

舞蹈精彩绝伦 令人目不暇接

“小白鹭”庆祝建团30周年精品力作——大型舞蹈诗《白鹭三章》再上演



大型舞蹈诗《白鹭三章》剧照。

晨报记者 林妙红
实习生 温馨睿 郭超

春天遐想、踏鼓而来、多彩中华、厝里人家……跟随着音乐节奏,舞者翩翩起舞,时而刚劲有力,时而轻歌曼舞,为大家献上一个个精彩舞目,令人目不暇接,现场掌声不断。3月8日至10日晚,“小白鹭”庆祝建团30周年精品力作——大型舞蹈诗《白鹭三章》在厦门小白鹭艺术中心金荣剧场再次上演,精彩绝伦的舞蹈收获不少市民朋友的好评。

独具魅力 尽显美学特色

三十而立,风华正茂。据介绍,《白鹭三章》创作于2023年,

汇集30年来“小白鹭”在传承和创新民族民间舞蹈方面的20多个经典舞目,是一场极富地方特色、民族风情的舞蹈盛宴。

《白鹭三章》分为“诗风·时代”“诗韵·海峡”“诗境·未来”三大篇章,共计7个舞目。其中,“诗风·时代”篇章集中展示民族民间舞;“诗韵·海峡”篇章重点呈现了美好的闽南生活,表现两岸一家亲的真情;“诗境·未来”篇章是“小白鹭”走向世界的生动写照,融入了多国元素,呈现各美其美、美美与共的世界舞蹈艺术。

《白鹭三章》以“小白鹭”发展历程为蓝本,集萃中国各民族优秀传统文化舞蹈,弘扬中华美学独特魅力,用诗的意象和舞蹈的方式

表现“白鹭为新时代而舞、沿强国之路而翔”的情境,体现了“小白鹭”凝练出的精神内核和文化品格,突出了时代性、包容性、国际性。

融入特色 舞者表现到位

本次演出中,精品舞目轮番上演,现场掌声不断。

演出以《东方红》舞目拉开序幕,以群舞的方式呈现,舞蹈刚劲有力,充分展现出新时代新征程上的“小白鹭”又一次朝着太阳升起的方向飞翔的景象。随后,汉族舞目《春天遐想》登场,舞者跟随明快的节奏翩翩起舞,令观众有身临其境的感觉。闽南舞目《厝里人家》则融入茶文化、戏曲文化等

闽南特色,展现出闽南风情与海峡两岸血脉同根、文化同源的历史文化。

“很震撼,很感动!”韩元萃是一名舞蹈爱好者,经朋友推荐,特地从泉州赶来观看演出,她认为,本次演出的舞美设计很美,舞者表现很到位,整体状态都非常好。作为闽南人,韩元萃还对《天黑黑》《望春风》等舞目配乐赞不绝口。

专业性强 获市民认可

“专业性很强,很好看!”观众席上,一些“老厦门人”对“小白鹭”很认可。他们说,“小白鹭”建团30年来,演出阵容越来越强大,且历久弥新、代代传承,殊为不易。一听“小白鹭”有演出,他们

就赶紧带上家人一起来欣赏了。

记者在场外还遇到了“小白鹭”的几名忠实粉丝,他们特地带上孩子来观看演出。“本次演出的灯光设计很好,场景变化代入性强,对孩子的美学教育具有重要意义,以后会带上孩子多多观看‘小白鹭’的演出。”一名家长对记者说。

小朋友们也对“小白鹭”和《白鹭三章》兴趣满满,其中有孩子说,希望将来可以成为“小白鹭”的成员,为传承中华民族优秀传统文化贡献力量。初中生蔡明泽表示,《白鹭三章》让他领会到了“台上一分钟,台下十年功”的深刻含义。小朋友王轩婷说:“台上演员舞姿很优美,我都很喜欢!”

茅奖得主来厦分享“乡愁”

刘亮程带领读者唤醒儿时记忆,守护精神家园

晨报记者 黄晶晶

如果你让你描述自己心中乡愁的模样,你会怎么说呢?也许你并不会特别明确的答案,那就来看看文学大家是怎么描写乡愁的,并从中获得启发吧!3月10日下午,“文学,从家乡到故乡”·茅盾文学奖得主刘亮程《大地上的家乡》新书分享暨读者见面会将在鼓浪屿街道新时代文明实践所举行。活动现场,著名作家、第十一届茅盾文学奖得主刘亮程向读者分享了自己的创作故事。

据介绍,《大地上的家乡》是刘亮程的最新作品,也是刘亮程获得茅盾文学奖后的首部作品,已于近日正式出版。本次活动为“以故乡的名义,推介厦门”主题全民阅读活动暨“乡愁的文学追寻·从乡村到海岛”茅盾文学奖得主刘亮程厦门文学游访记的系列活动之一。活动由厦门市文化和旅游局、厦门市文学艺术界联合

会指导,厦门十点文化传播有限公司主办。

和大家一起追寻乡愁

记者了解到,刘亮程善于用文字具象地表达乡愁,并赋予其真实的美和孤单,故乡在他的笔下显得鲜活生动。他在散文集《一个人的村庄》中写道:“故乡是一个人的羞涩处,也是一个人最大的隐秘。我把故乡隐藏在身后,单枪匹马去闯荡生活。”

2013年,刘亮程落脚于天山南麓的一个原始村庄,创建出新疆首个艺术家村落“菜籽沟”。在这里,刘亮程找回了早期写作时的状态,把生活和乡愁再次融入文字中,写下《大地上的家乡》。这是继《一个人的村庄》后的回归之作,字里行间都是对故乡这座精神家园的守护。

活动现场,刘亮程围绕《一个人的村庄》《大地上的家乡》《本巴》等一系列作品,回忆创作初

心,从文学的角度看家乡、观故乡,打开对于“家乡记忆”话题的讨论。他还与读者互动,在轻松愉悦的氛围中,和大家一起“走进儿时记忆”,追寻那份永远不会消逝的“乡愁”。读者王女士分享道:“我自己的家乡在东北,读到刘老师这些作品时,我特别能从中感受到那份乡愁。”

深入感受厦门文化

从钢琴码头到音乐学校,从林语堂旧居到中华路、二二丛,再回到菽庄花园(菽庄吟社)……3月10日至11日,“以故乡的名义·推介厦门”主题全民阅读活动持续开展,刘亮程担任“乡愁”分享嘉宾,以“故乡”的名义,通过“一次岛屿漫步、一场线下庭院书店创作分享会、一堂厦门大学纯文学课堂”,带领读者们从乡村到海岛,唤醒大家对于“故乡”的记忆,引发南北作家、名人对于“乡愁”的碰撞,希望以此打开“海上

花园、乐动厦门”的不同面,助力厦门建设“文化中心、艺术之城、音乐之岛”和文化强市建设,丰富群众精神文化生活。

接下来,刘亮程还将沿着“鲁迅文学”路线寻访厦门大学,届时将通过一堂面向全校学生的“纯文学课”,从文学角度看厦大、“访文学足迹”。

【人物名片】

刘亮程 中国作家协会散文委员会副主任,新疆作家协会主席,自治区文联兼职副主席、著名作家。著有诗集《晒晒黄沙梁的太阳》,散文集《一个人的村庄》《在新疆》《一片叶子下生活》,小说《虚土》《凿空》《捎话》等。2015年6月获“第十六届百花文学奖”散文奖。2023年8月11日,其作品《本巴》荣获第十一届茅盾文学奖。

