

“红色闪电”穿行海天之间

厦门地铁4号线列车开启动车调试

晨报讯(记者 柯小娇 通讯员 印松)26日上午,一列红色地铁列车停在厦门地铁4号线(以下简称“4号线”)起点站——软三东站,整装待命,信号、车辆等专业技术人员携带仪器设备进入车厢,正式开启4号线软三东站(含)至蔡厝站(不含)段列车上线动车调试。据悉,这是4号线首列电客车在正线高架段、地下段的第一次正式亮相,标志着4号线行车类设备系统联动调试全面展开。

记者从厦门轨道集团了解到,自11月8日轨行区封闭以来,4号线软三东(含)至蔡厝(不含)段相继投入上万人次,在半个月内在接力开展多次限界检测、轨行区安全大检查等准备工作,并在接触网送电前后,分别按低速(40公里/小时)、中速(80公里/小时)、高速(120公里/小时)顺利开展3类速度等级下的接触网冷滑、热滑,在11月24日成功完成所有热滑工作,顺利达成列车上线动车调试的所有条件。

此次上线调试,列车将每天从软三东站出发,行至彭厝北站,

▶▼地铁4号线
列车开启动车调试。
记者 唐光峰 摄



共9个车站,单程畅行距离约30公里。列车跑车将全面推进全自动运行线路机电系统“动态”调试工作,向4号线顺利开通和试运营迈进一大步。

厦门地铁4号线项目指挥部副指挥长董俊说,目前为单列车调试,预计需要一个月,明年春节后将进入两列车、四列车、八列车等多车追踪运行调试。

关于4号线的建设进展,中交机电局厦门地铁4号线项目总工程师李玉超介绍,4号线软三东站到蔡厝站的建设已经完成总体进度的80%,预计明年上半年完工,进入全面联调联试,“翔安机场站目前已完成整体进度的30%,蔡厝站到翔安机场站段的列车预计明年下半年上线,并于明年底完成调试”。

动车调试

是指在限界检测、冷滑、接触网送电、热滑等一系列工作完成之后,安排具备条件的列车上正线运行,并组织开展各项动态调试,校验信号系统各项基础数据,测试并验证信号系统对车辆系统的运行控制、车站精确停车控制功能以及相关接口联动功能,确保与列车运行相关的各种功能都能通过动车调试得到验证和优化。

名词
解释

延伸阅读

4号线列车 时速最高120公里

厦门地铁4号线(软三东至翔安机场站)为岛外环湾快线,线路起于软三东站,终于翔安机场站,串起岛外集美、同安、翔安3个区,线路长度约45千米,设站12座(含1座预留车站)。

4号线一路“穿山越海”,有时在地下,有时又在高架桥上,甚至部分路段从丙洲岛附近跨过环东海域。这意味着,此后环东海域将新增一条海景地铁。今后,市民朋友就可以在厦门这座城市的海天之间,看到一道“红色闪电”在穿行。

值得一提的是,4号线列车采用全自动驾驶,最高运行速度可达每小时120公里。从速度来讲,4号线列车属于地铁中的快线列车。未来,地铁4号线开通运营后,从厦门北站到翔安机场,全程仅需约30分钟。

“挺不厝”真不错 传统IP“潮”起来

翔安观察

晨报记者 陈晓青

近日,在翔安文旅圈内,有个文创团队不断被人提及——“挺不厝”团队。这是一支由驻村艺术家和大学生组成的青年团队。在今年第十五届海峡两岸(厦门)文化博览交易会上,“挺不厝”团队初露锋芒,展出了一系列风狮爷形象文创产品,让风狮爷这个传统IP形象又火了一把。

“挺不厝”团队成立于今年6月,核心成员是7名来自集美大学诚毅学院的学生。一次偶然机会,在带队老师的牵线搭桥下,他们与专注于创作风狮爷的陶艺师陈青山携手,共同探索风狮爷文创产品的无限可能。

团队中的大学生大多为大三大四学生,他们利用课余时间或周末、节假日,到陈青山位于翔安区内厝镇黄厝村的工作室,一起探讨风狮爷文创产品设计和衍生产品。陈青山以其丰富的艺术经验和精湛的技艺,为团队提供了坚实的创作基础;大学

生们则以其创新思维和活力,为传统IP注入了新的生命力。他们共同探讨风狮爷文创产品的设计和衍生,将传统形象与现代审美相结合,创造出了既时尚又实用的文创产品。

“年轻的大学生有活力、有想法、有创意,他们的加入,让文创产品多了更多可能性。”陈青山坦言,原先他主要做风狮爷的泥塑和土陶作品,没有太多精力和想法做衍生产品。现在有了这群大学生的加持,风狮爷融入当代新材料,做成了手提袋、冰箱贴、开瓶器、瓶装水、明信片等。

这些文创产品颇受年轻人喜爱。大学生们利用抖音直播、小红书等社交平台进行线上销售,成功将风狮爷这一传统IP推向了更广阔的市场;同时,他们还深入挖掘风狮爷背后的民间故事和传说,将其融入文创产品设计中,为传统文化注入了新的活力。

“挺不厝”团队的成功实践,不仅为乡村文化振兴提供了新的思路,也为高校创新创业教育提供了新的案例。大学生们在参与团队实践的过程中,也能够真正走进市场、了解社会,拓宽



▲“挺不厝”
团队探讨风狮爷
文创产品的设计。

▶团队根据
风狮爷IP设计的
文创产品。



视野、增强社会责任感。集美大学诚毅学院带队老师告诉记者,他们拟将这一团队案例传授给其他学院学生,激发他们的创新创业精神。

然而,在肯定“挺不厝”团队的同时,我们也应看到其可优化的空间。当前,各地文化人才队伍分散,难以形成合力。因此,我们需要进一步整合资源、聚合力量、融合项目,将派驻地的文

化人才资源、高校师生人才凝聚起来,共同推动乡村文化振兴。

给传统IP穿上新装,“挺不厝”团队以风狮爷文创为突破口,为乡村文化振兴探索出了一条新路径。这一模式的成功实践不仅为传统文化注入了新的活力,也为高校创新创业教育提供了新的启示。我们有理由相信,在时间的见证下,这片市场大有可为,我们拭目以待。

“周恩来班” 落户翔安中学

晨报讯(记者 陈晓青)11月26日上午,厦门市翔安中学举行“周恩来班”命名授牌暨“周恩来班”网站正式上线仪式。此次被命名为“周恩来班”的是翔安中学的初二(3)班和高二(9)班。

“周恩来班”是在中国中共文献研究会周恩来思想生平研究分会指导下开展红色德育活动的特色示范班级,旨在通过大力弘扬周恩来求学精神、科学精神和报国精神,教育引导青年学子立大志、明大德、成大才、担大任。

厦门市翔安中学开办于2023年,是一所包括初中和高中的区属中学,该校建有一座周恩来励志馆。翔安中学校长庄学培表示,办一所新时代示范性中学,需要学习周恩来把远大理想和脚踏实地的作风相结合的精神,需要早立志、立远志,为中华之崛起而读书。学校鼓励学生积极参与各项活动,更加深入地了解周恩来总理一生光辉事迹和崇高精神。这些活动不仅丰富了学生的课余生活,而且为他们奋发进取提供了动力。