

警营“金话筒” 音润警心 乐抒剑志

市公安局宣传处民警庄舒晓 接受晨报记者专访,谈公安文化 宣传工作“苦与乐”



庄舒晓(左一)接受撒贝宁采访。

谈荣誉

8次上央视 多次获大奖

记者:5年前,厦门公安青年民警合唱团“一炮而红”,频频在央视崭露头角,这背后有哪些故事呢?

庄舒晓:2019年10月,我们成立了全省公安首支阿卡贝拉合唱团,由17位民辅警组成,第一首作品《追梦赤子心》就上了央视,让全国观众看到了民警的才艺。5年来,我们先后8次上央视,线上点击量达1.2亿。此外,我参与的小品、舞蹈等也多次获省级以上大奖。我们珍惜荣誉,但更想讲好警察故事。

台上一分钟,台下十年功。曾经为了拍摄一首MV,我们25个小时不眠不休,没有一个人喊累退出。队员们有交警、刑警,还有派出所民警,大家在工作之余挤时间排练,有的来不了现场就自己练,在微信上“交作业”,认真度分毫不减。因为使命感和热爱,我们不惧和专业演员同台竞技。

公安文化宣传工作没有标准模板。宣传形式不断变化,步履不停,才能助力厦门公安走上更高的舞台。



庄舒晓担任导演。

记者手记

好男儿情到浓时秒落泪

都说男儿有泪不轻弹,能一秒落泪,一定是因为深情。谈到为萌警合唱团选歌录MV时,庄舒晓脱口而出一句歌词“和你一样,一样的坚强”,就瞬间红了眼眶,声音有些哽咽。他说,每次想到那些用生命捍卫警魂的民警,他都会很痛心,不仅仅是感性,而是他们值得被歌颂。

去年,庄舒晓带队登上了央视一套《经典咏流传》节目的舞台,他终于见到了偶像撒贝宁。

庄舒晓通过努力实现了自己的奋斗目标,也证明了警察职业的多样性,无论侦查破案还是公安文化宣传工作,只要用心就能演绎精彩人生。

庄舒晓说,本周五他们就要前往黔东南州开展文化交流,他在10天内要排出一场活动,这几天他又带队开启“疯狂排练”模式。但无论多累,在公安文化宣传这条路上,他坚定地一路前行。(记者 张玲玲)



庄舒晓

男,中共党员,1989年7月出生,党龄13年。现为厦门市公安局宣传处思想文化科民警、福建省音乐家协会会员、福建省公安文联理事。先后荣立个人三等功3次,个人嘉奖4次。荣获第四届全国公安系统相声小品大赛一等奖,全国公安系统“金盾文化工程奖”,第四届全国公安系统文艺汇演金奖、银奖等。曾获第六届福建省“百合花”专业舞蹈大赛表演银奖、第十五届福建省音乐舞蹈节舞蹈项目金奖,连续5年获厦门市职工春晚一等奖。带领团队先后8次登上中央广播电视总台《经典咏流传》《我要上春晚》《启航2021》等王牌节目。

谈工作

主持是给活动“兜底”的工作

记者:有没有人质疑过你的工作,觉得警察就应该侦查破案或者管家长里短,唱歌跳舞是“不务正业”?

庄舒晓:以前确实有过一些质疑的声音,因为很多人对警察有刻板印象,觉得警察就应该不苟言笑。其实警察也是有血有肉的普通人,有情绪有爱好,所以我想想方设法为公安文化宣传工作“正名”,让百姓看到警察更多方面的才艺。

专职从事公安文化宣传工作这5年,是我成长最迅速的时光。我会抓住每一次的学习机会,比如去公安部参加演出时,我就跟着导演“偷师”灯光和舞美布置,向一些

表演前辈学习小品、舞蹈创作。因为知识从来不会白学,都会有用武之地。

组织优秀民警事迹报告会,看到台下观众被感动掉泪的时候,我都十分欣慰,一方面是这些默默无闻的“老黄牛式”民警终于被看见,公安工作也就获得了更多理解,无形中建起了警民连心桥。另一方面,变嘲讽为点赞,就是对我最大的肯定。

每场活动我都要身兼多职,从活动策划到执行导演。主持是给活动“兜底”的工作,有时只有几个小时背稿时间,说实话压力很大。活动结束后,我并没有多兴奋,而是如释重负。



庄舒晓(右一)带领队员进行阿卡贝拉排练。

身高1.83米,浓眉大眼……厦门市公安局宣传处民警庄舒晓是个标准的帅哥,身着警服更凸显正气。他有一口标准的“播音腔”,集唱歌、主持、表演、导演等多种才艺于一身,堪称警营“金话筒”。入警15年来,他以话筒为媒,让更多人了解到厦门警察不为人知的故事;多次打破公安文化“天花板”,用多种形式展示厦门民警有血有肉的形象;8次登上央视舞台,让全国观众看到厦门民警的才艺;导演的舞蹈《团圆》,有着催人泪下的“魔力”……

在党的103岁生日那天,庄舒晓获得了“厦门市公安局优秀共产党员”的称号。近日,庄舒晓接受晨报记者专访,讲述公安文化宣传工作的“苦与乐”,以及他献出一片赤诚背后的意义。

晨报记者 张玲玲

谈契机

受撒贝宁影响 喜欢上播音主持

记者:你是学音乐专业的吗?怎么会从事公安文化宣传这项工作?

庄舒晓:这还要从我的大学生活说起。我毕业于福建警察学院治安专业。因为喜欢唱歌,在大学期间,我把大部分的生活费用来买唱片。

我特别喜欢撒贝宁,他主持的节目我必看。在他的影响下,我通过了普通话一级乙等考试。而且从他身上,我看到了非科班主持也能有一番作为。后来,学校办电台,我就自告奋勇担当主持人,担起每天下午的播音工作。那时学校没什么娱乐项目,所以每天一个小时的流行音乐鉴赏是同学们特别喜欢的节目。我后来慢慢学会了音乐剪辑,还采访一些优秀同学,把他们故事通过电波在校园传播。在大学里的这段经历,为我的音乐鉴赏、判断以及主持工作打下了坚实的基础。

2009年,我在大学毕业后入警,最开始在派出所工作,负责打击犯罪和破案。后来上级领导发现我会主持、爱唱歌,鼓励我坚持爱好,我自己也找了一些专业声乐老师系统学习,参加了一些省级、全国级的演讲、唱歌比赛,为厦门夺得了一些荣誉。2019年调入市公安局宣传处后,在领导“深度挖掘”下,我接触到更多类型、更高水平的舞台,还临危受命担当厦门公安青年民警合唱团、萌警合唱团及舞蹈团的“牵头人”,有了更多传播警察故事的机会。