

# 18岁女孩以个展庆祝“成人礼”

“画布上的无限可能——李亦非个展”在厦门外图嘉禾园艺术馆举办

晨报记者 叶子申

有人用生日蛋糕或者一场饭局来庆祝自己的“成人礼”，但厦门女孩李亦非献上的是自己的一场个展。5月30日是李亦非的18岁生日，“画布上的无限可能——李亦非个展”在厦门外图嘉禾园艺术馆启幕，这位2007年出生的女孩以200余件涵盖国画、油画、装置艺术等多元形式的作品，雕刻出属于“Z世代”的艺术印章。此次展览不仅创下厦门国际学校为在校生办展的先例，更让她成为厦门外图嘉禾园艺术馆开馆以来最年轻的办展艺术家。

## 作品中展现对时代的观察

实际上，这场创作跨度覆盖童年至成年的展览，并非李亦非的首次展览——她在更小的时候，就已举办过多次展览了。但李亦非说，此次展览是她迄今为止举办的规模最大的个展，包括国画、丙烯颜料画、油画、水彩、雕塑小品、装置艺术、照片等200多件作品，还有衍生品，如包包、服装、杯子、丝巾等。在这些作品中，李亦非以艺术家的敏锐视角，将成长思考与时代观察注



李亦非向观众介绍她的作品。记者 唐光峰 摄

入作品肌理。

2023年，为迎接巴黎奥运会，李亦非创作了邮票设计作品《Elemental》，并斩获国际殊荣。作为霹雳舞(Breaking)首次入选奥运正式比赛项目的见证，这件邮票作品突破单一运动叙事，将嘻哈文化的四大核心元素——霹雳舞、涂鸦(Graffiti)、

唱盘主义(Turntablism)与MC说唱(MCing)进行视觉重构，以邮票为载体，完成对街头文化的致敬。

## “每一笔都是成长的印记”

自幼浸润于艺术氛围的李亦非，成长轨迹别具一格。她的哥哥李震霖说，父母以绘画识字的

启蒙方式，早早发掘她的创作天赋，并选择“放养式”培养——不循规蹈矩聘名师，而是任由其在色彩与线条中自由探索。这份独特的成长土壤，孕育出她横跨绘画与手工装置的跨界创作力：从早期的稚嫩画作，到如今借助各种艺术载体聚焦社会议题的深度表达，其作品正流淌着鲜活的生

命力。

在校园里，李亦非也展现出跨领域的创造力。作为学校天桥风云时装周负责人，她以可持续发展理念为内核，通过服装设计推动环保实践，将艺术场域延伸至公共议题。这份“艺术+行动”的复合能力，使其斩获全球艺术创作大赛最佳潜力奖、塔夫茨大学学术艺术与写作奖等国际荣誉，并收到了帕森斯设计学院、普瑞特艺术学院等顶尖艺术院校的录取通知书。

展览开幕式上，厦门国际学校校长Ms.Inna在接受记者采访时也盛赞其创作：“每幅作品都倾注了惊人的巧思，多元技法的自由切换总能带来惊喜。她的想象力如同永不枯竭的泉眼，在传统与当代的碰撞中开辟出独属的艺术宇宙。”

而李亦非将展览定义为“成长的碎片”。“这场展览，不仅是送给自己成人礼，也是为了记录我过去18年的成长。从儿时的涂鸦，再到今天这些成熟的衍生创作，每一笔都是成长的印记。”李亦非说，小时候，画画只是因为喜欢，后来慢慢懂得了，原来那些线条和色彩，也可以替她说话。

## 毕业20年 他们返校相聚

厦门外国语学校海沧校区2005届校友毕业20周年纪念活动举行

晨报讯(记者 颜司雅)近日，厦门外国语学校海沧校区2005届校友毕业20周年纪念活动举行。活动现场，师生们热情相拥、亲切交谈，仿佛回到过去纯真的校园岁月。

活动主要策划人蔡卡尔告诉记者，今年春节期间，筹备活动的想法开始在她心中悄然萌生。之后，经过筹备组的努力，活动得到

了20多位同窗的赞助。“当得知校友参与率超过60%，受邀的15位老师都确认出席时，我们的心情激动到难以言表！”蔡卡尔感慨地说。值得一提的是，本次活动的主视觉与伴手礼均由校友“张可可kchaoz”设计、监督制作。

据悉，厦外海沧校区2005届校友有着一段非凡历程。2004年9月，厦外海沧校区启用，作为

第一所跨岛办学的岛内名校，厦外克服重重困难，毅然将高中部整体搬至海沧。2005届校友恰是在高三这一关键时期，告别了熟悉的岛内生活，迈向陌生的岛外天地，开启寄宿生活。在这种情况下，2005届仍培育出14位“清北学子”，占该届毕业生的10%，为厦外海沧校区书写了辉煌开篇。

## 厦外附小变身“创意星球”



孩子们积极参与“百变总动员”。记者 许蔚菡 摄

## 新时代“红领巾”书写“红色梦想”

晨报讯(记者 许蔚菡)6月1日下午，厦门市青少年宫红领巾大讲堂内，涌动着别样的激情与庄重。一场主题为“牢记党的教导 争做强国少年”的思政教育活动，为厦门市“红领巾”讲习团的35名成员——这群年龄横跨三年级至初中的少年们，带来了一次触及心灵的国防教育启蒙。

活动中，厦门大学教授谢素蓉带来《国防从“国”说起》讲座，深入浅出地分析了国际战略态

势。紧接着，讲习团成员们自编自导自演的“六一”特别节目——《穿越时空的誓言》登场。在这部情景剧中，少先队员与历史长河中的“娃娃兵”展开跨越时空的心灵对话，一句句“不能忘！不敢忘！”的铿锵誓言激荡回响，将革命先辈的赤诚与新时代少年的使命感紧密相连。

作为新时代的“红领巾”，如何将宏大的理想化为脚下的行动？活动迎来最真挚感人的环节

——书写“红色梦想”。孩子们郑重地在红色绸缎上写下“红色梦想”，并装入承载希望的心愿瓶。随后，他们一一登台，用最响亮的声音宣读自己的“红色宣言”。当《少年有志》激昂的旋律响起，全场齐声高歌，将气氛推向顶点。

活动尾声，每位少先队员依次走上台，从老师手中接过一簇象征希望与祝福的花朵，仔细装进专属信封，并获赠寄托师长期许的书签或明信片。

晨报讯(记者 许蔚菡 通讯员 吴志群)近日，厦门外国语学校附属小学开展“百变总动员”，操场瞬间变身“创意星球”——在低年级孩子的笔下，纯白面具瞬间被赋予生命，斑斓色彩流淌成独一无二的童真表情；中年级学生则让平凡材料焕发魔力，旧物在巧思中蜕变为头顶的奇趣风景；高年级的“设计师”们最是潇洒，自制披风在肩头翻飞……这些物品不仅是装扮，更是童年想象力的实体宣言，每个孩子都

在此刻成为自己宇宙中最闪亮的那颗星。

同时，游园会的热浪席卷整个校园，传统游戏的智慧碰撞与人工智能摊位的新奇体验在此奇妙交汇。孩子们化身闯关小勇士，只为收集那象征胜利的闪亮“勋章”——羽毛、仿真蝶翼、扭扭棒……这些五彩斑斓的小物件，最终在教室中经过灵巧双手的二次创作，蜕变为承载游园记忆的独特作品。