

70余件高“颜值”作品邀您欣赏

罗建辉书法作品展在厦门市文联艺术展览馆举办

晨报讯(记者 叶子申)12月1日,2023年厦门市文艺发展专项资金资助项目(优秀中青年个人文艺项目)“颜·值”——罗建辉书法作品展在厦门市文联艺术展览馆开幕。

此次展览由厦门市文联指导,福建省硬笔书法家协会、厦门市书法家协会主办,共展出罗建辉近两年创作的书法作品70余件,作品内容以古诗词、优秀楹联为主,包含真、草、隶、篆、行等,书体俱全,风格多样。

罗建辉,字弘照,中国书法家协会会员、福建省书协青年艺术委员会委员、福建省硬笔书法家协会副主席、厦门市书法家协会会员、厦门市集美区书法家协会副主席。

罗建辉喜爱书法,自嘲是“半路出家”——他从高中时开始接触硬笔书法,大学毕业后开始学习软笔书法,凭借着对这门艺术的热爱,逐渐走上专业的书法创作之路。



厦门市文艺发展专项资金
XIAMEN SPECIAL FUND FOR LITERATURE AND ART DEVELOPMENT

作之路。

在众多书法家中,罗建辉最推崇颜真卿,认为其字“气象很足,大气磅礴”。另外,他也热衷研究米芾等艺术家的字体,兼容并蓄,形成自己的独特风格。

罗建辉告诉记者,此次展览取名“颜·值”,有一定的讲究。其中,“颜”字意在致敬颜真卿,“值”意即“值得”。在罗建辉看来,颜真卿的书法值得学习、思考、探索、深挖、传承。

走进展厅,观众能感受到强大的视觉冲击,大字小字穿插展示,有的作品“顶天立地”,如最大的一幅《学书述言一则》,尺寸为3.67米×4.32米,大字楷书气势雄浑,给观众震撼的视觉盛宴;小的则精致细腻,如一幅蝇头小楷,尺寸仅为0.3米×0.65米。



罗建辉认为,艺术传承要跟时代接轨。本次展览融入一些现代元素,从装裱、排版、用纸等方面,

都突破了传统的方式,如,作品用纸颜色丰富,避免观众视觉疲劳;作品集排版设计打破了中规中矩

的章法,对作品进行了剪裁等。

本次展览将持续至12月9日,感兴趣的市民可前往参观。

罗建辉介绍本次展出的最大一幅作品《学书述言一则》。
记者 叶子申 摄

让歌剧在琴岛绽放光彩

首届上音歌剧院鼓浪屿歌剧比赛旨在推动中国歌剧艺术发展

晨报讯(记者 叶子申)鼓浪屿原鼓新路46号是宏宁医院旧址,是知名打卡点“最美转角”,也是今年初新成立的上海音乐学院鼓浪屿音乐研究中心所在地。昨天下午,首届上音歌剧院鼓浪屿歌剧比赛新闻发布会在这里举办。

比赛评委会主席、上海音乐学院院长廖昌永表示,举办本届歌剧比赛,旨在全国范围内发掘和培养有潜力和才华的青年歌剧演员,推动中国歌剧艺术的全球影响力。

据悉,该比赛由上海音乐学院发起,上音歌剧院、厦门市鼓浪屿—万石山风景名胜区管理委员会联合主办。初赛自10月20日启动,到11月20日截止,吸引了335位选手积极报名参与。

经过初赛评委认真、严肃、公平的筛选,共有50名参赛选手进入本次比赛的复赛。这50名参赛选手涵盖了从欧洲剧院演唱的职业歌剧演员到国外攻读音乐类相关专业的研究生,整体具备较高的歌唱水准。据统计,复赛选手中研究生学历以上的比例占了74%,并有多名选手



发布会现场,廖昌永介绍本届歌剧比赛的相关情况。

已在其他国内或国际赛事中取得优异成绩。

复赛将于12月5日至12月6日在鼓浪屿音乐厅举办,届时将会有15名参赛者晋级,他们将参加在上音歌剧院举办的歌剧比赛决赛以及颁奖音乐会等相关活动。

据主办方介绍,按照国际歌剧比赛惯例,通过三轮比赛选拔出来的优秀人才,除了获得奖金外,还将受邀参加2024年度上音歌剧院两部重要中外联合打造剧目——纪念中法建交60周年《卡门》和上音—科莫版《塞维利亚理发师》并担任主要角色。

同时,获奖选手将进入“鼓浪屿星计划”和上音歌剧院“歌剧演员储备计划”。

近年来,鼓浪屿管委会围绕“音乐之岛”定位和打造音乐圣地的目标,持续推进平台载体建设,实施“365行动方案”,打造“全民共享音乐平台”,实施音乐人才引育计划,高位策划,系统推进,持续加快发展音乐文化,让更多的人因为音乐来到鼓浪屿,爱上鼓浪屿。本届赛事是上海音乐学院与鼓浪屿的又一次合作,鼓浪屿一定尽己所能,让歌剧在这片中西文化交融的音乐之岛上绽放光彩。

笔绘中山路 讲述厦门史

“我为中山路·作幅画”第二期展览昨日举行

晨报讯(记者 陈佩珊)有人说:“一条中山路,半部厦门史”,只有领略过中山路的风华,才算真正走进厦门。他们用笔尖色彩描绘中山路,为您讲述厦门故事。昨日,“我为中山路·作幅画”公共艺术季系列活动第二期展览“文欣中山”——名家小品书画展与市民游客见面。

本次画展展出了段铁、郑盛龙、林海涛、杨天生、张清浪、吴华林、林建蓉、吴淑清、郑坤华等知名画家的40件画作。这些作品通过笔墨色彩,向市民游客展示着百年老街的魅力,将中山路的陈年往事娓娓道来,也将中心城区蝶变腾飞的发展历程一一呈现。活动现场还配套名家笔会、青少年作画等丰富多彩的活动。名家齐聚泼墨挥毫,现场创作30

米巨幅画卷,给市民游客带来别开生面的书画艺术作品。

本次展览是“我为中山路·作幅画”第二期展览。记者了解到,“我为中山路·作幅画”公共艺术季系列活动于11月12日启动,热度持续高涨。数十位名家大咖助阵,以中山路为灵感,创作了形式丰富多样的书画作品。主办方遴选出60件精品力作,于2023年11月12日到2024年1月31日,分三期展出。

这些作品围绕中山路主题展开,体现了名家的深厚艺术造诣和独特的审美视角。中山路的风土人情、建筑风貌、文化氛围以一种艺术化的方法得以永久留存。可以说,这是一场展现城市文化、扩大艺术交流的文化盛宴。



名家现场泼墨挥毫,大幅画作展示城市风采。