



培养创新人才 两岸校长有话说

第十六届海峡两岸百名中小学(中职)校长论坛昨日在厦开幕

晨报讯(记者 许蔚茵)“每个人创新天赋指向领域是不一样的,这就决定了培养模式要多元化,提供多样化的课程和教学模式。”“要发现每个人独特的创新本能,并以适合的方式把这种创新本能激发和实现出来”……昨日上午,第十六届海峡两岸百名中小学(中职)校长论坛在厦门开幕,两岸上百名校长聚焦“创新人才培养”主题,展开面对面的深入交流。本届论坛由厦门市人民政府、中国教育学会、台湾省教育会共同举办,厦门市教育局、厦门市台湾同胞联谊会、厦门市教育学会承办。

据悉,15年来,两岸教育界轮流举办论坛,聚焦中小学及中职教育改革发展的突出问题,共同探寻破解的思路和办法。即使是受新冠疫情影响的过去3年,论坛仍采用视频连线的方式举办。今年,除台湾省教育会组织的校长代表外,还新增金门代表。此外,来自湖北、陕西、新疆、宁夏等地的约190名校长参会。

本届论坛活动内容包括专家讲座、校长代表发言和学校参访等。

厦门市教育局表示,本届论坛选择“创新人才培养”这一主题,原因是教育和经济社会发展联系更加紧密,基础学科发展对关键技术领域的突破、国家自主创新能力的提升具有无可比拟的重大影响,而创新人才培养正是其中的关键环节。

今天,两岸校长们还将前往厦门外国语学校 and 厦门市第五中学进行参访,观摩相关课程、参观科技创新发明展、分享学习各自在创新人才培养方面的经验和做法。

从首届论坛只有厦门台湾两地校长参加,到如今扩大至北京、上海、陕西、浙江、湖北等全国各地校长聚厦研讨,论坛影响力可谓日益扩大。厦门市教育局认为,这种交流将有效助推两岸融合发展,“我们会不断挖掘资源,创新形式,让论坛更有吸引力和生命力。”

专家声音

●大陆专家、北京师范大学教授 褚宏启:

我们要改变“唯分”“唯书”“唯上”“老实听话”就是好学生的观念,热爱和鼓励那些善疑好问、爱发表自己独立见解的学生。对那些富有创造性的学生偶尔表现的某些不守规矩的个别言行要容忍,并加以正确引导。改革学生评价与考试内容、形式,突出鼓励创造性,允许学生答案多样化,而不仅仅着眼于结果。

●大陆校长代表、厦门六中副校长 苏圣奎:

厦门六中以“人文艺术”培根润心,育雅正德厚之才,以“STEM”(科学、技术、工程、数学)启智创新,培博学笃行之人。在学校“博雅”育人体系推动下,一大批全面

发展的创新英才脱颖而出。譬如,胡文芯同学在CCTV希望之星英语风采大赛、模拟联合国辩论赛等大赛中取得骄人成绩,最终成为福建省首名被美国哈佛大学录取的高中生;许晓梦同学成为北京冬奥会冰壶项目中文播报员;梅玉同学入选首届“校园足球”国家队……这些在各个领域表现优异的学生,正是学校特色化办学成效的一个缩影。

●台湾校长代表、苗栗县仁德医护管理专科学校主任 蔡孟书:

为培育符合未来所需的人才,本校立足学校发展定位“健康照护”,着力提升学生实际操作能力、就业能力与创新能力。我认为,培育未来人才不仅只要求专业能

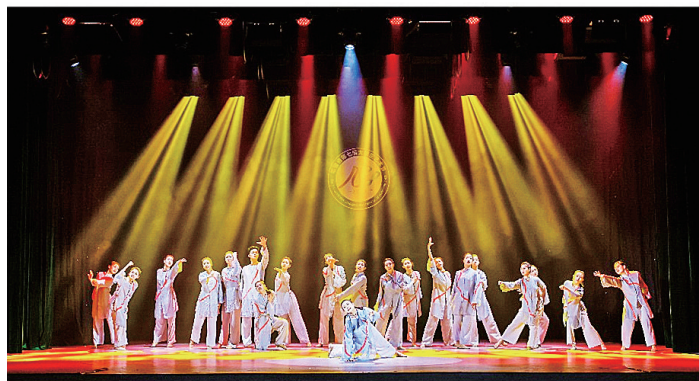
力,还要重视人文素养;不只要有论点,还要会说故事;不只要有逻辑,还要有同理心。想要打造未来人才的关键能力,必须先有“破框思维”,再重新建构创新的教与学。

●台湾专家、校长代表:

今天我们教的很多知识,可能在未来5年到10年内就会“无用”,部分工作也会被淘汰。所以我们现在要教给学生的,不能仅是专业的知识了,更多应是实用的“软实力”,如批判性思维、阅读能力及数字思维等。当年轻人有了这些能力,将更有机会解决自己人生遇到的一些问题。

这场艺术盛会洋溢着青春活力

福建省第七届大学生艺术节展演活动在厦门大学落幕



学子们在动感的音乐、绚烂的灯光映衬下尽情表演。

晨报讯(记者 许蔚茵 通讯员 戴佩琪)近日,以“厚植家国情怀,涵养进取品格”为主题的福建省第七届大学生艺术节展演活动在厦门大学落下帷幕。

据悉,福建省大学生艺术节每三年举办一届,至今已连续举办七届,成为福建省规格最高、规模最大、影响最广的高校美育标志性品牌。本届艺术节启动以来,福建省各高校积极开展内容丰富、形式多样的艺术活动。福建省级评审阶段,共收到各高校推报的艺术表演类节目330个、学生艺术作品374件、艺术实践工作

坊作品45个、高校美育改革创新案例128篇。经专家评审,共遴选101个艺术表演类节目、96件艺术作品、20个学生艺术实践工作坊和12篇高校美育改革创新优秀案例等优秀成果,进行了为期一周的省级现场集中展演。其中开幕式及声乐、朗诵专场演出、艺术实践工作坊和高校美育改革综合案例会在福建师范大学举办,舞蹈专场演出、器乐专场演出、艺术作品展和艺术节展演闭幕式于厦门大学举办。接下来,福建省还将推荐优秀作品参加全国大学生艺术节展演活动。

相关新闻

第三届集美学村文化艺术节闭幕 超10万名师生参与

晨报讯(记者 张晓霏 通讯员 王明瀚)昨天晚上,第三届集美学村文化艺术节闭幕式在集美大学诚毅学院举行,“舞动学村”舞蹈比赛、“声动集美·悦动青春”集美高校朗诵大赛、“律动集美”校园街舞大赛获奖作品及情景剧《奔跑的青春》等亮相活动现场,充分展现了学村文化在新时代焕发出新魅力和新风采。

据悉,本届艺术节以“活力新集美·学村更青春”为主题,以纪念陈嘉庚先生创办集美学校110周年、集美学村命名100周年为契机,自今年5月启动以来,吸引了集美区各院校超10万名师生共同参与,“学生欣赏、学生创作、学生参与”的特色贯穿始终。

据统计,本届艺术节的文

化论坛共征集到作品678篇,获奖人数30人;16个比赛项目参与人数达到5300多人次,获奖人数达到800多名;17个展演活动参与人数10多万人。本届艺术节成果向民众分享,通过打造“云端艺术节”,依托全新推出的“人文集美”数字平台,借助集美全媒体宣传矩阵,联动各院校、各相关单位官方媒体平台,让广大市民共享集美文艺之美。

本次活动由集美区委区政府主办,集美校委会、华侨大学、集美大学、厦门理工学院、厦门医学院等大中院校联办,由集美区委宣传部、集美区教育局、集美区文旅局、集美区文联、集美文教区管委会等承办。

厦门市教育基金会: 今年前十月资助大学生766名

晨报讯(记者 许蔚茵)今年前10个月,厦门市教育基金会共资助当年高中(中职)应届毕业考上大学的家庭经济困难学生638名,助学金总额382.8万元。同时,继续资助128名大学本科4年在读的经济困难大学生,助学金总额65.1万元。此外,资助了392名家庭经济困难的在厦就读的进城务工人员随迁子女,总金额共计39.2万元。

除了继续资助大病教师共10批39名、资助金额72.5万元外,市教育基金会今年还特别划拨60万元专项资金,用于全市2000名教师的“肺癌筛查”,覆盖6个区494所学校。

同时,市教育基金会连续4年与市民政局紧密配合,继续推动“爱心厦门·圆梦助学”项目,今年又新增资助50名厦门低保家庭困难学生,目前该资助专项已达到“每年为200名就读高校本科4年的困难学生发放生活补助金”的目标。