

感人

一座城,守护一群“最美候鸟”

市自然资源和规划局视频作品《一只鸟 一群人 一座城》获纪实类特等奖



栗喉蜂虎在厦筑巢安家。厦门市自然资源和规划局供图

晨报讯(记者 叶子申 通讯员 刘一鸣)一只鸟,影响一座城;一座城,守护一群鸟。近日,2024“讲好中国故事”创意传播国际大赛自然资源主题赛获奖名单出炉,由厦门市自然资源和规划局报送的《一只鸟 一群人 一座城》从237部参赛视频作品中脱颖而出,荣获纪实类特等奖。

这一赛事由自然资源部宣传教育中心和中国互联网新闻中心联合主办。自赛事启动以来,自然资源系统以及各相关部门、单位、个人踊跃参赛,以视频为载体,多角度、多层次讲述生态文明建设和自然资源故事,展现党的十八大以来我国生态文

明建设成果。赛事共征集有效参赛作品237部,经专家评审、网络投票等程序,最终评选出特等奖作品3部(纪实类、剧情类、创意类各1部)、一等奖作品9部、二等奖作品30部、三等奖作品44部。

在厦门,人与自然和谐共生,视频作品《一只鸟 一群人 一座城》所呈现的便是这样的生动情景。该作品由厦门市自然资源和规划局精心策划打磨,耗时三个月左右拍摄制作而成,时长近8分钟。

作品采用多线平行叙事的蒙太奇手法,以人为主线,从厦门栗喉蜂虎保护区工作人员段

道清的视角入手,讲述厦门市自然资源和规划局工作人员尽心用心保护国家二级保护野生动物、“最美候鸟”栗喉蜂虎的真实故事。该作品展现了厦门牢记嘱托、感恩奋进、久久为功,不断践行、丰富、拓展筲箕湖综合治理成功经验,探索出一条高质量发展、高水平保护、和谐共生的生态文明实践路径。

讲好自然资源故事、传播好自然资源声音。厦门市自然资源和规划局相关负责人表示,将以此次获奖为新起点,持续提升宣传能力、创新宣传方式,为自然资源事业改革发展营造良好舆论氛围。



栗喉蜂虎在厦吃得好住得好

《一只鸟 一群人 一座城》的故事源于十多年前。位于厦门市中心的骑马山,曾是厦门一些市政建设项目的取土地,随着小山包挖去一半,这里露出了一块岩壁。而栗喉蜂虎有在峭壁上凿洞筑巢的习性,不久后,这方天地便被一群从东南亚远道而来的栗喉蜂虎相中了,它们在此筑巢安家,并在附近的五缘湾湿地觅食。

为了照顾好这群远方来的“贵客”,厦门在2011年建立了五缘湾栗喉蜂虎自然保护区。这是厦门首个设立在中心城区的市级自然保护区,也是全市第二个以鸟类为主要保护对象的保护区。保护区位于五缘湾的骑马山和湿地片区,总面积约40公顷。骑马山的3公顷山林是栗喉蜂虎的繁殖地,而37公顷的湿地则是它们的觅食天堂。

保护区的建立并非易事。为了给栗喉蜂虎创造一个安静的家园,保护区实行全封闭管理,保留原生植被及野生动物群落,确保栗喉蜂虎顺利繁衍。2017年底,我市以市政府发文的形式,明确在骑马山片区建立外围保护地带,严禁餐饮娱乐、汽车维修、五金加工等可能产生废气、较强烈灯光、较强烈噪声及振动的行为。保护区还与厦门大学、厦门市观鸟协会等多家单位建

立了常态化协作机制,在生态环境提升、食物链建立、巢区维护等方面提供了强大的技术支持。

据介绍,自2011年成立以来,厦门栗喉蜂虎保护区的生态环境越来越好,栗喉蜂虎数量稳中有升,骑马山片区内亲鸟繁殖数量保持在200只以上,五缘湾湿地公园觅食区在迁徙前可观察到3000只以上。不仅如此,其他珍稀鸟类如翠鸟、赤腹鹰等也纷纷在此栖息。据统计,保护区内鸟类资源丰富,已记录鸟类有11目35科135种,占厦门市鸟类种数超过50%,其中国家二级保护动物有9种;保护区内有植物64科174种,其中蕨类植物9科11种,被子植物55科163种,已成为厦门生物多样性最丰富的区域之一。

如今,厦门已成为栗喉蜂虎在全球纬度最北的繁殖、栖息地之一,每年4月,它们会从东南亚飞到厦门繁衍生息,直到10月才离开。每到观鸟季节,来自国内外的爱鸟者们便会纷至沓来。他们来到五缘湾畔,欣赏着碧波荡漾的湖面,聆听着鸟儿的欢歌,感受着人与自然和谐共生的美好画卷。这些美丽的精灵,不仅为厦门增添了一份灵动,也让这座城市更加声名远扬。

(记者 叶子申 通讯员 刘一鸣)

两岸青年音乐人“声”动厦门

晨报讯(记者 赵怡然)2月22日下午,“声而向上”两岸(厦门)青年音乐人创作营暨“厦门SOUNDWISH音乐创作营”结营仪式在厦举行。知名歌手尚雯婕、新加坡金牌制作人许环良作为嘉宾出席,共同见证这一重要时刻。

本次创作营由厦门卫视与创娱无界共同发起,旨在为两岸青年音乐人提供共创与展演的机会,推动海峡两岸流行文化的汇聚和融合发展。

创作营期间,来自两岸的12名青年音乐人被分为4个创作小组,以“采风+创作”的形式,在5

天时间里共创作8首风格独特的原创音乐demo。

结营仪式上,许环良分享了感受,他希望这次创作营能成为一个开端,帮助两岸青年音乐人一起交流和创作。他也希望厦门成为中国东南区域的重要音乐枢纽。

知名歌手尚雯婕表示,这是两岸青年音乐人在音乐合作上的一次很好的契机。创作营的成功举办,不仅为两岸音乐文化的交流搭建了新的平台,也为两岸青年音乐人的成长和发展提供了宝贵的机会。两岸青年音乐人未来会有更多合作的可能,一定会有更多不一样的歌曲诞生。

结营仪式现场还颁布了多个奖项。《鼓浪的风》获得“SSS级通关成就奖”,该作品由大陆青年音乐人倩哈哈、胡怡雯和台湾青年音乐人陈翰共同创作。据悉,他们深入鼓浪屿管风琴博物馆与管风琴艺术中心,将所见所闻、所思所感融入这首音乐作品。“我们希望用最直接、最具活力的音乐表达,把鼓浪屿海风的温柔、管风琴的庄重,毫无保留地传递给每一位听众,让大家身临其境,一同感受。”陈翰说。

据悉,《鼓浪的风》将作为本次创作营的推广曲,由专业团队制作发行。



两岸青年音乐人同台交流。记者 邵育洋 摄