

“体验式非遗博物馆”受热捧

“屿见闽南”联手厦门轮渡推出惠民联票

晨报记者 傅曦颖

端午假期,入境游持续火热。在“屿见闽南”景区,外国游客看表演、尝美食,还换上中国传统服饰,深度体验端午节限定的游园活动。昨日,记者从“屿见闽南”了解到,园区携手厦门轮渡有限公司推出惠民联票,打造文旅融合新亮点。

体验式非遗博物馆火爆

端午假期,“屿见闽南”项目凭借“一站式体验闽南文化”的特色,成为众多游客“厦门行”必打卡的新晋热门景点。

据了解,作为厦门市近年来重点打造的文旅综合项目之一,“屿见闽南”以三大演区、八大街区、近30场沉浸式演艺,精选83项闽南非遗,让游客以可品尝、可触摸、可穿戴、可聆听、可观赏的方式,在互动游玩中感受鲜活的闽南文化,打卡“体验式非遗博物馆”。尤其在传统节庆节点,园区结合“五一”、端午等节日,定制推出特色民俗活动,受到游客欢迎,也为厦门旅游增添了更多文



外国游客沉浸式体验闽南非遗。

化厚度。

“这个园区跟博物馆不一样,可以跟老师傅一起做灯笼、学簪花、拓印,小孩玩得特别开心。”来自沈阳的游客李女士说。园区特别策划的“千年回响”古风演绎、国风游园活动,也让游客身临其境感受闽南传统节令文化。

端午假期,前来园区体验的游客络绎不绝,热情高涨,6月1日当天更是迎来高峰,园区为此采取限流措施。在非遗手作区、游

园互动区,游客需排队等候体验,现场氛围热烈、秩序井然。

屡上央视广受游客好评

作为厦门市重点打造的“体验式非遗博物馆”,“屿见闽南”自开园以来便凭借独特的文化魅力广受关注,屡次登上央视,成为全国各地游客了解闽南文化的重要窗口。端午期间,园区迎来第十一次央视聚焦。

端午假期,伴随“芮吉塔”号

豪华邮轮靠泊厦门,数百名外籍游客的第一站便选择走进“屿见闽南”园区,参加端午主题游园活动。包粽子、挂香囊、编五色绳、观看民俗演出,游客们在现场沉浸式体验闽南传统节俗。

“穿着中国传统服装过中国节日,还和披着铠甲的‘中国将军’互动,我觉得很有意思。”意大利游客卢卡·扎卡在接受采访时说,他在园区里录下了“千年回响”实景演出的精彩片段,也拍下

了红砖古厝、非遗手作和游园活动过程,他直言“这是此行最有趣、最具中国风情的体验”。

携手轮渡推出惠民联票

为持续释放厦门文旅融合新动能,“屿见闽南”项目携手厦门轮渡有限公司推出门票联票优惠活动。游客只需99元购买“屿见闽南”门票,即可获赠鼓浪屿往返船票,通过“一张票”实现“逛闽南、品非遗、赏世遗”的厦门国际滨海旅游目的地新体验。

“屿见闽南”相关负责人表示,接下来,园区将继续依托闽南文化资源,定期推出惠民演出、亲子体验、非遗集市等活动,打造“常来常新”的文旅游新空间。

厦门轮渡有限公司也将优化航班服务,提升游客乘船体验,双方携手为市民游客献上更多实惠便捷的文旅产品,助力厦门建设国际知名旅游目的地城市。

参与方式:

通过“屿见厦门”微信小程序购买“屿见闽南”门票,即可获赠船票。

厦门娃登央视唱响闽南童谣

晨报讯(记者 陈佩珊)“透早起来伊啲拐一下拐,一只鸟仔伊啲吼啾啾……”在6月1日CCTV1播出的《未来花正开》中央广播电视总台“六一”晚会的舞台上,不少人听到这首耳熟能详的闽南童谣。大家或许不知,台上的5名小歌手来自厦门。

《一只鸟仔》是广泛流传于台湾、福建闽南的经典童谣,以闽南语传唱,充满童趣和乡土气息。该童谣通过描绘一只小鸟的动作,表现孩童对自然的观察和天真想象,语言活泼、节奏轻快。歌词使用闽南语特有的拟声词和口语化表达,朗朗上口,易于传唱。在不少闽南人的记忆里,《一只鸟仔》承载了地方语言和民俗记忆,是儿童启蒙教育的重要载体。

在晚会中,《一只鸟仔》与粤语童谣《落雨大》、云南方言童谣《螃蟹歌》、河南方言童谣《编花篮》、湖南方言童谣《马马嘟嘟骑》等节目一起,以串烧节目《温暖四季》的形式展示全国多地特色歌曲。

此次演绎《一只鸟仔》的五名小歌手来自厦门小雨荷演唱团,均为一二年级学生。带队的豆豆



5名来自厦门的小歌手登上央视“六一”晚会舞台。

老师告诉记者,近年来,厦门小雨荷演唱团积极参与央视少儿频道七巧板栏目节目征集活动,已经先后成功输送了《听南音》《博状元》《海龙王娶某》等节目。

“这次的节目相当于‘命题作文’,歌曲都确定好了,我们负责演唱和表演编排。”豆豆老师介绍,主要是让孩子们把歌曲中比较有趣的词通过动作表演出来,呈现活泼欢快、充满童趣的状态。另外,没有像其他节目给孩子们选择地方特色服装,而是让他们穿上常服,以城市小孩唱响经典

童谣的形式表达传统文化的现代传承。

“这次演出不仅给孩子们留下了一段珍贵的儿童节回忆,我们还在后台与各地表演团队有了深入的交流。”豆豆老师介绍,演唱团师生与贵州“村T”以对歌、走秀、地方特色美食分享等形式进行了交流碰撞,贵州的少数民族文化给孩子们留下了深刻印象。“大家都期待未来闽南文化能跟贵州少数民族文化有更深的交流与合作。”

“花语特工”对抗成长压力

晨报讯(记者 许蔚茜)6月1日下午,一场特别设计的“六一”活动在集美天水鹭花卉世界产业园展开。活动以“百花能量站·花语能量特工团”为主题,20名10至15岁的少年携手厦门理工学院文旅学院的大学生,用自然与协作的力量寻找属于自己的快乐能量。

活动在创意剧情中拉开序幕——“灰色云雾”正侵蚀着美丽的花卉世界,为了拯救家园,“花语特工小队”需要通力合作,闯过五道精心设计的关卡。最终,孩子们用闯关赢得

的“能量花种”,在园区冷库兑换到鲜花,包扎成“能量花束”带回家。

“认识了很多花草,把压力写出来挂起来,感觉整个人轻松多了。”参与活动的一名孩子分享道。热烈的气氛也感染了旁观的家长,他们纷纷点赞。

这场充满童趣的“花样闯关”,从活动策划、游戏设计到现场执行,均由厦门理工学院文旅学院22级会展班的师生团队倾力完成。整个过程依托产学合作实践,由厦门市科技特派员集美工作站积极推动。

体力和脑力的双重比拼

晨报讯(记者 陈起鸿)近日,厦门市翔鹭小学“校园吉尼斯挑战赛”热闹开赛。五花八门的项目,让孩子们在体力和脑力的双重比拼中,感受传统文化与竞技融合的独特魅力。

五年(1)班的白紫灵在“金话筒”比赛中声情并茂地朗诵端午诗句。赛后她兴奋地说:“通过比赛我学到了很多课外诗词知识,原来端午节的文化这么深厚!”像她一样,近百名学生在经典诵读项目中以诗会友,从《离

骚》选段到童谣民谣,琅琅书声为校园增添了浓浓文韵。

赛场另一侧,传统手工艺项目同样热火朝天。彩纸在孩子们手中翻飞,不一会儿便化作龙舟、粽子的造型;剪刀“走”过红纸,精美的端午窗花悄然绽放。体育竞技也被注入了文化内涵,立定跳远赛道上,孩子们挥洒汗水、挑战自我。

该校大队辅导员曾翠翠介绍,希望通过这种方式促进孩子们全面成长。