

持续火热 演出市场迸发新活力

今年将有更多演出“登鹭”，带动文旅消费升级

2024 厦门新期待

晨报记者 叶子申

承接丰富多样的演出节目、开发新的脱口秀市场、演出订单接不停……2024年开年，厦门的演出市场持续火热。记者昨日走访发现，去年以来，厦门的演出市场热度稳步回升，行业信心也在逐渐恢复。我市各大演出机构纷纷看好今年的演出市场，计划推出更多精彩的节目。

营收同比增长50%以上

“1月以来，我们接连上演了多场音乐会、音乐剧，接下来还将上演广州芭蕾舞团的《白蛇传》、舞台剧《两京十五日》等。”厦门闽南大戏院管理有限公司执行董事、总经理罗艳告诉记者，除了演出，本月，他们还与台湾广艺基金会共同打造两岸青年艺术孵化基地，由此开启两岸光·剧场青年跨界艺术人才扶持计划。

虽然忙碌，但罗艳感觉很充实。“从数据上来看，2023年，我们剧院总体营收比上一年增加了50%以上，共上演近130场演出和19场高清放映。”罗艳说，不少好剧都是开票即售罄。

站在良好的成绩之上，罗艳



今年1月上演的俄罗斯原版音乐剧《恶魔奥涅金》吸引不少观众。

新年新期待

厦门闽南大戏院管理有限公司执行董事、总经理罗艳：我看好2024年的厦门演出市场，对闽南观众的艺术审美充满期待。期待厦门的文化艺术市场百花竞放，剧院发展和运营能够各美其美，让观众得到最大的获益。

来，随着消费情绪的回升、排演密度的增加，厦门的演出市场逐渐恢复良性运转。“一个明显的特征是，越来越多外地观众拖着行李箱，坐动车或者‘打飞的’来厦观演，对城市的交通、住宿、餐饮等周边消费也起到带动作用。”罗艳告诉记者。

记者了解到，近年来，厦门各类音乐、舞蹈、歌剧、话剧、儿童剧、脱口秀、相声、戏曲、杂技、马戏等文艺表演轮番上演，成为周边乃至省外游客来厦观光旅游的一大吸引点。

厦门演出市场的繁荣，也离不开政策的扶持与推动。去年，厦门市文旅局与厦门市财政局联合出台办法，通过分类奖励进一步促进演出市场的加速发展。同时，厦门在打造精品旅游线路路上，也融入文化元素，通过旅游让更多游客感受厦门文化之美。今年，将有更多演出“登鹭”，进一步丰富厦门的文旅资源。

对今年的演出市场充满期待：“我们的原创舞台剧《遗失的第24个白键》将于5月开启全国巡演，目前北京、上海、广州等7座城市已经定档，下半年还将赴台湾演出。”

罗艳表示，此外今年剧院将引进法语原版音乐剧《巴黎圣母院》《唐璜》，中国歌剧舞剧院舞剧《李白》《赵氏孤儿》《昭君出塞》，陈佩斯话剧《惊梦》等。下半年，他们还将重启两岸艺术节，届时将上演系列台湾优质院团的经典作品。

迎来节前演出小高峰

闽南大戏院是厦门演出市场

火热的一个缩影。主打脱口秀演出的厦门来疯喜剧负责人Lucy告诉记者，他们在厦门有3个自营场馆，60多位演员，每个月都有40多场演出。“今年春节我们不打烊，从初三一直演到初七。”Lucy说，他们计划在今年3月开启“女性专场”，开拓更多观众群体。

近期，厦门嘉庚剧院同样迎来春节前的演出小高峰：他们相继推出疗愈独角诗剧《情爱长安》、俄罗斯国立模范交响乐团新年音乐会等，接下来还将举办青岛合唱团音乐会、莫斯科经典芭蕾舞团《天鹅湖》等。

而主打现场音乐演出的Re-

alive，从去年12月到今年1月，已经接到了10多场演出订单。“目前平均一个月的演出在15场上下，有的知名乐队、音乐人还会吸引不少从外地来的歌迷。”该场馆相关人士说。

演唱会方面，不久前，2024陈奕迅FEAR and DREAMS世界巡回演唱会厦门站预售当日，近5万张门票售罄。主办方天视文化艺术发展集团相关人士说，2023年以来，厦门的演出市场就一直处于火热状态。

带动周边消费增长

业内人士表示，2023年以

《国家创新型城市创新能力评价报告2023年》发布 厦门位列创新型城市第18位

晨报讯(记者 钟宝坤)近日，科技部科学技术信息研究所发布《国家创新型城市创新能力评价报告2023年》，厦门创新指数为63.06，在国家创新型城市创新能力排名中居第18位，福建的福州和泉州则分别排在第40位、第80位。其中，在创新治理力这一维度上，厦门以70.9的高分位居第12位。

国家创新型城市是指自主创新能力强、科技支撑引领作用突出、经济社会可持续发展水平高、区域辐射带动作用显著的城市，科技部每年从创新治理力、原始创新力、技术创新力、成果转化力、创新驱动等五大维度30项指标对全国国家创新型城市进行综合评价。

与往年不同，此次报告首次将北京、上海、天津、重庆4个直辖市纳入评比，城市总数由97个



设。图为大博医疗生产车间(资料图)

增加至101个。

本次发布的三个榜单显示，国家创新型城市创新能力指数，厦门排在第18位，全国城市创新能力百强，厦门同样位居18位，而在创新治理力得分方面，厦门则高居第12位。

报告指出，从创新能力看，我国城市创新能力呈明显的“长尾分布”：75%的城市创新能力得

分在60以下，仅10%的城市创新能力得分超过70，其中创新能力得分超过80的城市只有两个(北京和上海)。

近年来，厦门频频在全国城市的科创实力比拼中位居前列。此外，厦门在全球百强“科技集群”排名上升11位，跃升至第80位，这些都是厦门科技强市战略的丰硕成果。

我市印发中小企业数字化转型试点工作方案 到明年新增110家 专精特新中小企业

晨报讯(记者 叶子申)近日，厦门市工业和信息化局、厦门市财政局联合印发《厦门市中小企业数字化转型试点工作方案》(以下简称《方案》)。

根据《方案》，到2025年，电子器件制造、输配电及控制设备制造、医疗仪器设备及耗材制造三个细分行业600家试点企业全部完成数字化改造，实现规上工业中小企业数字化水平二级及以上比例超95%。同时，新增专精特新中小企业110家，培育3个中小企业特色产业集群和6个“链式”中小企业转型模式，新增50个创新型研究机构、2850项知识产权和160项科技成果转化。

《方案》提出，要建设厦门市中小企业数字化转型创新体验

中心，集成高端智库、供需对接、人才培养、招商引资、转型咨询、成果展示等功能服务。

《方案》对试点企业数字化转型诊断咨询、“链式”数字化转型、数字化转型技改补助、上云上平台等领域给予政策补助。鼓励制造业“链主”企业为上下游企业提供免费诊断，通过市场化方式提供数字化改造服务，“链主”企业每完成一家改造任务奖励5万元，最高奖励100万元；大力支持国内外知名工业互联网平台在我市打造数字赋能标杆平台，为企业提供数字化智能化服务，按数字化服务收入5%给予奖补，每家累计最高补助500万元；对获国家工信部认定的跨行业跨领域工业互联网平台，最高补助1000万元。