



# 用文学讲述两岸交流“好故事”

## 第十一届海峡两岸文学笔会在厦泉两地成功举办



鹭岛文艺大事记  
栏目主办:  
厦门市文联 海西晨报

晨报记者 叶子申

12月15日至18日,第十一届海峡两岸文学笔会在厦门市及泉州市成功举办。本届笔会由中国作家协会港澳台办公室指导,福建省作家协会、厦门市文学艺术界联合会主办,厦门市作家协会、厦门文学院、泉州文学院承办,由主题研讨会、采风活动等组成,邀请两岸作家和评论家等约80位嘉宾参与,共同谱写两岸文学融合发展的光明前景。

### 以文为媒 促两岸融合发展

12月16日举行笔会开幕式。开幕式由福建省作家协会副主席、厦门市作家协会主席、厦门大学中文系教授林丹娅主持。福建省作家协会副主席、秘书长、一级调研员林秀美在致辞中表示,经过多年耕耘,海峡两岸文学笔会已成为福建重要的文学品牌活动。希望两岸作家依托海峡两岸

笔会平台,多体会、感受福建独特的历史风貌和乡土人情,用手中的生花妙笔展现福建的历史之美、山河之美、文化之美。

厦门市文联党组成员、副主席陈春洋表示,多年来,厦门市文联充分发挥对台区位人文优势,努力探索实践“以文为媒”,推动两岸融合新路径。希望两岸文学界以海峡两岸笔会为纽带,进一步加强两岸文学交流对话,用文学讲述两岸交流中的“好故事”,传递两岸协同发展的“好声音”。

北京大学中文系教授程郁缀,福建师范大学教授、中国世界华文文学学会副会长、福建省台港澳暨海外华文文学研究会会长袁勇麟,厦门大学台湾研究院教授朱二等两岸嘉宾代表,围绕“文学的两岸融合与发展”主题,与厦门作家进行研讨交流。

### 深入采风 积累创作素材

笔会期间,两岸嘉宾共同走



第十一届海峡两岸文学笔会成功举办。

进泉州海外交通史博物馆、洛阳桥、德济门遗址等地参观、采风、研讨,深入了解闽南非物质文化遗产,积累创作素材。

台湾作家、香港珠海学院副教授杨明是第六次来到厦门。“每次来到这里都很开心,这里熟悉的福建口音听着特别亲切。本次笔会,我也有幸能和厦门、泉州等地的文友相聚、交流,收获很多。”杨明说,目前,她正在写关于福建的系列散文,已经完成一半了,内容涉及武夷山、霞浦、莆田、厦门等。而这次来厦门采风的经历,

也将被她写进文中。

“这是我第三次来厦门参加文学交流活动,觉得笔会规模越来越大,成效也愈加显著。”香港作家、香港作家协会理事郭艳媚说,厦门一直在推动两岸文学融合并发挥了巨大的作用,期待未来笔会办得更好。

台湾作家、亚洲饮食文化研究所所长朱振藩,从20世纪80年代开始为报刊撰写美食文章,在他笔下,天南地北的美食跃然纸上,牵起了两岸共同的味觉记忆。他希望通过活动,深入探讨

两岸美食文学的弘扬和传承,进一步加强两岸的文学交流,让两岸美食通过文学让更多人看见。

厦门市作家协会副主席刘岸表示,期待通过两岸文学笔会,不断增进海峡两岸及港澳地区的作家创作交流、情感联系,共同传承好中华优秀传统文化,携手让文学在新时代焕发崭新光彩。

据悉,海峡两岸文学笔会自2013年举办以来,不断积极推动两岸专家学者、作家往来,以文会友、创作出了两岸民众喜闻乐见的文学好作品。

## 厦门市美术家协会换届 厦大教授陈金华任主席

晨报讯(记者 叶子申)日前,厦门市美术家协会第七届第一次会员代表大会成功召开,选举协会新一届领导班子,厦门大学艺术学院教授、博士生导师陈金华当选新一届市美协主席,邓绍炳、石进旺、刘玉龙、苏国伟、吴荣华、陈振、陈其端、林永潮、黄雪芳等当选副主

席,林再福当选秘书长。

据介绍,厦门是全省美术事业的重镇,市美协则是厦门目前最活跃也最具影响力的社会团体之一,现有会员900多名,其中中国美协会员有200多名。

陈金华表示,新一届市美协将坚定文化自信,赓续中华

文脉,坚持守正创新,坚持以人民为中心的创作导向,坚持深入生活,扎根人民。艺术作品要体现时代性,注重创新性;继续承办好一年一度的“一城春色半城花——全国名家写生采风活动”,凝聚力量进一步扩大厦门的城市影响力。

## 厦门市张晓寒美术研究会换届 周煜当选为新一届会长

晨报讯(记者 叶子申)近日,厦门市张晓寒美术研究会举行第五届第一次会员代表大会,换届选举产生新一届理事会和监事会。周煜当选新一届会长,张秋鸿、张潮、蔡勇坚、朱英庆、林世忠当选副会长,黄克坚当选秘书长。

周煜表示,研究会自成立以来,在历任会长的带领下,团结广大志同道合且具文化情怀

的会员,为本市美术事业的发展繁荣作出杰出贡献。希望研究会同仁不忘初心、牢记使命,继续开拓进取,弘扬优秀传统文化,传承前辈艺术家的艺术精髓并发扬光大,共同为厦门的美术事业繁荣发展作出自己应有的贡献。

据悉,张晓寒1923年出生于江苏靖江,是厦门鹭潮美术学校(现福州大学厦门工艺美

术学院)的一名教师。他是第一个提出厦门鹭潮美术学校要从单纯的美术教育向工艺美术教育转型的人,培养出一大批实干兴邦的专业人才,推动了厦门乃至福建工艺美术事业的发展。厦门市张晓寒美术研究会诞生于1998年5月4日,研究会不仅研究张晓寒的人品艺术品,更积极培养厦门艺术人才,传承和保护厦门文化遗产。

## “厦门造”先锋话剧 《在孵蛋的日子》将开演

晨报讯(记者 叶子申)近日,厦门本土先锋话剧《在孵蛋的日子》剧组主创人员走进集美大学、厦门理工学院影视与传媒学院,开展了“在路上——我在欧洲学戏剧”的主题分享会。导演李新柏、编剧林清海、演员申之师、王语禾等分享了这部话剧的创作经历。

该剧由南影(厦门)文化集团和海峡两岸影视人才交流中心与影视文化研究中心联合出品,改编自莫泊桑短篇小说,讲述了一个探寻自我与世界的存在意义,又不缺乏家国情怀的

故事:十年夫妻,在离婚前夕,夫妻俩的争吵再次爆发,真与假,对与错,他们在愤怒中逐渐失控,最终在幻境中找到了自我,开启了新的人生旅程。

李新柏介绍,这部话剧的诞生过程,是从筹备一部电影开始的。“筹备期间偶然聊起莫泊桑的小说,被荒诞的剧情所吸引,就萌生了编排话剧的想法,最终有了现在这部先锋喜剧——《在孵蛋的日子》。”

该剧将于12月23日至24日在厦门集美福南堂剧场进行首演,之后将开启全国巡演。



话剧《在孵蛋的日子》举办分享会。