



逐梦志不渝 「白鹭」上青天

厦门小白鹭民间舞艺术中心迎来30岁生日

晨报记者 陈佩珊

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。厦门小白鹭民间舞艺术中心今年迎来了30岁生日。从破壳诞生到艰辛探索,再到展翅高飞,她向世人诠释了“心有多大,舞台就有多大”的艺术追求。

借长风翱翔,与时代共舞;承民族文化,讲中国故事。作为中国第一个专业民间舞艺术表演团队,“小白鹭”羽翼丰满,迎着时代的风再出发、再起舞。

本版图片 野熊摄



舞蹈诗《白鹭·三章》将集中展示多种民族优秀传统文化舞蹈,弘扬中华美学的独特魅力。



厦门小白鹭民间舞艺术中心建团30周年舞蹈诗《白鹭·三章》12月20日将登陆闽南大戏院。

“厦门班”留下来:积蓄力量 展翅腾飞

“小白鹭”的故事要从先锋营1号说起。20世纪80年代,厦门与顶尖艺术院校“高位嫁接”——由厦门戏曲班招生、北京舞蹈学院定向委培,为厦门经济特区培养一批国家级水平的舞蹈演员。

1986年,这个“厦门班”在先锋营1号开学。两年后,“厦门班”赴京求学,1993年学成归来。7年间,“厦门班”幸运地得到了150余名中国民族民间舞蹈界前辈专家、学者、非遗传承人的精心栽培。

1993年7月,“厦门班”在北京的中国剧院成功举行了两场毕业公演,吸引了数千名观众。中国舞蹈界的专家学者在座谈会上充分肯定了“厦门班”取得的成绩,赞扬“厦门班”炉火纯青的演出是“学院风格”与“泥土味”的高度融合,不仅实现了课堂与舞台的对接,更显示出舞台向民间的回归。专家学者认为,“厦门班”的成功不仅改进了中国民间舞的传统教材教法,也为培养当代中国民间舞专业人才闯出了一条行之有效的路子。

为巩固“厦门班”成果,留住这批优

秀舞蹈人才,厦门以21名中国民族民间舞中专毕业生为主体,组建了中国第一个专业的民间舞艺术表演团体——厦门小白鹭民间舞团。从那时起,“小白鹭”走的就是与国际接轨的专业舞蹈团分类管理的道路,填补了中国舞蹈界的一个空白。

成立之初的舞团条件简陋、经费不足,这其中的艰辛非三言两语可道明。厦门艺术学校原校长兼厦门小白鹭民间舞团首任团长曾若虹回忆,1993年夏天去北京接“厦门班”返厦时,时任北京舞蹈学院院长的吕艺生神色凝重地说:“你们要杀开一条血路!坚持一年就是成绩,坚持两年就是最大的胜利!”两年后的舞团团庆上,吕艺生热泪盈眶,激动地向观众宣告:“我们胜利了!”

“厦门班”顺利留下来了,“小白鹭”带着鹭岛人民的美好祝福和对标俄罗斯小白桦民间舞团的期许,积蓄力量,展翅腾飞。他们有一个共同的信念——立足特区,着眼闽台,面向东南亚,走向世界。

“小白鹭”飞出去:创新机制 代代传承

30年来,“小白鹭”以浓郁的中国民间舞蹈表演风格和闽台地域特色著称,把传统艺术和现代审美熔于一炉,吸纳世界各国舞蹈文化的精华,成绩斐然。他们频频亮相舞台,向观众展示民族民间舞魅力,让民族民间舞艺术“飞入寻常百姓家”;他们投身众多比赛,在竞技中磨炼提升;他们出访多国,用舞蹈向世界讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,推动中华文化更好走向世界。据介绍,截至2023年,“小白鹭”先后50多次代表国家、省、市出访交流,足迹遍布五大洲。

这离不开“小白鹭”独树一帜的“校团合一”模式——舞团的演员可以到艺术学校任教;艺术学校的学生可以进舞团实习,他们毕业后为小白鹭民间舞团输送了一批又一批优秀舞蹈演员,为民族民间舞的传承提供了保障。而今,“校团合一”的模式已成为国内舞蹈界的经典模式。

在多元文化交织的当下,“小白鹭”坚持对艺术的高标准、高要求,与时俱

进。2012年12月,小白鹭创作的闽南风情舞蹈诗《沉沉的厝里情》晋京献演,引发轰动。该剧极具闽南特色,被誉为“中国民族民间舞、闽南舞蹈发展的里程碑”。不到一年的时间里,《沉沉的厝里情》实现百场演出,获得了第十届中国艺术节“文华优秀剧目奖”、第九届中国舞蹈“荷花奖”舞剧舞蹈诗比赛作品金奖、福建省第七届百花文艺奖“荣誉奖”、厦门市第七届百花文艺奖“特别荣誉奖”、中共厦门市委宣传部第十三届精神文明建设“五个一工程”贡献奖,入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”。

值得一提的是,在小白鹭民间舞艺术中心这片沃土上,涌现出了一批批优秀的舞蹈演员,也培养出了一批对民族民间舞有独到理解的编导,反哺“小白鹭”。

站在“三十而立”的重要节点上,“小白鹭”风华正茂。她正以昂首阔步的姿态,勇担“中华文化使者”的使命,传承弘扬中华优秀传统文化,助力民族民间舞走向世界。

相关新闻

建团30周年 舞蹈诗将上演

晨报讯(记者 陈佩珊) 12月20日,厦门小白鹭民间舞艺术中心建团30周年舞蹈诗《白鹭·三章》将在闽南大戏院与市民见面。

舞蹈诗《白鹭·三章》将以“小白鹭”发展历程为蓝本,用诗的意象、舞蹈的方式表达“小白鹭”凝练出的精神内核和文化品格。作品突出时代性、包容性、国际性,表现“小白鹭”为新时代而舞、沿强国之路而翔的景象,集中展示多种民族优秀传统文化舞蹈,弘扬中华美学的独特魅力。

整台舞蹈诗分为“诗风时代”“诗韵海峡”“诗境未来”三大篇章,汇集30年来“小白鹭”在传承和创新民族民间舞蹈方面的20多个经典舞蹈作品,将是一场极富地方特色、民族风情的舞蹈视觉盛宴。

“诗风时代”篇章将集中展示民族民间舞;“诗韵海峡”篇章将重点呈现美好的闽南生活,表现两岸一家亲的真情;“诗境未来”篇章则是“小白鹭”走向世界的生动写照,将融入多国元素,呈现美美其美、美美与共的世界舞蹈艺术。

12月21日、22日晚,小白鹭经典舞剧《沉沉的厝里情》也将小白鹭金荣剧场再次精彩上演。这是一部凝聚几代“小白鹭”人血泪的经典舞剧,有兴趣市民可关注“厦门小白鹭民间舞艺术中心”微信公众号了解详情。