

两岸同胞携手 热闹喜气迎新年

元旦假期众多精彩活动登场,促进两岸融合发展

两岸青年共同许下新年愿望,展望2024年;热闹台味夜市,嗨翻假期……在刚刚过去的元旦假期,众多精彩活动轮番登场,两岸同胞共同度过了美好的时光。

晨报记者 陈翠仙 潘薇

台味夜市搭建两岸友谊桥梁

日前,“青春在‘鹭’上·两岸青年Party暨HOPE台夜市”在厦门湖里后浦社区热闹开场,众多台湾特色美食登场,两岸同胞载歌载舞、品尝美食,共度两岸融合的欢乐幸福时光。活动将持续至1月7日。

夜市设有46个固定摊位,数十款台湾风味小吃、糕饼、甜品和饮品等十分吸睛。一家大肠包小肠摊位前挤满了顾客,大家很开心能在家门口就买到正宗的台湾小吃。第一次来大陆的台青杨智能说:“我们在台湾高雄六合夜市做了很多年大肠包小肠,一直想来大陆发展。今天夜市刚开,人流量很大,居民也都很热情,未来也考虑来这里发展。”

主办单位之一的台青创客家总经理虞慧芳介绍,“这是活动首次走进‘城中村’举办,目的是让两岸青年共同感受城市发展带来的变化,搭建起增进两岸青年



台味夜市邀请两岸同胞庆祝新年。

友谊的桥梁和纽带。”

湖里区委台港澳办主任方旭明说:“未来,将通过更多这样的活动,加深台湾青年对祖国大陆认同感、归属感、幸福感,让他们在这里不负青春,逐梦远航。”据湖里街道党工委副书记、办事处主任彭芳兰介绍,未来将通过打造两岸文创文旅创新创业企业集群基地,把后浦社区打造成台湾夜市的网红点,助力两岸青年生产生活融合,着力写好“通”“惠”“情”三篇文章。

台青盼新年在大陆圆梦

元旦假期,两岸同胞共同在厦门联发华美空间送出了新年祝

福。在“Music Bye”告别派对上,数十位来自海峡两岸的小朋友在闽南非遗红龟粿上印上“福”字,共同祝愿新的一年两岸人民心手相连、情意绵长。参加活动的台湾同胞表示,新的一年将继续留在大陆追梦圆梦,寻找更广阔的舞台。

活动中,来自台北的黄晨菲参与制作了红龟粿,她还精心准备了台湾特色的小礼品——风狮爷送给大陆的小朋友。黄晨菲说,从小爸爸妈妈就让她了解了不少中华传统文化,此次是第一次制作红龟粿,她很开心,也很高兴和大陆的小朋友一起用具有闽南特色的方式,迎接新一年的到

来。

来自台北的青年沈星佑拍下现场热闹的场景,并录制了一段新年祝福语音,制作成一张电子明信片,寄给在台湾的家人。

“我希望家里人看到我在这边一切都好,”沈星佑说,“在大陆从事物流餐饮8年,我始终坚信,大陆广阔市场可以让我实现梦想。福建在探索海峡两岸融合发展方面一直先行先试,希望我们台青和大陆朋友可以一起努力共建第一家园。”

两岸同胞共享艺术盛宴

元旦假期,闽南大戏院则为两岸观众带来了艺术盛宴。伴随

着上海民族乐团《海上生民乐》国风音乐现场的激越曲调,闽南大戏院举行十一周年庆典仪式,也揭开了剧院2024年新年演出季的序幕,众多两岸以及国际优秀剧目将轮番登场。

近年来,闽南大戏院接连引进了民族舞剧《红楼梦》、法语原版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》、中国歌剧舞剧院舞剧《孔子》等优秀作品。2024年精彩持续,中阮大师冯满天与著名表演艺术家濮存昕将一场极具风骨神韵的“弦歌满天”诗歌音乐会带来2024年的一场音乐盛会,俄罗斯原版音乐剧《恶魔奥涅金》、法语原版音乐剧《唐璜》、舞台剧《两京十五日》、喜剧大师陈佩斯的“戏台三部曲”之《惊梦》等精彩作品也将轮番登场。

值得一提的是,闽南大戏院通过连续七年的两岸艺术节、两岸艺术家及剧院运营者高端对话、两岸文艺市集、两岸艺术管理课堂、两岸艺术跨界扶植计划等交流项目,不断深化、促进两岸文化深度融合。2023年,闽南大戏院委约台湾果陀剧场创作舞台剧《遗失的第24个白键》,深受两岸观众喜爱,该剧还成为2023年度厦门市文艺发展专项资金资助项目,通过演出诠释闽南区域优秀文化。2024年,《宝岛一村》《接送情》《最后14堂星期二的课》等睽违厦门演出市场多年的台湾剧目也将逐一亮相2024年两岸艺术节,带来艺术盛宴。

原创闽南语歌曲 共唱两岸美好未来

晨报讯(记者 陈翠仙 王岩涛)日前,第十七届闽南语原创歌曲歌手大赛暨海峡两岸(厦门)闽南语音乐大奖赛颁奖晚会在厦门闽南戏曲艺术中心举行。本次大赛共收到来自海峡两岸数百首优秀闽南语歌曲,最终评选出了十首原创金曲。

现场,嘉宾为获奖歌曲颁奖。来自大陆赛区的歌曲《厦梦》获得一等奖。中国台湾赛区的《禾山有情义》《返去》、大陆赛区的《阿母的心晟》获得二等奖。歌曲《寂寞的人》《男人担》《你听啊》《爱过放乎开》《写故事的人》《想你想你搁想你》获得三等奖。

颁奖环节过后,“世界闽南语金曲大奖赛”大陆赛区和台湾赛区的优秀选手现场演绎了本次获奖的十佳歌曲。歌手们用闽南话唱出一曲曲动人心弦的旋律,这些歌曲不仅展示了闽南话的独特魅力,更传递了闽南文化的深厚底蕴。

本次大赛台湾赛区负责人刘家荣表示,希望用闽南话、用文化、用歌曲进行交流,让两岸之间的情感更加浓厚。“我们期待的就是,能够借由闽南语歌曲,让全世界都听到闽南地区的美好,了解闽南地区的故事。”

本次大赛总导演、两岸知名

闽南语音乐人陈飞表示,“双歌赛”一向注重海峡两岸的文化交流与融合,“希望在两岸音乐人的共同努力下,能开创一个闽南语流行歌曲新时代,深化闽台民间文化交流,共同推动中华文化更好地走向世界”。

据了解,大赛自2007年举办以来,以闽南语原创音乐为媒,为海峡两岸、东南亚乃至全世界的闽南语歌曲爱好者,创造了展示与交流的平台。本次大赛歌曲的艺术风格多样,多种音乐元素交织融合,让人感受到新时代闽南语原创音乐和闽南文化的独特魅力。



为两岸获奖者颁奖。