

爱好众多 与厦门缘分也不浅

“70后”茅盾文学奖得主徐则臣来厦与读者见面,并接受晨报记者专访

晨报记者 叶子申

5月18日,主题为“一意孤行,从花街到世界”的徐则臣厦门读者见面会在外图厦门书城举办。

出生于1978年的徐则臣,来自江苏东海的偏僻乡村,一路北上求学,后来进入《人民文学》杂志社工作至今。2019年,徐则臣凭借《北上》获得第十届茅盾文学奖,是这一奖项最年轻的获得者之一。

见面会开始前,徐则臣接受了晨报记者专访,讲述他的文学创作之路,也谈到了与厦门的缘分。“感谢在我刚开始写作时,《厦门文学》收留了我。”他说。

谈厦门: 曾在《厦门文学》发表作品

徐则臣曾于10年前来过厦门,当时也是举办读者分享会。“我很喜欢厦门,这座城市很漂亮,气候也舒适,特别适合我们这种北方人居住。”徐则臣说,正因曾来过厦门,因此当别人提到厦门时,他也会下意识地关注这座

城市。不仅如此,他还有老师、同学等在厦门工作,不断地给他传递与厦门有关的信息。

在厦门,徐则臣也认识了不少作家朋友,包括厦门市评论家协会主席何况、厦门市作家协会副主席南宋、厦门知名作家须一瓜等。此外,杨少衡、林南北等福建名作家,也是他的朋友。

徐则臣还提到,他在文学起步阶段,曾在《厦门文学》发表作品,当时责任编辑是王永盛。“那应该是20多年前,我刚开始文学创作,感谢《厦门文学》收留了我。”徐则臣开玩笑说,他至今都记得这份“恩情”。

徐则臣曾经写作《青城》《西夏》《居延》等多篇小说,分别以三个地名作为三个女性的名字。当被问及是否会以“厦门”为题材创作作品时,徐则臣说:“也许以后多来几次,就有可能把厦门写进文学作品中去。”

谈创作: “花街”和北京是重要地标

在徐则臣的文学作品中,“花街”和北京是两个重要的文学地



徐则臣在外图厦门书城与读者见面。主办方供图

标。对此,徐则臣说,“花街”其实并不是他的故乡,它是运河边上的一条巷子,也曾繁华过,但后来落寞了。屠户与渔夫、豆腐匠和饭馆老板、疯子与卜者,还有在檐下挂起“夜灯”的女人……这些年,徐则臣将“花街”当成自己的“文学故乡”,让它挤下了许多人物及丰富的故事。

徐则臣开始写北京,则始于

到北大中文系读研究生的次年,写了海淀区、中关村等,而在这些故事里,有几个从“花街”进京的“北漂”年轻人。徐则臣说,他有许多这样的朋友,他自己也曾处于困顿的“北漂”生活中,“其实也是在写自己”。

后来,徐则臣写了长篇小说《耶路撒冷》,花了六年时间,这个故事里仍有“花街”、有北京。在

获得第十届茅盾文学奖的长篇小说《北上》里,他则以“异域来客”的视角,看运河上的历史文化。

谈爱好: 喜欢收藏作家的雕像

徐则臣还分享了自己的爱好。他小时候自己做过笛子,学过二胡和古琴,但最钟爱的还是二胡,几乎听遍了二胡名曲,其中《江河水》在他人生不同时期都被“单曲循环”过,可谓百听不厌。

徐则臣还喜欢写书法,从小开始学,至今没断过。“我爷爷读过私塾,毛笔字写得好,当过小学校长。我从小就跟着凑热闹,逢年过节都义务给街坊邻居写对联。”徐则臣说,《北上》的书名题字,就出自他自己之手。不过,寥寥几划的“北上”两字,他却练了几十遍,“因为越是简单的字越难写”。

徐则臣还喜欢收藏作家的雕像。“这些年,我跑了不少国家和地区,请回了各种作家的头像、半身像、全身像,雕像风格有写实的,也有抽象的,现在都可以摆一长溜了。”徐则臣笑着说道。

吕岭社区连续9年办“幸福节”

晨报讯(记者 邓丽萍)曼妙动听的歌曲、活泼灵动的舞蹈……居民上台一展风采,精彩节目层出不穷。近日,吕岭社区“幸福来敲门 温馨吕岭情”第九届幸福节活动举行,为居民献上了一场精神文化盛宴。

活动现场,居民身着汉服表演《唐宫夜宴》舞蹈节目,轻盈的舞姿仿佛让人重回大唐盛世。《阿嬷谣》童谣节目成为活动的点睛

之笔,孩子们稚嫩的童声令人心旷神怡。

“今天我家孩子在台上走秀,之前我们还一起制作了环保服饰。”居民陈先生点赞《环保时装秀》节目,说该节目很有创意,提供舞台让孩子展现自我,还促进了亲子间的感情。

定格幸福时刻,居民一起“上墙”。现场还有多面“大墙”十分吸睛,来自各年龄段的居民在上

面分享自己的幸福时刻,每个人都开心地笑了起来。

“这既是我们展现文化自信的窗口,又是促进邻里情感交流与幸福共享的桥梁。”吕岭社区工作人员表示,该社区已连续9年举办幸福节,让其成为受居民认可的品牌活动。接下来,他们会积极听取居民意见建议,不断创新活动形式、丰富活动内涵,为居民提供更多高质量文娱活动。



莲前小学学生们参与大课间展示。学校供图

家长入校观摩办学成果

晨报讯(记者 邓丽萍)近日,厦门市思明区莲前小学举行教育教学社区开放日活动,560余名家长、居民入校,全方位观摩学校办学成果。

当天,家长、居民踏入校园,首先映入眼帘的就是由学生的艺术、创客、非遗手工等作品组成的“五育长廊”。看到孩子们的佳作,大家都忍不住赞叹起来。家长们还得到“推门听课”的机会,去看自家孩子的上课表现,并对老师的教学实力有了一定的了解。

到了大课间展示环节,孩子们涌向操场,经过集体热身、跑操后,分年段、分区域开展专项活动,有的跳绳、有的花式接力、有的折返跑……校园处处都留下孩子们“撒欢”的身影。据了解,莲前小学是思明区单

体校面积最大的小学,占地面积达28721平方米,相当于4个标准的11人制足球场。莲前小学校长郑文红介绍,学校重视孩子们体育素养提升,想方设法让孩子们玩得尽兴。每天,孩子们有足够的户外活动和空间,个个晒得黝黑,被家长们戏称为“小黑蛋”。

据介绍,近年来,莲前小学坚持五育并举,开设学生课后兴趣社团34个,取得了丰硕成果。仅在过去一年,莲前学子参加区级以上竞赛获奖就超过1500人次,其中科学类获奖共计517人次。学校先后被评为2023中国优秀STEAM种子校(福建省唯一),福建省教改示范性建设学校,福建省教育科研基地校,思明区第一届、第三届教师专业发展学校等。

金榜公园有了小小讲解员

晨报讯(记者 刘宇瀚)金榜公园有小小讲解员啦!5月18日上午,由思明区市政园林局指导,思明区园林绿化中心主办,金榜公园管理所和思明区新时代文明实践中心联合承办的“近邻文明·温暖有您”文明实践活动在金榜公园举行,现场为7名小小讲解员颁发聘书,他们未来将为市民游客提供“沉浸式”游玩体验。

为什么选出小小讲解员呢?已经在金榜公园当了三年“市民园长”的徐友群告诉记者:“我每

年带志愿者开展金榜公园文化讲解活动约300场,很多市民游客都觉得这样的活动特别有意义,包括很多参与文明实践的学生。于是,我们就想让小小讲解员讲给学生听,这样更有吸引力,也便于开展文化传播。”

那么,小小讲解员是如何选拔出来的呢?据了解,金榜公园管理所进行了相应的探索,除专门设计培训课程外,还安排志愿者老师对愿意成为小小讲解员的孩子们提供“一对一”指导帮助,练习语言表达和手势动作,以达

到讲解更为规范的目的。思明区园林绿化中心和金榜公园管理所还组织了“小小讲解员考试”,由孩子们自选内容讲解,并邀请专业评委打分。最终,7名孩子通过考试,正式成为小小讲解员。

思明区园林绿化中心党支部书记杨黎明表示,思明区园林绿化中心将陆续开展第二批、第三批小小讲解员培训,“我们希望能让更多同学加入讲解员队伍,让更多人知晓金榜公园文化,并进一步拓展‘公园+’活动,助力建设高素质高颜值城区。”