

领悟匠人精神 感受艺术魅力

海西晨报向日葵小记者参观大型漆壁画《长城颂》创作文献展

晨报讯(通讯员 黄嘉佳 记者 李慧婷)一幅鸿篇巨制,一种精神诠释,一首文化赞歌。11月10日下午,海西晨报向日葵小记者走进厦门市美术馆,走近大型漆壁画《长城颂》创作文献展,感受创作者们的心路历程。海西晨报小主播在现场进行了播报。

“《长城颂》是目前世界上最大的漆壁画作品,陈列在北京中国共产党历史展览馆序厅内。现在展示在各位小记者眼前的,是《长城颂》的线描稿……”进入展区,小记者们在讲解员的带领下,走过“缘起”“设计”“落地”“创作”四个单元,了解《长城颂》的创作过程、作品诗性的表达和艺术视觉效果的构想。

古松苍翠,烽火台屹立,群山连绵……长城的壮阔,经过艺术家们的反复研磨,最终通过细腻的笔触展现。小记者们边走边看,细心领会,感受漆壁画艺术之美,赞叹主创团队的全情投入。“太壮观了!我没有去过北京,以后想去北京的展馆看一看《长城颂》原画。”来自仙岳小学的小记者靳俊熠说。



小记者了解创作者们的艰辛付出。记者陈理杰摄

展区里的一张照片,定格下主创们创作的不易,深深地打动了小记者们。“主创团队在寒冷的冬天,还要卧到漆板上,连续工作十几个小时,真的很辛苦!”来自育秀小学的小记者詹诗晗说。

小记者们纷纷表示,看着展出的刷子、手套等创作工具,以及一版又一版的修改稿,更加体会到了漆画艺术家们一丝不苟的匠人精神和当代中国漆壁画守正创新的艺术精神。

“哇!长城好像就在我们脚

下!”“巍巍巨龙”数字影像展区用数字科技和声光电技术,将平面画转化为三维动态空间,小记者们在此身临其境般感受到了原画的磅礴气势。“感觉很神奇,超级震撼!画里的松树像真的一样!”来自滨东小学七星校区的小记者

松柏小学李茁同:我以前去过长城,《长城颂》里画出来的景象,跟我在长城上看到的一样壮观!

仙岳小学鞠可晗:我在沉浸式体验厅里看到了动态的《长城颂》,感受到祖国山河辽阔,十分自豪!

松柏小学张功昊:数字影像展区让人很震撼!一进去就好像走进了画里,站在长城上。

民立第二小学孔德恩:创作团队要在很冷、很艰难的环境下作画,我觉得他们很伟大!我也要认真学习,有所收获。

小记者声音

卢玥彤说。

带小记者来参加活动的家长们也纷纷表示受益匪浅。“这次主要是想带小朋友来长长见识,感受一下咱们‘国粹’的魅力。”小记者家长段晓丹说。

走访银城古迹 探寻千年文脉

30余名媒体记者感受同安古城文化与发展

晨报记者 曾雅欣 洪艳艳
通讯员 余雪燕

为庆祝第25个中国记者节,11月8日,同安区举办“走进银城·唱响同安”主题调研采访暨践行“四力”“探寻千年古城文脉”活动,来自中央、省、市、区等20多家新闻媒体的30余名记者来到同安,走访银城古迹,探寻千年文脉,了解同安区“四普”成果及文物活化利用情况。

脚踏大地邂逅古韵

同安是厦门文化发源地,有着“宰相故里”“闽学源头”等重要的历史文化名片,现存文物古迹占据厦门“半壁江山”。本次活动中,媒体记者先后到文公书院、同安孔庙、同安县衙旧址进行实地探访,用镜头和笔来记录途中所见所感。

在同安大轮山南麓的文公书院,媒体记者一路游览名人石雕、摩崖石刻等历史印记,重读《观书有感》等朱子诗作名篇,了解文公书院屡建屡毁、屡毁屡建的历史变迁,聆听朱熹和弟子们的故事,

感受书院古韵新风。

同安孔庙,从砖瓦用料到屋顶剪粘装饰,处处凸显清代闽南古建筑特色。媒体记者来到这里,边走边看,了解该省级文物保护单位的历史故事、建筑特色和文物资源活化利用以及其与台湾、金门的文缘关系等情况。

在同安县衙旧址,媒体记者一行调研走访海峡两岸家谱研究中心、闽台民俗文化展示馆等文化场所,并在“同安文库”开展座谈交流,品尝醋肉、干层糕等地道小吃,畅聊同安历史文化故事。

“特别高兴能在记者节当天参加活动,看到许多历史古迹得到有效保护开发利用,同安给我的印象更加生动鲜活了。”科技日报记者符晓波说。

执笔掌镜绘就新篇

“许溪开疆二千载,朱熹过化八百年。”这句话浓缩了同安的开发史和文明史。那么,素有“声名文物之邦”之誉的同安,如何让千年文脉得以薪火相传?

据介绍,以同安县衙旧址为



例,这里迄今已有1095年的历史,曾是古同安的政治、文化中心。如今,这里建有全球首座实质性运行的朱子书院,还拥有同安文库、海峡两岸家谱研究中心、闽台民俗文化展示馆等一系列文化场所,构筑起古同安历史文化研究园。其中,由红砖楼改造而成的“同安文库”,系统收

集展示了各界人士捐赠的学术著作、文创产品等,并设立“同安文库咖啡”,提供咖啡、点心等休闲食品,为读者提供便民、静心、放松的阅读环境。这里不仅是凝聚同安文化的信息存储空间,更是同安文化传播的开放平台。

近年来,同安区以旧县衙为原点,大力推进“文化兴区”工作,

深入挖掘古同安人文底蕴,持续推动千年文脉创造性转化、创新性发展,为厦门争创国家历史文化名城贡献同安力量。

“记者是时代的瞭望者,是文化的传承者,是故事的讲述者。”福建日报记者邱赵胤表示,接下来会继续践行“四力”,走进同安,深入同安、记录同安。

△媒体记者走进同安孔庙。通讯员 高明磊摄
△媒体记者走进文公书院。通讯员 高明磊摄