



第十四届全国美展福建省作品选拔展结果公示

9件厦门美术作品荣获金奖

栏目主办:
厦门市文联 海西晨报社

涂启先的《老外学戏》展现文化自信。

晨报讯(记者 叶子申)近日,庆祝新中国成立75周年——福建省美术作品展览暨第十四届全国美展福建省作品选拔展结果公示,厦门市美协选送的中国画、油画作品中,有9件荣获金奖,3件获银奖,27件成为入选作品。

作为福建省规模最大、参与范围最广、最具影响力和权威性的展览(中国画、油画),本次展览由福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会、福建省美术家协会主办。参展作品的福建地域美术特色明显,从不同角度描绘了党的二十大以来全省人民在福建省委正确领导下,全面建设小康社会所取得的伟大成就。

此次厦门市美协共选送22件中国画作品(包括评委作品3件)参加选拔,其中,2件中国画作品获金奖,1件获银奖,入选作品15件;选送22件油画作品参加选拔,其中,7件油画作品获金奖,2件获银奖,入选作品12件。

记者梳理发现,在本次展览中获得中国画金奖的厦门美术作品,包括吴淑清的《盛世阳

光》、林永潮的《盛实风华》。油画金奖作品则包括陈金华《大院》、林建寿《生命与科技》、涂启先《老外学戏》、黄敏玉《轻风和畅》、李云起《酒吧·吧台》、林昌辉《镜遇系列秋蝉·浮云·A地计划》、陈崇辉《花样年华》等。

《盛实风华》是一幅中国画白描风作品,以线条勾勒轮廓,组合物象。画面中,茂盛的棕榈树、嬉戏的禽鸟,疏密之间勾勒出了一场此起彼伏的动静态,以简单的物象之线贯穿起一场有关花鸟的宏大叙述,以简单表现丰富,将日常的花鸟景象生动呈现于观者眼前。“作品里的棕榈树,是我去厦门园林植物园采风时创作的,很有本土特色。”作者、厦门书画院院长林永潮告诉记者,这件作品创作于去年,从采风到作品成型,耗时近三个月。林永潮说,当前,福建正在打造中国画的“闽派”概念,而白描就是福建颇具代表性的中国画技法。期待通过各方合力,共同将福建白描技法推广到全国。

厦门画家涂启先的作品《老外学戏》,表现的是外国人在京剧演出后台正在上妆的画面。近年来,涂启先热衷于表现中华

传统国粹,画了一系列“戏剧人物”。这幅《老外学戏》用色大胆,形色交融,充满张力。“我平时看央视时,经常看到有外国人表演戏曲节目,甚至还有二人转,这给了我启发。”涂启先告诉记者,《老外学戏》从动笔到完工,画了一年多,今年4月刚完成,作品想要表现的是文化自信。

吴淑清的作品《盛世阳光》,表现了贵州黔东南的岜沙人物群像。“我曾去贵州黔东南岜沙采风,了解到岜沙汉子曾经都是用猎枪捕猎,而现在则用‘猎枪表演’的形式展现当地独特文化。”

此次选拔展上产生的金奖作品,代表当下福建美术创作水平。接下来,这些作品将向第十四届全国美展中国画展区、油画展区报送,参加“中国美术奖”角逐。作为国家级的权威性、综合性美术大展,全国美术作品展览是国内水平最高、规模最大、范围最广、种类最多、影响最强的美术盛会,每五年举办一次。从中评选产生的“中国美术奖”创作奖是中国美术界的国家级最高奖。

市文联送文艺志愿服务进厦大
师生近距离体验民间文艺

晨报讯(记者 邱乐)昨日上午,由厦门市文学艺术界联合会、厦门大学翔安校区管委会共同主办的“与人民同行”新时代文明实践文艺志愿服务走进厦门大学暨“民间韵味 文艺校园”展演展示活动开幕,旨在扎实打造“文艺名家工作室”品牌。

本次活动包含开幕式展演、民间文化市集两部分。在展演现场,国家级非遗项目高甲戏、木偶戏等与师生近距离接触,新颖的民间文艺表演形式赢得大家阵阵掌声。而在市集现场,剪纸、衍纸、草编、珠绣、趣玩汉字、漆线雕、鱼骨画、面塑、影雕、扎染、糖画、拓印、布袋戏、锡雕、香囊制作、漆宝斋漆艺等,集中展示了中华民间文艺的独特魅力,吸引了不少师生参观体验。

记者注意到,衍纸、漆线雕、影雕、糖画等好几个市集摊位前都排起了长龙。“我现在将颜料倒在水缸里,你们就可以把扇子放下去了,切记不能上上下下反



学生们在市集上体验民间艺术。

复染色噢!”在扎染艺术家的指导下,同学们将写有“上岸”等美好心愿的白色扇子轻轻放入染缸。仅仅过了几秒钟,扇面就染上了五颜六色的波纹,独一无二的扎染扇子就制作完成了。

市文联相关负责人介绍,让厦大师生近距离体验传统文艺,

能激发他们对中华优秀传统文化的兴趣与热爱,从实践中感悟文化精髓。希望活动能让传统文化在校园里生根发芽,进而在年轻一代中传承发扬,促进学生对传统文化的理解和认同,增强对民族文化的认同感。

用镜头定格“百年炮台”

晨报讯(记者 叶子申)近日,由厦门市文旅局指导,福建省摄影家协会、厦门胡里山炮台保护中心、中国银行厦门分行共同举办的“百年炮台 镜中光影”摄影采风活动,在厦门胡里山炮台成功举办。

本次采风活动由福建省摄影家协会副主席朱庆福组织带

队,吸引百位厦门摄影爱好者参与。采风持续一天,主要围绕炮台历史人文、风光景观、融合创新等方向取材创作。同时,朱庆福还为摄影家带来户外摄影采风教学课,指导参与者体验胡里山炮台的历史底蕴与自然风光,激发灵感,创作出具有深厚文化内涵和艺术价值的摄影作品。

“茅奖”得主新书
由厦门图书公司出品

晨报讯(记者 叶子申)近期,70后茅盾文学奖得主徐则臣的自选集(精装版)由厦门外图凌零图书策划有限公司出品。

本套自选集分为《花街九故事》(小说卷)和《一意孤行》(散文卷)。《花街九故事》收录了徐则臣中短篇小说9篇,讲述了乡村和城市、往昔与未来、出走与停留、抗争与宿命等方方面面,留予读者品味。

《一意孤行》则收录了徐则

臣随笔散文48篇,依主题分为“往事篇”“旅行篇”“文艺评论篇”“演讲篇”“杂感篇”五部分,文字干净疏朗,情感真挚动人。

据介绍,徐则臣毕业于北京大学中文系,供职于《人民文学》杂志社。作为茅盾文学奖首位70后得主,徐则臣著有《北上》《耶路撒冷》《王城如海》《跑步穿过中关村》等,作品被译成德、英、日、韩、意、蒙、荷、西、俄等十多种语言流传海内外。