



以光影为媒 话岁月情长

第29届全国摄影艺术展览正在集美新城市民广场展览馆进行



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报

晨报讯(记者 叶子申 邱乐)当前,第29届全国摄影艺术展览正在厦门集美新城市民广场展览馆进行,295件入展作品以线上线下相结合的方式展出,受到观众的广泛好评。展览由中国文学艺术界联合会和中国摄影家协会主办,厦门市人民政府承办。本期,我们精选其中几件入展作品,讲述背后的故事。

入选纪录类长期关注单元的系列组照《崛起的世界大港》拍摄时长跨越47年,见证了宁波舟山港的初创、蝶变和崛起,讲述了一个中国港口在中国式现代化建设中的历史变迁。拍摄者李浙东是宁波市镇海区文化馆原馆长、研究馆员。李浙东介绍,他使用时间顺序来串联叙事,在摄影语言上则着重对比的手法,如当年的人工辅助吊装与现在的数控远程自动吊装、当年的仪表盘控制室与现

在的数字化实时中控室的对比。“我全部制作成黑白效果,以取得风格上的接近,更从视觉上突出这组作品的特色。”李浙东说。

另一件入展组照《“村BA”》展现的是新时代背景下乡村振兴的生动场景。摄影师是杭州市钱塘区摄影家协会副主席韩丹。韩丹说,原本他只是拍摄火爆出圈的“村BA”比赛,但拍完后觉得只拍比赛不够。他又拍摄了其他方面的场景,如人们吃火锅、喝酒,孩子们接受篮球教育以及当地少数民族服饰展示等。

值得一提的是,今年全国影展短视频来稿量倍增。短视频作品《我们等你回家》讲述的是志愿军老兵曹秀湖的故事。从2014年开始,我国接迎在韩中国人民志愿军烈士遗骸及相关遗物回国,曹秀湖坚持去烈士陵园门口迎接战友的骸骨。2021年9月,《长江



组照《“村BA”》之一 韩丹 摄

日报》记者贾代腾飞为曹秀湖拍摄了一次视频,然而近一个月后,这名老兵就安详辞世了。“什么样的感情可以跨越时空、超越生死?是那份沉甸甸的战友情。”贾代腾飞表示,他特意制作了短视频作品《我们等你回家》,希望让更多人了解这段感人故事。

厦门日报社摄影记者王火炎、黄嵘历时三年多拍摄记录厦门平流雾奇观创作的作品《云览

厦门》,也是短视频类入选作品。画面展现了厦门多处地标与平流雾同框的美景,不少为航拍,节奏快慢有度,画面唯美,尤其是动态延时摄影的画面更是波起云涌、气势磅礴。王火炎说:“在拍摄中,平流雾可遇不可求。为捕捉到震撼的画面,我们几乎每天都要查阅天气报告,一旦发现合适的契机,就多方奔走进行航拍,很不容易。”



组照《崛起的世界大港》之一 李浙东 摄

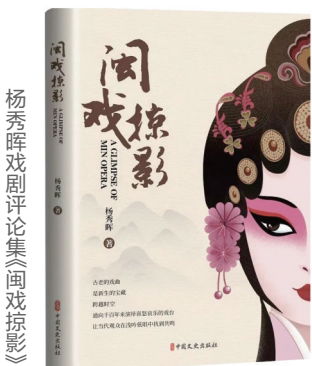
一扫码云上看展



小贴士

为方便更多读者足不出户领略影展风采,主办方特意开设了360°VR全景“云上展馆”,将视频、图文、音乐、解说、动画等多种媒体融合在一起,具有强烈的动感和透视效果,呈现出三维立体空间的真实感,满足用户全方位多角度欣赏作品的需要。

戏剧评论集《闽戏掠影》出版



晨报讯(记者 叶子申)杨秀晖戏剧评论集《闽戏掠影》近日出版发行,该作品入选2023年厦门市文艺发展专项资金优秀中青年个人文艺资助项目。

《闽戏掠影》聚焦福建近20年戏剧创作与戏剧生态,收录了剧目评论25篇、戏剧人物访谈6篇、民间剧团观察2篇。

杨秀晖系中国文艺评论家协会会员、厦门市湖里区作家协会

副主席。她认为,戏曲应该多方拓源。中华优秀传统文化的传承,需要多创造契机,赢得更多年轻人的关注。她希望通过《闽戏掠影》,用浅显易懂的方式交流个人看戏的体会,与年轻观众一起了解戏曲故事,吸引更多人走进剧场,去理解戏曲的表达,去感受戏曲的奇妙和美好。

“戏剧是创造美和表现美的艺术,戏剧评论则是识美鉴美论

美的工作。”福建省文联副主席、厦门市戏剧家协会主席曾学文表示,《闽戏掠影》文字生动,有文学美感,同时具有深刻艺术见地。更为难得的是,其正好串联厦门戏剧近20年的发展历程,记录厦门戏剧多个阶段的创作足迹,从侧面为厦门戏剧的创作发展史立传,也印证了厦门戏剧艺术在薪火相传中创造性转化创新性发展的可贵。

大学教授新书 聚焦海洋中国

晨报讯(记者 叶子申)近日,香港城市大学历史学系教授杨斌携新书《人海之间:海洋亚洲中的中国与世界》来到万象城十点书店,讲述海洋中国发展故事。

该书通过对一手文献资料和现场出水文物的深入研究,回溯古代中国人在印度洋世界的政治(官方使者)、经济(民间商船)、文化(佛教东传)等层面有趣的人、事、物,试图从全球视野勾勒古代中国和印度洋交往的神秘关系。书中还涉及奇珍异事,呈现了兼具历史内涵和故事趣味的发现。

杨斌说,福建是海洋中国最重要的地区力量,泉州是宋元出海第一港,漳州是明末第一港,闽南人是出海主力。中国的泉舶和广舶在远洋航行中崭露头角,逐渐取代阿拉伯式缝合船,成为驰骋海洋亚洲的主力。从那时起,中国的商人乘坐海船,带着商品,不但主动前去东南亚,也直接或间接地乘船穿越印度洋,抵达印度和阿拉伯世界。

50多件精品传递“闽海潮音”

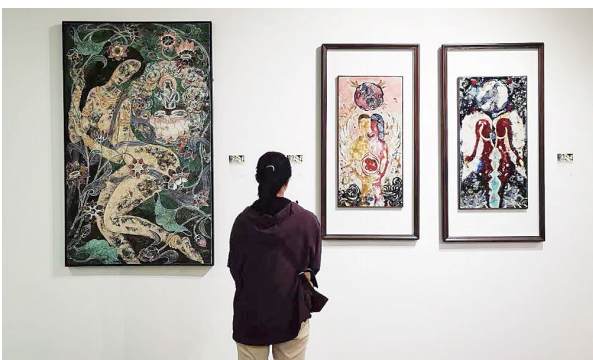
晨报讯(记者 邱乐)近日,“闽海潮音——中国美术学院福建校友作品邀请展”在集美区兑艺美术馆开幕,共展出中国美术学院40多名福建校友的作品50多件。

这些作品艺术形式多样、风格各异,包括中国画、油画、版画、雕塑、水彩画、漆画、书法、摄影、综合绘画等,以新时代建设为视角,集中展现八闽山水、生态

旅游、文化风貌、民族风情等,反映了福建深厚的文化底蕴和多彩的人民生活。

有关负责人介绍,本次展览是中国美术学院福建校友多年艺术创作积累和优秀实践成果的集中体现,将助力集美进一步打造“文化强区”。

记者了解到,该展览将展出至2024年1月8日,市民可免费观看。



展览面向市民免费开放。