



共青团厦门市委
厦门市教育局
中共厦门市委文明办
少先队厦门市工作委员会 联合指导
厦门市青少年宫
海西晨报社 联合主办
各中小学少先队大队 协办

厦门

小记者报

海西晨报

A8

2025年6月5日 星期四

厦门日报社小记者总团

向日葵小记者团

[第611期]

少年笔耕逐梦 遇见最美成长

厦门市演武第二小学成立向日葵小记者校园编辑部

我当上小记者啦

演武二小 四年(4)班 林淑
指导老师:汪欣欣

周日的阳光洒在操场上,鸟儿在枝头叽叽喳喳,我背着书包走进校园,既期待又紧张——今天是我期待已久的重要时刻!

操场上站满了同学,大家的目光聚焦在主席台。当“向日葵小记者校园编辑部”正式成立的声音响起,我的手心沁出了细细的汗珠。终于,校长走到我面前,她的手掌温暖又有力,将金灿灿的小记者证挂在我的脖子上。小记者证凉凉的,却让我浑身发烫,仿佛有一团小火苗在心里“噗”地燃起来。

很快,我们“移师”美术教室,马上开始了小记者的第一课。一位戴着黑框眼镜、声音洪亮的男记者阔步走上讲台,他就是海西晨报的谢老师!谢老师生动幽默地为我们讲解,让我知道了新闻写作和平常写作文的不同。原来,写新闻要用“倒金字塔结构”,就像剥洋葱,得先把最外面、最重要的一层展现出来。我竖起耳朵,努力把谢老师说的重点都记下来,让每个字像小种子一样种进我的心里。

放学路上,书包里的小记者证随着脚步轻轻晃动,发出细微的响声,仿佛在提醒我:“从今天起,你是小记者啦!”

小记者的第一堂课

演武二小 四年(1)班 许裕翎
指导老师:肖燕燕

以前,我以为文章越长越好,但这节期待已久的小记者课,却给我好好上了一课!比如,“在一个万里无云、太阳高照、空气清新的早晨”这句话,可以直接写成“在一个早晨”。第一种表达会让人觉得多余,而第二种表达简单明了地写出了重点。

直入主题可以为读者节省时间。在信息如此大量的时代,人们每分钟要过滤25万字的信息,文章若在开头设下重重迷雾,就像要赶路人停下脚步猜谜一样。

经过这节课的学习,我懂得了文章不是越长越好,而是要抓住重点、开门见山、直接进入主题。很期待我能成为专业记者的一天!

晨报讯(记者 李慧婷 通讯员 易奕)近日,厦门市演武第二小学向日葵小记者校园编辑部正式成立,42名同学成为首批向日葵小记者,为向日葵小记者大家庭增添新活力。

活动现场,海西晨报社对外传播部主任谢祯为该校小记者校园编辑部授牌,演武第二小学校长郭艳煌代表学校授牌。谢祯勉励小记者们用眼睛去发现,带着笔触去表达,用镜头和文字记录校园的美好瞬间,讲述身边的温暖故事。

演武第二小学副校长林陵表示,小记者校园编辑部将成为孩子们记录校园、表达自我、锻炼能力的新平台。她希望孩子们像向日

葵一样,向阳而生,用眼睛发现美好、用笔记录成长,在实践中提升思辨力、表达力与责任感,成为校园里有担当、有温度的记录者。

授牌仪式后,小记者们迎来了第一堂小记者课。在老师的带领下,大家认真聆听、积极互动,初步了解新闻采访的基本方法与表达技巧。小记者们纷纷表示,期待在未来的采访活动中走进更广阔的世界,绽放属于自己的精彩。

厦门市向日葵小记者团成立于2009年,现已在全市建有50余个校园编辑部,活动内容涵盖采访、研学、实践等多个领域,是孩子们拓展视野、表达自我、记录成长的重要平台。

寄语

根植校园沃土 追光向上生长

这次,我们共同见证向日葵小记者校园编辑部的成立。这株向着阳光生长的向日葵,将成为校园文化的新名片,也是同学们成长路上的实践平台。

作为新时代的校园观察者,希望小记者们像向日葵般保持赤诚初心:用慧眼发现身边的美好,用妙笔记录校园的温度,用话筒传递积极向上的声音。在采编实践中既要当真相的探索者,又要做正能量的传播者;既要在新闻现场锻炼思辨能力,也要在团队协作中培养责任担当。

担当。

编辑部不仅是文字的阵地,更是成长的沃土。期待你们将课堂所学转化为生动的实践,用一篇篇有温度的报道展现德雅少年的精神风貌。相信通过这个平台,你们定能在观察与思考中收获成长、在责任与担当中绽放光彩!

最后,祝愿向日葵小记者团根植校园沃土,追光向上生长!

——厦门市演武第二小学校长 郭艳煌



小记者课学习心得

演武二小 三年(4)班 周宸宇
指导老师:陈慧琼

这是我参加的第一次小记者课程,收获满满!课程从隆重的授牌仪式开始,当我戴上小记者证时,内心充满了使命感——从现在起,我要用文字记录事实、传递声音。

随后,老师带我们回到教室,展示了两篇报刊文章:第一篇又长又啰唆,读完后甚至没搞清重点;第二篇简短有力,三句话就讲清了事件核心!这个对比让我深刻明白:好文章不在字数多,而在于精准表达。

这节课让我意识到,文字的功力在于化繁为简。今后我会多观察、勤练笔,用最精炼的文字,写出最生动的故事!

戴上小记者证的那一刻

演武二小 一年(1)班 庄子校
指导教师:黄艳惠

我正式成为向日葵小记者啦!戴上亮闪闪的小记者证的那一刻,我的小心脏扑通扑通地跳,像有只小麻雀在里面蹦跶!

第一堂小记者课,我挺直了背、瞪大了眼睛、竖起了耳朵,生怕自己漏掉哪个重要的内容。报社的叔叔告诉我们,记者是时代的追光者,用脚步丈量真相的边界,用笔去勾勒世界的模样。虽然,我现在还不能深刻理解叔叔的这番话,但我知道,我要用心去观察世界、用笔去记录生活。

非常期待参加接下来的小记者实践活动。我们会拿着话筒采访老师还是同学呢?会去学校外面参加哪些有趣的活动呢?想到这些,我悄悄地拿起了我的小记者证。

有意义的小记者课

演武二小 四年(5)班 黄铭萱
指导老师:纪菊平

我第一次参加了小记者课,教室里飘着阳光的味道,可我的心里却像揣着一只小兔子,扑通扑通直跳——因为要听一位特别的老师讲故事。

老师说他小时候住在山沟里,学校是一间破旧的茅草屋,窗户破得能钻进冷风。晚上,家里连电灯都没有,只能点一盏昏暗的小油灯。说到这里,他轻轻摩挲着讲台边缘,声音有些发颤。我仿佛看见了那样的画面:昏黄灯光下,一个孩子

在寒风中专心写作业。一位叫伊万的苏联记者带来了转机。他用相机拍下了这些艰苦的画面,照片登上报纸后,许多人伸出援手。第二年,学校变了样——茅草屋变成砖瓦房,窗户上装了玻璃,连课桌都换新了。老师指着照片说:“是记者叔叔和那些好心人改变了我们的生活,让我知道,再小的声音也能被世界听见。”

下课时,老师为我们每人发了一本小记者证。我把它小心挂在胸前,金色的向日葵图案在阳光下熠熠生辉,像跳动的希望。回家的路上,我看见一位叔叔乱扔烟头。我想起胸前的小记者证,便鼓起勇气说:“叔叔您好,我是小记者。您知道乱扔垃圾会破坏环境吗?”叔叔一愣,脸红了,把烟头捡进垃圾桶。那一刻,我觉得胸前的小记者证像个小太阳,暖暖的。

妈妈说我最近总盯着新闻看,甚至把小区的流浪猫都写进了观察日记。其实我知道,我希望像老师说的那位记者叔叔一样,用笔和镜头去记录和改变生活。老师说:“记者不是超人,但可以当星星,照亮需要光的地方。”现在,我的窗台种着一盆向日葵,叶子正努力向着阳光伸展。它告诉我:“要像向日葵一样,永远向光而生,用文字传递温暖。”



美丽的校园。