



## 新春送福 文艺惠民暖万家



晨报记者 邱乐

新春佳节,文艺惠民活动热潮澎湃。记者了解到,刚刚过去的2月,市书协组织书法家深入机关、学校、街道、社区、企业、乡村及各“文联服务点”等,开展了107场“万福迎春”送福写春联活动;全市4个“文联服务点”联动发力,开展5场“我们的中国梦·文化进万家”活动。从衍纸贺卡制作到高甲戏演唱,再到闽南俗语赏析及歌唱排练,艺术家们走进社区、爱心护理院等,送上丰富多彩的文艺惠民活动,让群众欢度新春佳节。

### 4万副春联“福”字添年味

送福写春联是市文联组织的“强基工程”2026年新春特别行动重要活动之一,也是市文联、市书协的一项传统惠民活动。今年春节前夕,市文联、市书协组织书法家453人次深入机关、学校、街道、社区、企业、乡村及各“文联服

务点”等,共开展了107场“万福迎春”送福写春联活动。活动现场翰墨飘香,书法家们笔走龙蛇,挥洒之间,一副副笔力苍劲的对联、一个个遒劲有力的“福”字跃然纸上。本次活动中,书法家共书写了4万余副春联、“福”字,营造了浓厚的春节氛围。

### 衍纸高甲戏展非遗魅力

在思明区新时代文明实践中心,中国民间文艺家协会会员陈宝珍带来“衍纸贺卡迎新春”课程,吸引了20余个亲子家庭参加。陈宝珍带领大家了解衍纸文化,展示闽南“福”、“喜”、三角梅等春节主题衍纸贺卡的制作基础技法,指导参与活动的居民制作衍纸贺卡。不仅让他们了解了衍纸技艺,也让他们感受到春节喜庆氛围和传统文化魅力。

在华福社区,翔安吕塘戏曲学校的表演者参与社区志愿者新春文艺汇演,带来高甲戏经典选段《赏花》,通过对话和动作表达



▲ 书法家们在同安区洪塘头小学送福写春联。

▲ 翔安吕塘戏曲学校表演者参与社区志愿者新春文艺汇演,带来高甲戏表演。

对花开花落的感慨,传递出对美好生活的向往。

在厦门司法强制隔离戒毒所,中国曲艺家协会会员邵鼎辉带来《闽南经典俗语及其故事赏析》,介绍闽南俗语的渊源,并结合鲜活的闽南民间故事进行深入剖析。这些故事或诙谐幽默或发人深省,向戒毒人员传递积极向上的价值观。

### 歌唱书法惠及老人小孩

在文艺惠民活动中,一系列音乐课程丰富了居民的日常生活,让他们在美妙的乐音中感受

到温暖与欢乐。

在爱心护理院,福建省音乐家协会会员魏良河带领老人们学唱经典歌曲《难忘今宵》。魏良河指导老人们学习科学发声方法,大家以饱满的热情投入排练中,用细腻的情感用心诠释歌曲中的意境,感受歌曲中蕴含的团圆温情。通过歌唱,营造出浓厚的新春氛围。

2月,思明区新时代文明实践中心“文联服务点”继续组织楷书快写集训。厦门市书法家协会会员郑首玲带领孩子们聚焦汉字书写“穿插避让”技巧,以“笔画相遇,有避有让”为纲,让他们通过

“观察—分析—摹写”渐进式学习,体会到“穿插得当,疏密有致”的汉字结构奥妙。“感恩郑老师用专业知识和爱心让孩子在横竖撇捺间找到自信!”对于这一书法课程,家长王女士很满意。她表示,书法学习让孩子的书写更工整、美观,写字的效率明显提升。

厦门市文联相关人士表示,此次“文化进万家”活动不断创新“送文化、种文化、育文化、兴文化”的文艺惠民模式,通过多样的形式和丰富的内容,让优质文艺资源直达基层,把更丰富、更对味的文艺送到群众家门口。

## 看民间文艺精品传承匠心

晨报讯(记者 邱乐)近日,市民间文艺家协会举办2026年第一季度文艺沙龙,活动走进弘晏庄木偶艺术馆参观“骐骥跃·万象生”——思明区民间文艺家协会作品联展。

该展览集中展出玉石雕刻、剪纸、纸塑、蛋雕、漆线雕、蝶翅画等多个门类的民间文艺精品,以非遗为媒,诠释新大众文艺的时代内涵。市民间文艺家协会会员穿梭在展品之间,细细品味每一件作品的独特韵味,时而俯身端详蛋雕的细微纹理,时而为漆线雕的繁复工艺而惊叹,在参观交流中感受传统民间工艺的匠心传承。据悉,该展览在弘晏庄木偶

艺术馆展出至3月29日。

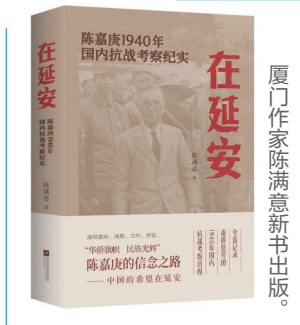
思明区文联主席侯伟表示,此次展览不仅是精品艺术的殿堂,更是一个开放的“文化客厅”。希望通过精心设计的活动,让艺术走出展柜,走进人心,让每一位参观者都能感受到传统文化的温暖与魅力,真正践行人民艺术为人民的初心。

参展艺术家代表、市民间文艺家协会副主席蔡超荣表示,这些凝聚匠心与心血的展品是对中华优秀传统文化的深情礼赞,是推动中华优秀传统文化创造性转化的生动实践,这种扎根生活的创作态度,正是人民艺术为人民宗旨的最好体现。希望通过这个

展览,让更多市民走近厦门民间文艺,感受传统文化的温度,感受匠心传承的力量。

本次沙龙中,弘晏庄木偶艺术馆的演员为大家表演了布袋木偶戏经典剧目《大名府》选段。木偶在演员指尖上下翻飞,活灵活现地演绎了梁山好汉乔装杂耍、智救同伴的精彩故事。顶缸、耍盘、腰鼓、舞狮……多种技艺轮番上阵,大家看得目不转睛,沉浸在布袋木偶戏的艺术魅力中。表演结束后,会员们亲身体验了布袋木偶的操作技法,感受方寸之间的艺术魅力,还参观了艺术馆,近距离观赏木偶珍藏。

## 厦门作家陈满意新书《在延安》出版



厦门作家陈满意新书出版。

途中的住宿和演讲、慰劳团成员的沿途感受等,为陈嘉庚先生所著的《南侨回忆录》提供了有力补充,有助于读者了解这一段历史。

本书用三条线索完整呈现以陈嘉庚、侯西反、庄西言等为代表的华侨华人浓浓的爱国之情。第一条线索是全景再现陈嘉庚与南洋华侨回国慰劳团众多华侨华人回国慰劳的故事。第二条线索是1940年国内发生的重大事件,以及这些事件对华侨华人世界产生的影响。第三条线索是当时的国际风云变幻,这一大背景下对华侨华人爱国之举的影响。

全国台湾研究会会长汪毅夫表示,陈满意写作此书不惜笔墨和篇幅,记录与陈嘉庚同为爱国侨领、与陈嘉庚同行的侯西反、庄西言、李清泉等人,以及众多华侨华人的爱国事迹,这说明陈嘉庚率领的南洋华侨回国慰劳团是一个团体而不是一个人,证明陈嘉庚作为“华侨旗帜 民族光辉”的华侨基础、民族基础。

晨报讯(记者 邱乐)近日,厦门作家陈满意新书《在延安:陈嘉庚1940年国内抗战考察纪实》由江苏凤凰文艺出版社正式出版。

《在延安:陈嘉庚1940年国内抗战考察纪实》共52万多字。该书以1.2万份丰富翔实的史料为基础,以纪实的笔法,全景式还原以陈嘉庚先生为代表的南洋华侨团体在1940年回国慰劳的重大历史事件,是陈嘉庚研究、华侨历史研究的又一力作。在大量史料支撑下,书中披露了更多不为人知的细节,如慰劳途中遇到的困难、陈嘉庚回国衣着服饰、他在

## 舞蹈公益课邀您来体验

晨报讯(记者 邱乐)今日15:00—16:30,厦门市舞蹈家协会将在市文联大厦二楼多功能厅开展古法身韵成人舞蹈公益体验课,面向舞蹈爱好者免费开放,特邀专业老师现场教学,从基础身韵、体态调整到气息运用,带您沉浸式体验传统舞蹈之

美,在一静一动间释放压力、提升气质。

古法身韵是由北京舞蹈学院经典作品《黄河》编导张羽军教授历经30年潜心研发的舞蹈体系,融合道家文化、传统武术与舞蹈艺术精髓,注重以气息引领肢体,展现内在韵律与线条美感,实现

养生调理与艺术观赏性的有机融合。本次公益课将普及古法身韵基本知识及基础练习方法,引导学员感受传统功法与身体训练的魅力,在练习中愉悦身心、涵养精气神,提升内在气质。您可关注“厦门文联”微信公众号了解课程详情,进行线上报名。