



昨日，厦门的“送王船”活动热闹非凡。黄飞鸣摄

世界级非遗“送王船”精彩上演

厦港沙坡尾曾作为传承“送王船”习俗重点社区，被写进申报世遗文本

非遗名片

「送王船」

“送王船”是闽南地区古老的民俗活动，是闽南沿海先民在明代创造的抚慰、祭祀海难遇难者的仪式，包括迎王、造王船、树灯篙、普度、送王船（踩街游行及烧王船）等仪式，反映了人们珍爱生命的诉求及企盼国泰民安、风调雨顺的愿望。2020年12月17日，我国与马来西亚联合申报的“送王船——有关人与海洋可持续联系的仪式及相关实践”项目，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

晨报记者 叶子申
厦门城市职业学院
(厦门开放大学)陈心晖

今年是我国与马来西亚“送王船”联合申遗成功三周年，也是厦港送王船文化节的举办年。12月17日，“海峡两岸（厦门）厦港送王船文化节”活动成功举办。

本届王船长约8米、高8米。王船船首狮头、船尾座龙、两侧凤凰皆以木雕的形式呈现。王船的纸扎装饰众多，其中以36官将作为装饰，在闽南“送王船”的习俗里尤为特别。

当天，王船从沙坡尾厦港海洋文化展示厅出发，经由大学路、蜂巢山路、思明南路、演

武路，抵达环岛路，最终被化吉送走。声势浩大的踩街队伍之后跟随着虔诚信众。大鼓凉伞、宋江阵、车鼓弄、拍胸舞、哪吒鼓乐等丰富多彩的闽南民俗阵头穿插其中。本次活动还吸引了来自近20个国家的厦大留学生参与踩街，一路热闹非凡。

“送王船”是广泛流传于我国闽南地区和马来西亚马六甲沿海地区的民俗活动。2020年12月17日，我国与马来西亚联合申报的“送王船——有关人与海洋可持续联系的仪式及相关实践”项目，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。本期“闽南非遗印象”专栏，我们带您走近“送王船”，讲述背后的故事。

见证闽南人走向大海的历程

普遍认为，“送王船”习俗于15世纪—17世纪在中国闽南地区形成。目前，该遗产项目主要分布于福建南部的厦门湾和泉州湾的沿海地区、中国台湾南部的沿海社区，以及马来西亚马六甲州的华人聚居区。其中，厦门市和马来西亚马六甲市为集中传承区域。

“应该说，‘送王船’是闽南人在走向大海的历程中创造的民间仪式。”厦门市非遗专家组长陈耕表示，随着闽南人的海上贸易与迁徙，“送王船”习俗于17世纪至20世纪传播至台湾地区和东南亚，是中华文化在海上丝绸之路传播的生动例证。

不过，“送王船”仪式始于何时，已无法考证。据集美大学外国语学院日语系副教授黄燕青介绍，清代厦门萧宝棻的《鹭江竹枝词·王船》提及：“牲仪果品送家家，一座王船萃物华。清醮建余随绕境，海滨火化当驱邪。”这表明在清代“送王船”习俗已在厦门盛行。

据悉，厦门“送王船”在当代的传承传播最为典型。当前，比较大型的“送王船”习俗主要分布于思明厦港、何厝、塔埔，湖里钟宅、五通浦口、枋湖村，海沧钟山、石塘、芸美、新垵、温厝、海沧社区，同安吕厝、翔安后村等14个社区村落。

古老海港延续“送王船”民俗

驱车驶下演武大桥，沿着大学路往西，海风夹杂着咸腥的气味扑面而来。这里是沙坡尾，厦门最古老的港口，至今延续着“送王船”民俗，承载着厦门港最重要的集体海洋记忆。在由中国和马来西亚联合申报的“送王船——有关人与海洋可持续联系的仪式及相关实践”中，厦港沙坡尾曾作为全市申报的重点社区，被写进申报文本。

穿过沙坡尾艺术西区，往停车场方向走，能看见一座红色的小院子，四周挂满火红的灯笼。这里便是厦港海洋文化展示厅。走进展示厅，映入眼帘的，有一艘观赏性王船，长10.58米，宽2.22米。它由厦门“造王船”技艺传承人钟庆丰主斧，携手阮和国共同建造。这艘王船融合了造船、建筑、民间彩绘等多项闽南传统技艺，是

厦港“送王船”习俗代表性实物。

据厦门市思明区文化馆工作人员吴淑梅介绍，近年来，厦港“送王船”作为厦门唯一的在老闹市区举办的“送王船”活动，备受各界关注。从史料与传说考证，厦港“送王船”应产生于清中期。后来，随着厦门港地位的凸显，钓艚王宫（厦港龙珠殿前身）成为王爷信仰中心之一，厦港“送王船”也变成远近闻名的民俗活动。

按照习俗，厦港“送王船”每五年举办两次，逢闰年举办，每一届“送王船”都相当热闹。巡境的队伍由百余人组成。众人抬着“池王爷”的神像坐轿出游，一路有舞狮、舞龙、鼓乐等民俗表演阵头，伴着鞭炮锣鼓声，场面十分壮观。

一般每三年到四年举办一次

据了解，闽南“送王船”由相关社区的宫庙或宗祠于东北季风起时举办，一般每三到四年举办一次，但各处有自己的特色。

譬如，海沧区水美宫的“送王船”每三年举行一次，由每三年一届的理事会负责组织，最近一次为2022年12月11日。

其中最为精彩的部分，当属烧王船了。据

黄燕青介绍，到了下午，一切准备妥当，待吉时来临，点燃堆积在王船下的柴堆，万众瞩目的“王船化吉”就开始了。王船瞬间被大火吞没，火光冲天。最后在现场群众的呐喊中，主桅杆倒下，引发长久的欢呼声。至此，“送王船”活动正式落下帷幕。

厦门市闽南文化研究会会长叶细致认为，“送王船”在以厦门为中心的闽南地区有着深厚的群众基础。过去沿海村民定期举行“送王船”活动，是为了告慰海上的逝者，祈求海上平安、渔发利市，带给人们走向海洋的勇气和信心。但随着时代的发展，人们寄托于“送王船”活动的祈求也与时俱进，逐渐包括了风调雨顺、国泰民安等内容。

同安吕厝的“送王船”活动。



王船上的装饰十分精美。

