

闽南非遗

指导单位:厦门市文化和旅游局 厦门市文学艺术界联合会
主办单位:厦门城市职业学院(厦门开放大学)
承办单位:厦门城市职业学院闽南文化与民间艺术传习基地 海西晨报社

“闽南非遗印象”专刊今起亮相

厦门城市职业学院携手晨报深度挖掘闽南非遗亮彩故事



漆线雕、珠绣、影雕、宋江阵、高甲戏、布袋木偶戏等非遗项目如一颗颗明珠,镶嵌在闽南这块“宝藏”之地。

由厦门城市职业学院(厦门开放大学)联合海西晨报社倾心打造的《闽南非遗印象》专刊历经一年多的酝酿,今日与读者正式见面。

联合国教科文组织于2003年通过《保护非物质文化遗产公约》,引发全世界对非遗的关注。我国也十分重视非遗的保护和传承。非遗是我国历史的见证和中华文化的重要载体,蕴含着中华民族特有的精神价值和文化理想。

闽南文化是中华文化具有鲜明特色的一部分,在各个历史时期,闽南先民从四面八方陆续来到这块土地上,创造了光辉灿烂的人类文明。近年来,闽南各地(以厦门、泉州、漳州等地为主)多举措、创造性地提出依法从文化生态角度对文化遗产进行活态的整体性保护,创新探索非遗活态传承发展的新路径,使“活态”非遗和闽南文化焕发出旺盛的生命力。

厦门城市职业学院作为国家优质校和省级示范校,厦门市政府举办的唯一公办高职院校,秉持“因城而生、为市则活”的办学信念,建设闽南文化与民间艺术传习基地(以下简称“基地”),以普及闽南文化知识、传承民间技艺为宗旨,聚焦闽南非遗文化、培养文化产业专门人才,研究并支撑民间艺术产业化;同时,通过普及闽南文化和民间艺术的基础知识,承担保护和传承的历史使命。

基地于2019年10月被福建省教育厅认定为“福建省高校优秀传统文化传习基地”,目前已完成了基地一期基础建设及二期提升建设,校企共建7个技能大师工作室及1个非物质文化遗产展示厅平台,建筑面积合计约1100平方米。基地聘请了多名国家级、省级、市级非遗传承人、工艺美术

大师入驻,通过引入非遗传承人,推进非遗文化、闽南优秀传统文化进校园、进课堂,支持和推动福建省非物质文化遗产的发展。

近年来,基地在国内率先开创了高校与主流媒体深度合作的先河,联合海西晨报社共同打造“闽南非遗数字化保护项目”,从非遗研究发掘及保护入手,打造“人无我有、人有我特”的数字化产品;同时,联合相关部门在全市范围内推出进社区、进校园、进乡村、进企业的“非遗四进”活动。

此次,联合海西晨报社开辟专刊,是基地传承和保护闽南非遗的又一抓手。非遗的发掘保护和传承需要很多具体而艰辛的田野调查,这是很多研究型高校和科研机构学者所不愿涉及的,而基地恰恰以此为研究闽南文化的突破口。联合媒体深入民间对非遗传承人进行详细的田野调查,整理收集资料,并以群众喜闻乐见的深度报道形式,再现非遗的历史及非遗手艺的生产过程,定期展现基地对闽南非遗的研究成果,全方位、多角度深度挖掘闽南非遗背后的故事,充分讲好本土文化的“好故事”,传播闽南文化的“好声音”。

【厦门城市职业学院(厦门开放大学)陈心晖】

延伸阅读

闽南地区非遗“家底”盘点

泉州

泉州现有县级非遗项目628项,其中世界级6项、国家级36项、省级128项、市级262项,涵盖传统手工艺、民俗文化、民间戏曲等。多年来,泉州以闽南文化生态保护区建设为抓手,实施“十百千”基础建设,建成泉州市一级的非物质文化遗产展示馆、11个县级馆、100个非遗传习所、1000个非遗展示点。泉州还开展非遗进社区、进校园、进军营、进景区,实现“人民非遗人民共享”。

漳州

漳州有市级以上非物质文化遗产代表性项目名录229项,其中有3项被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。漳州市先后完成了多批次市级非遗项目评选;深入开展非遗代表性项目存续情况评估,对濒危项目精准施策抢救保护;持续开展传承人培训、传习所建设、文创产品研发等工作,积极推动闽南文化生态保护融入城市建设、融入百姓生活。(晨报记者 叶子申)

2019年12月,闽南文化生态保护区(泉州市、漳州市、厦门市)成功列入文化和旅游部首批国家级文化生态保护区名单。

近年来,三地市闽南文化生态保护区工作分别从政策法规、规划保护、经费投入、活态传承等方面持续发力,非遗系统性保护不断完善,闽南文化区域内和对外交流合作持续深入。

厦门

近年来,厦门先后出台《厦门经济特区闽南文化保护发展办法》《厦门市闽南文化生态保护区建设办法》《厦门市传承发展传统戏曲实施意见》《厦门市市级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法》等一系列规章制度,不断加大资金投入,建设一批传承机构和设施,切实扛起闽南文化生态保护区建设主体责任,为闽南文化非遗创造性转化、创新性发展提供政策、环境、人才等支持。

截至目前,厦门共有市级以上非遗代表性项目110项。