



“文艺大餐”送到居民家门口

多位文艺工作者走进厦门“文联服务点”，带来木偶戏、阅读写作等讲座



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报社

晨报讯(记者 叶子申)看布袋木偶戏、学手机摄影、学阅读写作……2月份,市文联邀请我市多位知名文艺工作者走进3个“文联服务点”,开展“我们的节日·欢乐中国年”文艺惠民活动,将“文艺大餐”送到居民家门口。

在金尚社区,福建省民协副主席、闽南皮影戏省级代表性传承人、福建布袋木偶戏(厦门)省级代表性传承人庄晏红带领大家走进“木偶世界”。庄晏红从木偶戏的历史渊源、流派演变、艺术特征到当代传承现状,如数家珍般娓娓道来,带领观众深入领略这项非遗的独特魅力与珍贵价值。她还表演了经典木偶戏《大名府》,并现场演示木偶的操纵技巧。孩子们在庄晏红的指导下,尝试操纵木偶,感受这一指尖艺术的独特魅力。

“我喜欢传统文化,喜欢布袋木偶戏。这次听了庄老师的讲座,看了木偶戏表演,我很有收获,对闽南优秀传统文化多了一份认知。”社区居民赵女士说。

在华福社区,中国文艺评论家协会会员、福建省作家协会会员、厦门市湖里区作家协会副主席杨秀晖举办了题为“如何培养孩子的阅读与写作能力”的公益讲座,深入浅出地阐释了阅读与写作的紧密关联。杨秀晖以《西游记》读后感为例,引导孩子们掌握读后感的撰写方法,并鼓励他们通过写读书笔记,增进对知识的深度吸收。杨秀晖还介绍了多种阅读方法,帮助青少年有效提升阅读效率,加深对书籍内容的理解。

在前埔北社区,中国摄影家协会会员、厦门市摄影家协会顾



庄晏红带领观众走进木偶的世界。



问李储全为居民们讲解了手机摄影技巧。“手机摄影和专业摄影一样,讲究对周围事物的观察和构图。”李储全说,捕捉有生命力的画面,要耐心等待时机、把握拍摄时机。

那么,用手机摄影,需要注意哪些内容?李储全从专业角度展示了手机拍照的多项参数,重点介绍了光圈、快门等核心参数设

置,并现场演示了如何在专业模式中调节曝光补偿、延时摄影等。“通过参加这次讲座,我的手机摄影水平得到了提升,拍出来的照片比以前更好看了。”社区居民陈女士说。

据悉,今年以来,市文联已走进6个“文联服务点”,开展了6场文艺志愿服务活动。今年1月,市文联组织文艺志愿者分别走进鼓

浪屿外国文物馆、华福社区、金尚社区等地,带来“国乐雅集”、阅读分享课、剪纸技艺课程等。

近年来,厦门市文联在全市开设了40多个“文联服务点”,整合社会文艺资源,持续打造市、区、街、居四级文艺资源共享平台,通过讲座、培训、辅导、慰问演出等多种形式,提供优质文艺惠民服务,深受市民群众喜爱。

88幅画作展现植物园之春

晨报讯(记者 叶子申)近日,“永不归去的春天——名家中国画展”在厦门园林植物园百花厅举办。

本次展览特邀厦门国画名家精心创作88幅精彩作品。这些作品既传承了传统中国画技法,又融入了现代审美观念。《北宋之雨》《晚唐之雾》《六朝之烟霞》等画作犹如通往自然世界的一扇扇窗户,让观众近距离感受大自然魅力,领略自然与艺术融合之美。

“作为厦门书画院写生基地,植物园宛如天然艺术宝库,为艺术家提供了无尽创作灵感。”主办方表示,过去一段时间,艺术家们深入植物园各个角落,以敏锐感知和细腻笔触,记录下满园春色。如今,这些画作展示在观众面前。

据悉,本次展览由厦门市园林植物园、厦门书画院主办,将持续至3月23日,感兴趣的市民朋友可前往观赏。



郑景贤作品《春韵组画之三》。



曾华伟作品《花涵泉韵》。

厦门9件佳作入省级展览

晨报讯(记者 叶子申)近日,福建省第一届妇女书法篆刻作品展评选结果公布,厦门书法家收获颇丰,共9件作品入展,另有13件作品入围。

本次活动由福建省书法家协会、龙岩市妇女联合会、龙岩市文化和旅游局、龙岩市文学艺

术界联合会共同主办。

自1月启动征稿以来,本次活动共收到来自全省女性书法作者的投稿1288件。经过评委会严格评审,共有98件作品入展。

厦门入展书法家中,陈炎秀获一等奖,郑莹艳获三等奖。

中西合璧 奏响“铿锵玫瑰”

晨报讯(记者 叶子申)近日,“铿锵玫瑰IV——室内精粹音乐会”在郑小瑛歌剧艺术中心爱乐厅上演。

这是该歌剧中心连续第四年以“铿锵玫瑰”为主题举办音乐会。本场音乐会邀请了5位优秀音乐家参与,包括小提琴演奏家黄滨、钢琴演奏家周宇博、大提琴

演奏家亚历山大·苏莱曼等。

其中,黄滨现任中国音乐学院管弦系主任、教授,小提琴演奏家。她是厦门人的老朋友,常来厦门举办音乐会;周宇博是集美大学教授、双专业博士,也是多个国际钢琴比赛获奖者。

本次音乐会的曲目中西合璧,多部作品与厦门有关。



“铿锵玫瑰IV——室内精粹音乐会”在郑小瑛歌剧艺术中心爱乐厅上演。