

“爱与梦飞翔”20周年公益画展举行,展出特殊儿童的绘画和手工艺作品

艺术搭桥 让特殊儿童放光彩



向日葵小记者们参观“爱与梦飞翔”20周年公益画展。
记者 陈理杰 摄

晨报讯(记者 廖赐贤 谭雅环)5月18日是第35个全国助残日,由厦门国贸集团股份有限公司(以下简称“国贸股份”)与厦门市特殊教育学校联合主办的“爱与梦飞翔”20周年公益画展,在中华儿女美术馆二楼3号厅正式开展,用艺术搭建起特殊儿童与世界沟通的桥梁。

此次画展以“爱传廿年·共绘星河”为主题,设置了“以梦为马”“以爱为名”“逐梦蔚蓝”等六大主题展区。近百幅绘画作品

以及琳琅满目的手工艺品惊艳亮相,涵盖油画、水粉画、漆画等多种绘画形式,以及砖雕、雕塑、纸艺、香艺等精美手工艺品,均出自学校听障、孤独症等特殊儿童之手,其中5幅作品曾斩获国际金奖。

展览现场同期组织公益义卖活动,在“星星有礼”义卖区,特殊儿童制作的香艺挂件、纸艺书签等手工艺品备受青睐。相关负责人表示,此次义卖所得款项将全部注入厦门市特殊教育

学校发展基金,为孩子们的艺术梦想保驾护航。

谈及举办此次画展的目的,国贸股份相关负责人表示,“爱与梦飞翔”是国贸股份的社会公益品牌,希望通过本次画展,以绘画和手工艺品创作为媒介,让特殊儿童的艺术天赋和内心世界被看见、被理解、被尊重,传递将心比心、推己及人的同理心,让社会更加和谐、有爱。

据悉,“爱与梦飞翔”20周年公益画展将持续至6月2日。

相关新闻

企业媒体联袂传递爱与希望 国贸股份携手晨报成立“向日葵小记者团·校外编辑部”

晨报讯(记者 廖赐贤 谭雅环)在“爱与梦飞翔”20周年公益画展现场,一场授牌仪式备受瞩目——国贸股份“爱与梦飞翔”公益项目组与海西晨报社携手成立“向日葵小记者团·校外编辑部”。

这支别具特色的小记者团成员均为国贸股份员工子女。“为什么联合晨报设立小记者团?”面对记者提问,国贸股份“爱与梦飞翔”公益项目组相关负责人坦言:“公益不是单向付出,我们的初衷是为了‘让孩子看见孩子、让孩子帮助孩子’,让孩子们以同龄人视

角观察特殊群体,让他们更深刻地理解包容与共情的意义。我们也希望借助媒体的影响力,号召更多人关注、帮助弱势群体,以行动传递爱与希望。”

“爱与梦飞翔”向日葵小记者团首期培训班日前在厦门日报社新闻大厦开课,晨报资深主播邱乐授课,教小记者新闻播报实战技巧。向日葵小记者团将成为“第二课堂”,未来小记者们有机会聆听更多资深媒体人和专家学者带来更专业、更前沿的知识和技能课程,全面提升专业技能。



“爱与梦飞翔”向日葵小记者团首期培训班开课。
记者 叶嘉健 摄

小记者习作选登

公益画展上 采访志愿者

厦门高新学校 二年(6)班 高景逸

5月18日是第35个全国助残日,厦门国贸集团股份有限公司与厦门市特殊教育学校联合举办“爱与梦飞翔”20周年公益画展。作为向日葵小记者团成员,我采访了志愿者钟冰冰。

钟冰冰曾作为志愿者前往贫困山区支教。那里的学校只有两三名老师,要教一年级至六年级的所有学生,教学条件十分艰苦。支教经历让她感受到志愿服务的意义,回厦门之后,她经常参加志愿者活动,号召大家捐款、捐教材给山区的孩子们。

本次画展的许多作品确实令人惊叹。例如,《梦里水乡》的作者袁鹭和郭志强花费了一年多时间才完成这幅作品。他们以江南白墙黛瓦为灵感,先把鸡蛋壳捣碎,再一小块一小块拼上去,以蛋壳镶嵌勾勒墙的肌理,屋顶则以炭粉晕染,非常细腻,将岁月的痕迹展现得淋漓尽致;以银粉与分染技法巧妙绘出霞光倒映在水中的灵动天际;渔舟剪影穿梭于光影斑驳间,仿佛唤醒了千年水乡的晨昏记忆……他们丰富的内心情感以及对待创作的耐心和认真令人动容。

探访“爱与梦飞翔” 公益画展

厦门市实验小学 五年(2)班 林铂涵

在第35个全国助残日到来之际,国贸股份联合海西晨报社发起公益采访行动,组织小记者走进中华儿女美术馆,探访“爱与梦飞翔”20周年公益画展。

走进展厅,6个展区像6个神奇的窗口,向我们展示了一群“特殊艺术家”的作品。最令我难忘的是“逐梦蔚蓝”绘画展区,这里一幅幅色彩斑斓的绘画作品,以细腻笔触勾勒出作者对世界的独特感知;威严的“万兽之王”跃然纸上,传递出生命的坚韧与力量。这些作品不仅仅是艺术表达,更是心灵呐喊,展现了特殊儿童身处困境心向光明。

在采访中,我从市特殊教育学校老师口中得知,很多特殊儿童为了掌握基础生活技能要付出常人数百倍的努力,但他们从不喊累,因为对生活的热爱就是他们最强大的能量!听到这里,我悄悄握紧了拳头——原来,真正的勇敢不是没有眼泪,而是含着泪也要向前跑。回家路上,我一直在想,我们能做些什么?也许,一次小小的鼓励、一个温暖的微笑,或者把他们故事分享给更多人,就能让特殊儿童梦想飞得更高!

参观“爱与梦飞翔” 公益画展有感

鹭江新城小学 五年(二)班 金梓坤

5月18日,阳光明媚,我和妈妈一起来到位于沙坡尾的中华儿女美术馆,这里正在举办一场特殊的画展。

我们踩着木质楼梯来到二楼,首先映入眼帘的是由无数条蓝色渐变编织带织成的互动墙,就像一条条流动的星河。我画了一枚冲向星空的火箭,在喷射出的火焰里悄悄藏了一颗爱心,希望这些特殊儿童都能像火箭一样飞向美好未来。

在展厅入口附近,我被一幅画吸引了。厦门市特殊教育学校陈校长告诉我:“这是学校的哥哥姐姐们用碎蛋壳一片片贴出来的。”我凑近细看,那些泛着珍珠光泽的碎片在画布上化作斑驳的白墙和青石板路,十分逼真。特教老师说,学生们创作这幅画时连续3个月每天粘贴蛋壳8小时。

那些用蛋壳拼出的闪闪发光的画面、编织带上的银河,还有特殊儿童永不放弃的精神都在告诉我:每个生命都是一幅独特的画,只要心怀梦想与勇气,再笨拙的笔触也能绘出动人的风景。

“爱与梦飞翔” 公益画展采访手记

厦门实验小学 三年(1)班 杨澍

有幸成为采访“爱与梦飞翔”公益画展的一名小记者,我激动不已。尽管我曾在书本和电视中了解记者工作,但亲身体验采访还是第一次。

我采访了本次画展的志愿者钟冰冰,她讲述了自己的经历:“我曾经帮助一所山区小学的学生。那里从一年级到六年级只有两三名老师负责教学。山区非常贫困,教育资源匮乏,让我深感痛心。”我们听得入神,仿佛置身她描述的场景中。

采访接近尾声时,我鼓起勇气向钟冰冰提出疑问:“我听说有一种病叫孤独症,患者无法与他人正常交流,那么,如何教孤独症患者画画呢?”她耐心地回答:“其实,孤独症患者往往有独特的想象力,他们能够通过画笔将自己眼中的世界呈现出来。只要他们能够拿起画笔,就已经迈出了自我表达的第一步。”

此次采访让我收获颇丰,不仅了解了公益事业背后的感人故事,更深刻感受到爱的力量,它也激励着我继续关注公益,传递爱与希望。