑。“古建筑背后藏着许多人的童年记忆,而今,它矗立在那里,像是等待人们的归来,承载了许多人的乡愁。”拍摄者雷雨亭说道。

《厦门——台湾全景对比》精心选取了四组厦门与台湾的经典地标影像进行对比。这些地标包括:厦门的鹭江道与台北的101城市、鼓浪屿与垦丁、厦门港与高雄港,以及厦门的园博苑与恒春的龙蟠大草原。“尽管这些景点在地理上隔海相望,却有着许多令人惊叹的相似之处。让我们深刻感受到海峡两岸紧密联结的历史渊源,同文同宗、一脉相承。”杨景初告诉记者。

《山峦之间》系列,是作者对神圣静谧的山林进行有意识的扫描,并呈现具有东西方视觉经验的现代化中国山水。廖泽楷

表示,他力求以自然元素表现人类在面对自然时充满的敬畏以及“崇高”。

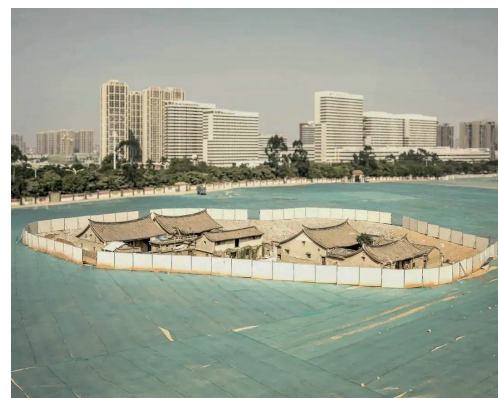
《守护者》以厦门通士达照明有限公司自主研发生产的“精灵”便携式紫外线杀菌灯为焦点,通过这个主体展现了一个微缩的世界。其中,杀菌灯和忙碌的微型人物代表了科技和人类努力的结合;黄色作为背景色,传递出愉悦、希望和活力的正面情绪,象征着胜利和乐观的光芒。

《云览厦门》则是厦门日报摄影记者王火炎、黄嵘历时三年多拍摄记录的厦门平流雾奇观,画面展现了厦门各大地标与平流雾同框的美景,用光语言丰富。作品运用摄影与延时摄影结合,节奏快慢有度,画面唯美,尤其是动态延时摄影的画面更是风起云涌、气势磅礴。

“国展”由中国文学艺术界联合会、中国摄影家协会主办,厦门市人民政府承办,共吸引近2万名摄影人投稿,有效来稿9万余件,28.8万余幅,最终入展295件2000多幅。



《使命在肩》曾德猛 摄



《不可移动文物》雷雨亭 摄

周五来欣赏罗建辉“颜值”作品

晨报讯(记者 叶子申)“颜值”——罗建辉书法作品展将于12月1日至12月9日在厦门文联艺术展览馆展出,感兴趣的市民可到现场参观。该展由厦门市文学艺术界联合会指导,福建

省硬笔书法家协会、厦门市书法家协会联合主办,集美区书法家协会、厦门鑫悦轩文化艺术有限公司协办。此次展览共计展出罗建辉的书法作品70余件,作品包含真、草、隶、篆、行,书体俱

全,风格多样,内容积极健康。

罗建辉,是中国书法家协会会员,福建省书协青年艺术委员会委员,福建省硬笔书法家协会副主席,厦门市书法家协会会员。

6位青年指挥携手演奏经典作品

晨报讯(记者 叶子申)近日,“辉煌瓦格纳”纪念瓦格纳诞辰210周年音乐会在厦门国际会议中心音乐厅举行,厦门爱乐乐团携手中国音乐学院6位青年指挥共同演奏6首德国作曲家瓦格纳经典作品。

今年是厦门爱乐乐团与中国音乐学院深化友谊、携手发展的第二个年头。本场音乐会是中国音乐学院青年指挥人才培养计划之一。音乐会上演了瓦格纳的《黎恩济》《漂泊的荷兰人》《唐豪瑟》《纽伦堡的名歌手》四部歌剧的序曲,以及《罗恩格林》第一幕前奏曲和《帕西法尔》第一幕前奏曲。

厦门爱乐乐团团长方翊表



“辉煌瓦格纳”纪念瓦格纳诞辰210周年音乐会,指挥家在演出。

示,一直以来,厦门爱乐乐团积极投身音乐教育事业,与厦门大学艺术学院等国内院校深入开展共建。此次厦门爱乐乐团携手中国音乐学院6位青年指挥张

品若、梁浩峰、陈秋如、郑景洋、杨小荷、张启承共同演奏,是加强团校共建合作的又一次延伸,推动指挥与乐团在碰撞磨合中持续成长。

格鲁吉亚在厦设文化促进中心

晨报讯(记者 叶子申)日前,格鲁吉亚文化促进中心在厦门揭牌。据悉,该中心是格鲁吉亚驻华大使馆在中国设立的首个文化促进机构,旨在通过“海丝之路”核心区——厦门的桥头堡作用,进一步深化两国文化、科技、经贸等领域合作。

在“一带一路”的强劲推动下,近年来中格经贸合作迸发出强大活力,双边贸易额从1992年的368万美元增至2022年的14

亿美元,增长400多倍。中国连续多年成为格鲁吉亚最大出口市场和第三大贸易伙伴。

格鲁吉亚文化促进中心负责人沈秀清表示,格鲁吉亚是世界葡萄酒的发源地,是古丝绸之路的必经之地。格鲁吉亚是“一带一路”重要节点国家,厦门是“海丝”重要节点城市,格鲁吉亚文化促进中心设立在厦门,将带动两地交流合作更上一层楼。

华侨博物院开展研学活动

晨报讯(记者 叶子申)日前,来自福建省厦门实验小学六年级的340多名学生,分7个批次在老师的带领下走进华侨博物院,开启一场知识探索之旅。

活动围绕华侨博物院“华侨华人”基本陈列的第三部分“辉煌历史”展陈内容展开。在宣教人员和志愿者的引导下,同学们通过知识导航、展厅自主探索、小组合作式学习的方式,借助博物院丰富的历史影

像、文物藏品和展览语言,直观地了解华侨华人为居住国和祖籍国创下的不朽业绩。

“华侨华人的故事”博物院研学实践教育活动作为华侨博物院的品品牌项目,已持续开展多年。活动设计突出综合性、实践性、开放性、自主性等,深入挖掘华侨精神时代价值,有效地链接博物馆教育与学校教育,创新博物馆教育方式,真正践行陈嘉庚“博物馆是国民教育的重要组成部分”教育理念。