

让红色基因在音符中共振

中央音乐学院鼓浪屿钢琴学校奏响跨越时空的音乐党课

晨报讯(记者 许蔚菡)在厦门何厝小学会议厅,《保卫黄河》的旋律如惊涛拍岸,中央音乐学院鼓浪屿钢琴学校(以下简称“钢琴学校”)教师汪洋的十指在琴键上掀起金色浪涛。就如手持话筒昂然而立的少年宣讲员张佳晟阳所说:“此刻琴声里的每一个重音,都是当年渡河战士踩进黄河淤泥的脚印!”少年宣讲员清亮的声音穿透乐章,带着现场观众穿越烽火岁月。

26日下午,中国少年先锋队队歌发源地何厝小学迎来一堂特殊的音乐党课。中央音乐学院文艺宣讲师、中央音乐学院鼓浪屿钢琴学校师生、禾缘社区老年合唱团与何厝小学合唱团,以“老中青小”四代同台和“讲+演”的创新形式,让红色基因在音符中共振。

活动以钢琴学校两位教师的二重唱《不忘初心》拉开序幕,清亮的女声交织成和谐的和声,恰似精神传承的接力。随后,三名

学生以三重奏演绎《花儿为什么这样红》,指尖流淌的不仅是新疆民歌的韵律,更传递着民族团结的深意;社区老年合唱团唱响《祖国不会忘记》,用岁月沉淀的嗓音唱出“山知道我,江河知道我”的赤子深情……当漆薇薇老师的竹笛吹出《山丹丹花开红艳艳》时,后排的小观众们不约而同踮起脚尖——清亮的笛音里,黄土高坡上跃动的火种穿越时空,在闽南红砖厝里绽放新芽。

现场的细节也令人拍案叫绝:钢琴学校合唱团以纯净女声演绎《十送红军》,少女们整齐的白衬衫与历史影像中的粗布军装形成跨越时空的呼应。当钢琴学校与何厝小学两校合唱团共唱中国少年先锋队队歌时,台下的小观众们也忍不住加入其中,齐声高唱。“在这里唱响队歌,就像触摸到历史的温度。”何厝小学少先队大队委陈婧婷说。

这场由中央音乐学院新时代文明实践厦门鼓浪屿基地、中央



两校合唱团共唱中国少年先锋队队歌。

音乐学院鼓浪屿钢琴学校联合打造的音乐党课,通过专业院团与基层社区的深度联动,探索出“艺

术活化思政课”的新路径。正如活动主讲人张乃苗所言:“音乐是跨越年龄的语言,当‘老中青小’

在同一个舞台诠释红色经典,信仰的种子便自然播撒在少年心田。”

高校研发大模型助非遗推广

晨报讯(记者 宗琴)近日,厦门理工学院携手众数(厦门)信息科技有限公司、厦门市地理学会、中国联通厦门分公司、厦门精图信息技术有限公司等单位共同研发的闽台非物质文化遗产大模型“文鸞”正式发布。这一“人工智能+文化遗产”模型,将助力非遗资源的数字化保存、创新应用等方面。

厦门理工学院相关工作人员介绍,“文鸞”取自《山海经》中的神鸟“鸾鸾”,是一种与凤凰同类的神鸟,象征着“贤才与美好”。该模型依托该校主导研发的“文鸞”大模型核心技术架构,通过多层次知识图谱构建与自反思链知识推理技术,整合图像识别、语音处理、GIS地理信息系统等跨模态技术矩阵,形成集非遗知识智能

问答、图文内容自动生成、音视频智能解析、文化时空图谱构建于一体的全栈式解决方案。该模型具备文史溯源、文本生成与创作、非遗戏剧与音乐的智能创作与生成、文化语言智能计算与解析、电影动漫内容生成、文创设计、美食造型设计、服饰风格推演、建筑风格推演、虚拟体验与教学,以及非遗的传播与推广等功能。

舌尖传乡情 文明润人心

集美区灌口镇浦林村举办首届乡厨争霸赛

晨报讯(记者 张晓霏 通讯员 林炎彬)5月25日上午,集美区灌口镇浦林村林坑社戏台前热闹非凡,村民齐聚,炊烟缭绕。在村民的欢声笑语中,浦林村首届“乡味传承”乡厨争霸赛精彩开赛。

赛场上,来自本村的多位乡厨齐齐上阵,一字排开的传统锅灶前,五香条、春卷、八宝鸭、发

财羹、糖醋鱼等一道道家常菜、古早味轮番登场。在评委综合打分之后,乡厨们捧回了“匠心独运奖”“乡味传承奖”“味蕾惊喜奖”等荣誉,也赢得了来自村民群众的阵阵掌声。

赛场外设有文明实践服务展示区与端午民俗互动区,也吸引了众多村民参与。