



厦门“阿搭嫂”闯入“金鸡奖”

戏曲电影《阿搭嫂》获得提名,古老戏曲焕发新生机



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报社

晨报记者 叶子申

在近日公布的第37届中国电影金鸡奖提名名单中,厦门出品的戏曲电影《阿搭嫂》获得“最佳戏曲片”提名,实现厦门出品的戏曲电影在“金鸡奖”上零的突破。而在第三届香港紫荆花国际电影节上,戏曲电影《阿搭嫂》的编剧曾学文荣获该电影节戏曲电影单元“最佳编剧奖”。

据了解,今年6月上映的《阿搭嫂》是厦门首部戏曲电影,为2020年中国戏剧梅花奖数字电影工程拍摄项目。

创排多年 几番打磨提升

戏曲电影《阿搭嫂》根据闽南高甲戏《阿搭嫂》改编,讲述了热心肠的“阿搭嫂”在遭遇一系列误会后仍保留泼辣纯真的本性,坚持帮助别人的故事,讴歌了友善、崇德的人性之美和道德光辉。

电影由厦门文广影业集团有限公司、厦门市金莲陞高甲剧团出品,厦门市海峡同根艺术文化发展有限公司联合出品。

据了解,高甲戏《阿搭嫂》从2006年创排至今,经过多番打磨提升,衍生出小剧场版、闽南地方戏版等多种版本,曾荣获第三届中国戏剧奖·曹禺剧本奖等多项大奖,并赴台北、香港开展交流演出,常演不衰。

2022年3月,戏曲电影《阿搭嫂》在厦门启动拍摄,由曾学文编剧、程策执导,朱伟捷作曲,舞台版原班人马出演。“我是第一次出演电影,发现这跟舞台表演完全是两回事。”饰演“阿搭嫂”的中国戏剧梅花奖获得者、国家一级演员吴晶晶告诉记者,电影是分镜头拍摄,有许多特写镜头,演员的脸部表情要特别丰富,很多需要现场临时排练。

今年6月24日,戏曲电影《阿



厦门首部戏曲电影《阿搭嫂》诙谐幽默。

搭嫂》在厦门大学思明电影院演武分院进行了全国首映;次日,影片在全国公映。

“得知电影获得‘金鸡奖’提名,包括我在内的全体剧组人员心情都非常激动。”吴晶晶表示,接下来,她和团队会继续努力,创作出更多新作品。

曾学文说,戏曲电影《阿搭嫂》是真正的“厦门出品”“厦门制造”,获得“金鸡奖”提名,可以说圆了金鸡奖落户厦门以来厦门文艺工作者的梦想,也体现了“金鸡奖”对厦门戏曲电影创新性发展的充分肯定。

借助银幕 古老戏曲焕新

《阿搭嫂》是厦门首部戏曲电影,而在厦门电影史上,有不少电影具有戏曲元素。“戏曲与电影的跨界‘联姻’由来已久。”厦门市台湾艺术研究院院长吴慧颖表示,中国的第一部本土电影《定军山》即为京剧电影。而从20世纪30年代开始,厦门话电影即“厦语片”兴起,风行一时,叫好又叫座。

“在厦语片中,取材戏曲的不在少数,如《郑元和》《陈三五娘》《唐伯虎点秋香》《梁山伯与祝英台》等。”吴慧颖说,有些广告中还

出现了“南音”“锦歌”“厦语歌剧”等字样,显示了闽南戏曲音乐与新兴电影技术的交融。在她看来,戏曲电影《阿搭嫂》凸显了高甲戏的表演之美,弥补了舞台的局限,而闽南戏曲人也希冀借助银幕,让古老的高甲戏在新时代焕发新的生机,触及更多群体,传播得更远,再续海内外文化情缘。

曾学文说,“金鸡奖”长期落户厦门后,厦门影视产业尤为蓬勃发展,这给了他奋力向前的动力。他认为,厦门有不少优秀的传统艺术,借助影视化手段进行创新,将更好地传承和发展。

南音《何斌献图》南通展演

晨报讯(记者 叶子申)近日,第五届“通州杯”全国曲艺小剧场新作展演在江苏南通举办。厦门市南乐团创排的南音《何斌献图》作为福建唯一入选曲艺作品,参加了第三场展演,受到一致好评。

《何斌献图》是厦门市南乐团为纪念民族英雄郑成功诞辰400周年推出的南音新作,讲述了这样一个故事:郑成功收复台湾时,为荷兰殖民者当翻译的何斌“身在敌营心系家国”,先暗中绘制鹿耳门航道图,再设计潜回厦门献图,帮助郑成功收复台湾的故事。该作品也获得了第十三届中国曲艺牡丹奖终评的资格。在该曲艺作品中,厦门市南乐团优秀青年演员潘文龙凭借独特洪亮的南音男声、稳健的台风,塑造了“何斌”这一形象,赢得了广泛赞誉。



南音《何斌献图》。

据悉,有16个曲种、26个节目参加了展演,呈现了近两年全国曲艺小剧场发展的最新成果。

新一批市级非遗传承人出炉

晨报讯(记者 叶子申)记者从厦门市文化馆获悉,近日,厦门市第六批市级非物质文化遗产代表性传承人名单出炉,57人上榜。

其中,民间文学1人,来自闽南话汤头歌诀项目;传统音乐12人,来自南音、莲花褒歌项目;传统舞蹈1人,来自拍胸舞项目;传统戏剧4人,来自歌仔戏、高甲戏

项目;曲艺5人,来自答嘴鼓、厦门方言讲古项目;传统体育/游艺与杂技9人,来自新坡五祖拳、厦门金宋江阵、鼓浪屿通臂拳、何厝小操队、陈氏太极拳项目;传统美术11人,来自厦门珠绣手工技艺、惠和影雕技艺、同安传统锡雕技艺等7个项目;传统技艺13人,来自厦门蔡氏漆线雕、厦门闽南传

统建筑营造技艺、传统香制作技艺(厦门闽南天然香制作技艺)、同安薄饼传统习俗等11个项目;传统医药1人,来自何天佐传统中医药正骨疗法(厦门)项目。

目前,厦门市市级及以上非物质文化遗产代表性项目名录共110项,市级及以上非物质文化遗产代表性传承人共251人。

厦门公共文化服务获赞

晨报讯(记者 叶子申)近日,文化和旅游部官网选登了厦门市文化和旅游局报送的《以文化惠民为城市添彩 厦门市完善公共文化服务体系提升市民文化获得感》,点赞厦门公共文化服务。

近年来,厦门市持续加强公共文化设施建设,完善公共文化服务体系,提高公共文化

服务效能,公共文化服务体系标准化、均等化水平处于全国前列,是全国第一批以及我省首个获评国家公共文化服务体系示范区的城市。

在2023年全国公共服务质量监测情况通报中,厦门的公共文化服务在全国113个城市公共服务满意度排名中名列第一。

金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季复评入围名单公布

20部作品进入终评

晨报讯(记者 叶子申)近日,第五届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季复评入围名单公布,包含20部作品。这些作品将进入终评。

第五届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季自今年5月启动征片以来,吸引了青年创作者的广泛关注,共征集1315部短片作品,其中金鸡首投作品727部,数量再创新高。

据介绍,本次复评入围的短片在叙事技巧、视听呈现以

及情感把控上都有所突破,华语青年创作者们在作品中所展现的个性与观点也更加多样。他们对不同类型和题材的探索,也为未来华语电影的发展提供了更多可能。

据了解,由知名影人黄晓明、张钧甯、张家鲁、郭子健以及刘循子墨组成的终评评审团,将选出10部年度推介短片和6部“新湾流计划”扶持短片。最终名单将于2024年中国金鸡百花电影节期间公布。