

同创文明城市 共建美好家园

2023年厦门市创建全国文明城市宣传教育活动成果展示举行

晨报记者 陈佩珊

同心创建文明城市,携手呵护美好家园。昨日上午,2023年厦门市创建全国文明城市宣传教育活动成果展示在白鹭洲音乐喷泉广场举行。

本次活动由中共厦门市委文明办、厦门日报社、厦门广播电视台集团主办。

活动旨在展示回顾今年以来厦门文明城市宣传教育成果,进一步兴起争创第七届全国文明城市热潮。市委常委、宣传部部长吴子东出席,各主办单位领导、各区县委宣传部部长,各系统、有关部门领导,各区各系统文明办主任,市民代表参加活动。

征集活动 传递文明理念

活动现场,主办单位为“烟头不落地 厦门更美丽”烟头工艺品征集活动、“讲述护学家长的故事”征文大赛和“你眼中的文明厦门”全媒体征集展播活动的获奖者颁奖。

“烟头不落地 厦门更美丽”烟头工艺品征集活动于今年4月份启动,得到了全社会的积极响应。小女孩林舒涵的作品《守护地球之肺》获得了一等奖。作品中,绿色地球被废弃烟头埋没,引人深思。“希望带动更多的人增强环保意识,做到烟头不落地,让我们的城市更美丽。”林舒涵现场分享了她的创作初衷。



孩子们参与“百米长卷 彩绘文明”活动。记者 陈理杰 摄

了她的创作初衷。

“讲述护学家长的故事”征文大赛一等奖获得者也是一名小学生——来自厦门市海沧区教师进修学校附属学校三年(5)班的荷心澄。作品《那马尾辫那可爱的人》讲述了荷心澄的大姨连续3年参与护学的故事。“我也要像大姨一样,做个乐于助人的人。”荷心澄说。

同样吸引广大市民参与的还有由市委文明办和厦门日报、厦门广电两大媒体联合主办的“你眼中的文明厦门”全媒体征集展播活动,阅读量累计达1亿多。

现场,朴朴配送员苏平华、前埔社区垃圾分类督导员黄雅香、

同安银城明珠社区升旗手郭勋联合发出文明倡议。“单单必达是我们的职责,但前提是安全第一。”苏平华介绍,公司积极开展安全宣传,他也将“佩戴头盔不逆行,文明礼让不抢道”等牢记在心。

趣味互动 传播文明知识

活动现场还设有“百米长卷·彩绘文明”主题绘画区域,许多家长带着孩子,共同在画卷上为文明行为“添彩”。

另一侧的烟头不落地、文明养犬、文明交通、爱心义诊等11个宣传互动区域更是受到市民的广泛欢迎。他们有序排队参与游戏互动,兑换精美礼品。

值得一提的是,本次活动还发布了“文明厦门”元宇宙奇妙游戏线上互动游戏。这是一款沉浸式体验高质量文明元宇宙空间的游戏小程序,旨在向公众普及文明知识、传播文明理念,让更多人了解、参与厦门文明城市创建。游戏采用3D效果,呈现滨海城市街景,融入郑成功雕像、双子塔、演武大桥、凤凰花等诸多厦门元素,实现元宇宙空间与厦门实景融合。

记者注意到,在这一游戏小程序上,可以跟着文明小白鹭参与互动挑战,完成每日打卡任务即可获得相应积分,兑换实用小礼品。

声音

厦门市委宣传部副部长、市委文明办主任 钟伟东:

在全市上下共同努力下,我市在创建全国文明城市工作中成绩斐然,今年的文明城市宣传教育系列活动也取得了积极成效。相信在全市干部群众的共同努力下,我市一定能够成功取得全国文明城市“七连冠”,为厦门努力率先实现社会主义现代化贡献文明力量!

相关链接

18项活动显成效

今年初,厦门市以“同心创建文明城市 携手呵护美好家园”为主题,启动文明城市宣传教育系列活动,至今已开展18项丰富多彩的活动,取得了积极成效。

宣传教育系列活动中涌现出一个又一个精彩的宣传教育品牌——“烟头不落地 厦门更美丽”活动让城市大街小巷更洁净,“文明厦门·屿见美好”活动为旅游增添乐趣,“校园文明行”让文明种子在孩子们心田生根发芽……这些富有新意又接地气的活动,既提高了文明城市创建的知晓率、参与率和满意度,又形成了全市上下齐动手、同心共建文明城的良好态势。

用精彩影像讲述中国故事

晨报讯(记者 叶子申 邱乐)12月2日,第29届全国摄影艺术展览(以下简称“全国影展”)暨首届厦门影像艺术周在集美新城市民广场下广场开幕。本次展览场地面积达10000平方米,展线长度约1500米,均为历届全国影展之最。

本届全国影展由中国文学艺术界联合会、中国摄影家协会主办,厦门市人民政府承办,共收到19520名摄影人投送的有效来稿94476件28.8万余幅。经评选,最终产生纪录类、艺术类、创意和商业类、短视频类共计295件入展作品。厦门有6件作品入围,刷新了历届展览厦门入选作品数量纪录。

入展作品既回应中国式现代化这一宏大话题,又观照质朴真实的人间烟火、百姓故事。

展览现场,作品《温州往事》引起了不少人关注。摄影师萧云集从1984年开始拍摄,呈现温州市苍南县改革开放以来个体命运与时代洪流间碰撞出的生动故事,是中国现代化进程的缩影。“纪实摄影作品的价值是时间给予的。”萧云集说。

此次厦门的入选作品,包括厦门市摄影家协会主席杨景初创作的《厦门——台湾全景对比》。其精心选取了四组厦门与台湾的经典地标影像进行对比,包括厦门的鹭江道与台北的101大楼、鼓浪屿与垦丁、厦门港与高雄港,以及厦门的园博苑与恒春的龙磐大草原。杨景初告诉记者,他将以此为契机,用镜头捕捉更多美好的两岸交流影像。

厦门“95后”青年摄影师廖泽楷的作品《山峦之间》系列也



全国影展吸引众多市民前往观看。记者 唐光峰 摄

成功入选,他是此次厦门入选的摄影师中年纪最小的。“非常荣幸作品能入选全国影展,后续我将继续努力,创作具有更高艺术性的作品。”他说。

作为本届全国影展的重要组成部分,首届厦门影像艺术周——“诗画厦门”摄影艺术展览同日也在集美新城市民广场展

览馆举行。该展览分为“光影之城”“情牵两岸”“丝路新景”三个篇章,展出270幅作品。

本届全国影展将持续至2024年1月3日。影展期间,鼓浪屿和植物园景区面向全国市级以上摄影家协会会员免费开放。

更多新闻详见A8

厦门宜居指数名列全国第六

晨报讯(记者 钟宝坤)12月2日,第六届中国城市建设峰会暨国际学术交流研讨会举行,会上正式发布了“2023中国城市宜居指数分析报告”,其中,厦门位居中国城市宜居指数综合分析的第六位。

城市建设杂志社基于国际宜居指数分析标准,根据专业算法模拟等,展现我国城市在宜居建设方面作出的努力和取得的成就。北京、珠海、上海、杭州、广州、厦门、绍兴、深圳、南京、无锡十座城市位居前十名。

此前,在第二届中国(成都)生活体育大会上,2023“中国城市生活体育指数榜单”发布,厦门接连登上中国城市生活体育指数支撑力榜单、中国城市生活体育指数吸引力榜单,分别排在第三、第四位。