



讲好厦门故事 推动文艺发展

市文联十届七次全委会昨日召开



鹭岛文艺大事记

栏目主办：
厦门市文联 海西晨报社

晨报讯(记者 叶子申 邱乐)昨日,厦门市文联十届七次全委会召开,总结2024年工作情况,部署2025年工作任务。市委宣传部分副部长卢寿荣,市文联第十届全委会委员、市文联机关全体干部等参加会议。

据悉,2024年,市文联通过扭住一个主题主线、聚焦一个重大战略、锚定一个核心目标、突出一个改革重点、筑牢一个党建阵地等举措,推动厦门文艺高质量发展。去年以来,市文联聚焦建设“文化中心、艺术之城、音乐之岛”,通过举办优质文艺活动助力厦门打造文化强市。厦门先后承办第十六届中国民间文艺山花奖颁奖典礼、“画说厦门·光影彩墨”第九届中国电影家与美术家作品邀请展等5场“国字号”文艺展演活动,积极推动支持市美协、市作协、市影协以及罗丹书法研究会等单位办好第四届省花鸟画展、

第25届“红土地 蓝海洋”文学笔会、第12届海峡两岸文学笔会、“纪念罗丹诞辰120周年”系列活动等,指导“厦门市苏颂医院”等铭牌题字征集等活动,成效显著。

值得一提的是,去年,市文联承办的2024年“今日中国”艺术周系列活动之中国厦门民间艺术精品展在哥伦比亚卡塔赫纳举办,展出厦门28位艺术家创作的40组(件)民间艺术作品,受到当地群众欢迎。活动围绕厦门特色主题,突出厦门优势项目,深挖厦门优质资源,推动“出人才”与“出作品”相贯通。

今年,市文联将通过强化理论武装、优化活动品牌、催化精品创作、深化文艺惠民、净化文艺生态五个方面,持续推动厦门文艺高质量发展再上新台阶,为厦门在中国式现代化建设中奋勇争先贡献文艺力量。

一方面,市文联重点擦亮第



厦门市文联十届七次全委会举行。

30届全国摄影艺术展览、2025年“中华情·中国梦”中秋展演等5项“国字号”文艺活动品牌,不断提升省花鸟画展、市民文化节、鼓浪屿诗歌节、“天际悦读”等文艺活动品牌质效,支持各文艺家协会和各区文联、行业文联办好海峡两岸书法家送福写春联活动、海峡两岸文学笔会等特色文艺活动,讲好中国故事、厦门故事。

另一方面,市文联将组织本市文艺家创作文艺精品,参评第

10届中国戏剧奖、第15届中国音乐金钟奖、第14届中国舞蹈荷花奖、第17届中国民间文艺山花奖等;推动“文艺名家进校园”项目再升级,积极吸引国际、国内文艺名家来厦门采风创作,彰显“厦门元素”“厦门故事”“厦门出品”;大力推出文艺惠民地图,大力培育“闽南戏曲进校园”“作协名家进校园”“民间文艺进社区”等特色文艺志愿服务品牌,使文艺志愿服务沉下去、响起来。

“数说”厦门文艺2024

2024年,厦门文艺喜获丰收,近百件作品入选第十七届“五个一工程”优秀作品奖、第十四届全国美展、第十三届全国书法展、第十三届中国曲艺牡丹奖以及2024中国顶尖舞者成长计划全国训练营等,其中漆画、中国画创造近20年来最好成绩,市曲艺家协会创作节目首次获得牡丹奖节目奖提名。

由市文联委约著名音乐家李劲、李凯稠联手创作的歌曲《春风拂过笪笪湖》,在中央歌剧院唱响,并在全国1900多家媒体播放。

厦门健全文艺服务网络,以文艺家协会换届为契机,推动志愿者数量达到700余人,常态保持40个市文联服务点,新增省级“文艺两新”实践基地10个。

此外,厦门推荐25名文艺专家进入2024年厦门市市民文化节系列赛事评审专家库,推介15个文化精品课进入厦门市公务员培训精品课程,在地铁、公交等万屏上开设“艺屏新视界”,展播文艺视频798次,受众达3.4亿人次,推动文艺服务供给直达基层。

400件美术佳作在厦亮相

晨报讯(记者 邱乐)近日,2025年厦门市美术作品展在美术馆开幕。此次展览汇聚厦门市老中青三代优秀作者近期精心创作的400件美术佳作,涉及中国画、油画、版画、雕塑、漆画、水粉水彩、综合材料绘画、艺术设计等艺术形式。这是厦门美展历年投稿量最大的一次。

本次展览由厦门市文学艺术界联合会指导,厦门市美术家协会、厦门市美术馆主办,思明区美协、湖里区美协、集美区美协、海沧区美协、同安区美协、翔安区书画协会承办。

此次展出的美术作品突出多样性、体现时代性、注重创新性,



2025年厦门市美术作品展吸引不少市民参观。

展现全市美术工作者对新时代感悟,紧扣厦门发展,描绘鲜活的新气象。展览反映了当前厦门美术创作领域的新成果,用高质量

文艺服务满足群众文化需求,增强人民群众的幸福感、获得感。

本次展览将持续至3月18日,广大美术爱好者可前往观展。

中国民歌唱出国际范

晨报讯(记者 叶子申)近日,在郑小瑛歌剧艺术中心爱乐厅,著名男低音歌唱家彭康亮携手钢琴家张佳佳,以一场《低音美声唱中国民歌》独唱音乐会,为观众呈现了中国传统民歌与西方美声唱法的诗意交融。

本场音乐会的核心命题,是

将中国各地民歌通过美声唱法与钢琴伴奏的重新编配,转化为具有国际审美高度的艺术歌曲。从云南的《小河淌水》、新疆的《阿拉木汗》,到四川的《康定情歌》、内蒙古的《牧歌》,19首跨越地域与民族的经典曲目,在彭康亮与张佳佳的演绎之下焕发出全新的艺

术生命。

音乐会以“公开预约坐席”的惠民形式举办,结合网络直播与线下演出同步进行,吸引了从资深乐迷到年轻学生的多元观众群体。弹幕互动中频繁出现“民歌还能这样唱”“美声和民歌的碰撞太惊艳了”等留言。

厦门作家徐小泓出新书

晨报讯(记者 叶子申)近日,厦门作家徐小泓的新作——儿童文学长篇小说《五月的天空》由福建省少年儿童出版社出版。该书系厦门市文艺发展专项资金扶持项目。

《五月的天空》是徐小泓“海洋文学”创作系列之一。其以独特视角讲述了海岛小女孩“囡囡”的成长故事。全书呈现了岛上众生相,最后,“囡囡”妈妈回

归,和爸爸一起带“囡囡”进城读书,在木棉纷飞的五月,他们开始了新的人生。

本书创作特别借用了电影蒙太奇的艺术手法,每个章节既成独立故事,又联系成篇,给予读者与众不同的阅读体验,尽显“海洋文学”的丰富多彩。

据悉,该书已列入“福建省2025年暑假读一本好书”推荐书目。

一书读懂“闽南的匠人”

晨报讯(记者 叶子申)不久前,厦门作家杨秀晖新作《闽南的匠人》由中国文史出版社出版。该书系集美区文艺发展专项资金扶持项目,是杨秀晖“闽系列”书籍第三本。

《闽南的匠人》讲述了闽南传统文化中渐渐式微的非遗手艺人匠心故事,辅以采访手记。每一个守艺故事里,都饱含着人生况味。闽南小村落的陈有粮大姐,靠着对甜的依恋,做出香甜酥脆的木梳饼;李起平虽已在银行担任主管,但还是选择离开繁华都市,回乡传承手艺,



《闽南的匠人》

当一个做“捆蹄”的人;盘纸手艺人陈宝珍,数十年如一日不断研究,让指尖开花,把盘纸发扬光大……他们的故事里,有千辛万苦精进手艺的初心,有对手艺永远的热爱与坚持。