



文学滋养心灵 非遗魅力十足

去年12月, 我市11个“文联服务点”开展14场文艺活动



鹭岛文艺大事记

栏目主办:
厦门市文联 海西晨报

晨报记者 叶子申

高甲戏演出、文学讲座、手机摄影课程……刚刚过去的2024年12月, 我市11个“文联服务点”开展14场“我们的中国梦·文化进万家”文艺惠民活动, 市文联邀请多位我市知名文艺工作者走进“文联服务点”, 为市民群众带来一系列丰富多样的讲座, 丰富大家的业余生活。

文学讲座滋养心灵

用文学滋养心灵。去年12月, 多位优秀作家在“文联服务点”开展文学主题讲座。在人民小学鼓浪屿校区, 厦门市作家协会秘书长任军带来了“儿童诗赏析与创作”讲座, 以生动语言剖析诗中意境与情感, 引导孩子学习从身边人身边事找到创作素材。

在人民小学浦南校区, 厦门

市作家协会主席李秋沅带来了主题为“少年心中的星与月——阅读、写作与成长”的分享。李秋沅以自己的作品为例, 告诉同学们文学创作应当是“书写心灵的现实”, 在孩子心中种下了写作的种子。

而在金尚社区, 厦门市湖里区作家协会副主席杨秀晖则为社区居民带来简讯写作的要诀。她通过生动的案例和实用的技巧, 详细讲解了如何撰写一篇优秀的简讯。“收获很大。”一位社区工作者说, 通过此次讲座, 他了解了标题的拟定、内容的组织和语言的运用, 收获很大。

体验非遗的独特魅力

不少“文联服务点”举办了精彩的非遗主题讲座。在厦门市爱心护理院, 翔安吕塘戏曲学校为医护人员和在院长者们带来了多个高甲戏演出, 让他们体验闽南



翔安吕塘戏曲学校带来高甲戏《赏花》。

传统文化的独特魅力。

在华福社区, 同安锡雕省级代表性传承人郑天泗为社区居民详细解读锡雕艺术的历史渊源、材料选择以及纯度的鉴别方法。为了让居民们更直观地感受到锡艺的魅力, 他还带来了众多精美的锡雕作品和器具。

在金安社区, 厦门市民间文艺家协会会员、戏曲盔头技艺非遗传承人杨秀玲教社区居民非遗珠钗的手工制作。抽芯带、穿铁线、缝制彩钻、上胶……她通过一个个珠钗制作步骤, 带着大家感受这项传统技艺。

在厦门一中海沧校区, 厦门方言讲古代表性传承人邵鼎辉则带着学校师生感受蕴含着智慧与幽默的闽南俗语, 聆听俗语背后的故事, 体验跨越时空的共鸣, 让学校师生开启了一段探索闽南文化之旅。

福建省民间文艺家协会会员叶凯元走进厦门南洋职业学院和浦南社区, 带来“剪纸艺术的传承与创新”主题讲座。在前埔北社区, 厦门市民间文艺家协会会员陈宝珍带着社区居民剪纸迎春, 完成了多幅以蛇年为主题的剪纸作品。

带来诸多实操“干货”

在其他多个“文联服务点”, 一场场精彩的讲座吸引了不少市民参与。在文安社区, 厦门市青年摄影家协会副主席赵岗带来手机摄影的专题课程。他向居民讲解摄影的构图技巧、动态瞬间捕捉、合照拍摄等基础理论, 分享了自己的摄影心得和创作经验, 带来了诸多实操“干货”。

在金尚社区, 厦门艺术学校特聘歌舞班声乐教师和好婕为社区的孩子们带来了“儿童歌唱嗓音的训练和保护”主题讲座。“谢谢和老师, 通过这门讲座, 我不仅学到了唱歌的理论知识, 还了解了保护嗓子的窍门。”一名参与讲座的孩子说。

在故宫鼓浪屿外国文物馆, 厦门市舞蹈家协会名誉主席种俐俐带来了“做中国民族民间舞传承的使者”主题分享。她通过自身习舞、创作的经历, 带领观众了解中国民族民间舞蹈的地域特色和艺术特点, 还在互动环节让大家感受中国传统舞蹈的魅力。

新一期“珍珠湾文丛”出版

晨报讯(记者 叶子申)近日, 由厦门市文联扶持资助、厦门市作协具体负责执行的“珍珠湾文丛”(第八辑)已由中国华侨出版社出版, 并举办作品首发式, 与广大读者见面。

据悉, 此次出版的“珍珠湾文丛”(第八辑)共5部作品, 分别是苏丽梅的《角色》、南岸的《在春天的苹果树下》、江浩的《在状态之上》、陈志铭的《鹭江水悠悠》、蔡坚毅的《厦门湾往事》。

这些作品涵盖诗歌、小说、散文等主要文学体裁, 情感真挚, 文学色彩浓厚, 题材多样, 既有对深厚的闽南历史文化的反映, 也有对生活的理解与感悟, 充分展现出了我市文学创作的蓬勃生机。

其中, 《角色》收录了苏丽梅创作并发表的14个中短篇小说, 部分获奖, 涉及爱情、亲情、友情、职场等多个主题。《在春天的苹果树下》诗集主要抒

发南岸2020年至2022年对口援助的甘肃省临夏回族自治州深厚感情, 以及休假期间在祖国的大好河山旅行采风时的一些感想。

《在状态之上》收录江浩2000年至今的诗歌作品, 跨度时间长, 题材广泛, 涉及多层次多角度的写作。《鹭江水悠悠》是本散文集, 分四辑, 主要记录了陈志铭回忆至亲、师友、往事等散文, 语言质朴, 情感丰盈。《厦

门湾往事》讲述明末嘉禾屿(厦门)塔头先贤林宗载(亨万)由官转商、推动海上贸易的传奇故事, 表现闽南人的海洋文化、商业精神与爱国情怀, 为读者拼接了一幅大航海时代闽南先贤的群体瑰丽画卷。

市文联表示, 此次“珍珠湾文丛”的顺利出版, 为厦门市文学生态注入了新鲜血液, 将有助于打造厦门地方特色文化品牌。

60幅航拍作品 展现集美之美

晨报讯(记者 叶子申)不久前, “航拍集美——杨景初摄影艺术展暨第30届摄影国展创作启动培训会”在厦门摄影博物馆开展。本次展览以“航拍集美”为主题, 展出杨景初60幅航拍作品, 不仅展现了嘉庚建筑的独特韵味和历史价值, 更生动地反映了集美区近年来发生的翻天覆地的变化。

杨景初系现任中国摄影家协会理事、厦门市文联副主席、厦门摄影家协会主席。此次摄影展是集美区文艺发展专项资金扶持项目, 不仅是对集美发展历程的一次艺术记录, 也是对嘉庚精神的一种传承和弘扬。

展览开幕当天, “文艺沙龙——第30届摄影国展创作启动培训会”在现场举行。

据悉, 本次活动由厦门市文学艺术界联合会、中共集美区委宣传部指导, 福建省摄影家协会、集美区文学艺术界联合会、厦门市摄影家协会主办, 集美区摄影家协会、厦门摄影博物馆承办, 展览将持续至2月25日, 感兴趣的市民可前去欣赏。

以儿童视角 描绘宋元泉州盛况

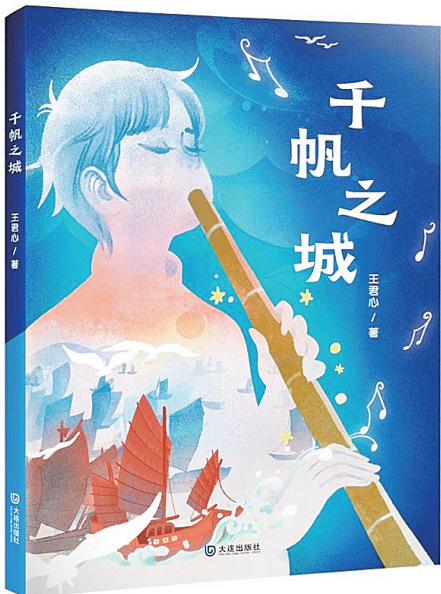
厦门“90后”作家出版小说《千帆之城》

晨报讯(记者 叶子申)近日, 厦门作家王君心创作的长篇小说《千帆之城》由大连出版社出版发行。

该书主要讲述少年南一帆意外获得一支充满魔力的洞箫, 由此回到南宋末年的泉州刺桐港后的种种奇遇。作品通过深入挖掘、探索泉州的历史人物故事、建筑遗产、文化遗产, 向读者展示了宋元泉州“涨海声中万国商”的海外贸易盛况, 是首部直接

呈现宋元泉州作为中国与世界对话的窗口, 拥有多元共生的文化景观、高度发达的海外贸易体系的儿童文学作品。

王君心是厦门“90后”儿童文学作家, 她从12岁开始创作, 至今出版了20多部长篇小说和童话集。去年底, 她创作的儿童文学作品《到处乱跑的日记本》获2024年冰心儿童文学新作奖大奖。



《千帆之城》