



春暖花开 文艺惠民热潮澎湃

一系列精彩的文化活动持续开展,点亮市民文化生活



鹭岛文艺大事记

厦门市文联 海西晨报社 联合策划

晨报讯(记者 邱乐)春暖花开,文艺惠民活动热潮澎湃。记者了解到,刚刚过去的3月,全市7个“文联服务点”联动发力,开展17场次“学雷锋 做志愿 共同奋进‘十五五’”文艺志愿服务活动。从南音演唱到歌唱排练,再到非遗展示及廉洁讲堂,一系列精彩的文化活动持续开展,文艺家们走进学校、社区、爱心护理院等地,为群众送上优质文艺服务,点亮市民文化生活。

在音乐中感受欢乐

文艺惠民活动中,一系列音乐课程丰富了居民们的日常生活,也让他们感受到温暖与欢乐。在爱心护理院,国家级非遗代表性传承人卓圣翔、省级非遗代表性传承人罗纯祯开展“南音遇到古诗词”活动。卓圣翔轻拨琴弦,古老的曲调在指尖流转;罗纯祯以婉转细腻的唱腔,将经典

南音曲目《感谢公主》以及雅韵诗词曲目《水调歌头》《将近酒》《日头出来照溪墘》等一一吟唱。当“千里共婵娟”遇上南音的缠绵悱恻,当“人生得意须尽欢”融入古老的闽南腔韵,诗词的意境被赋予更加悠远的情感。

福建省音乐家协会会员魏良河带领爱心护理院的老人们学习爱尔兰民歌《多年以后》以及其他经典歌曲。魏良河悉心指导老人们科学发声的技巧,大家放声高歌,在歌声中重温难忘的岁月。

沉浸式感受传统技艺

在中国厦门外轮代理有限公司,中国民间文艺家协会会员许嫣红为大家讲解、演示闽南拼布与珠绣制作技艺。在她耐心的引导下,大家在针线交错中沉浸式感受传统技艺的魅力。

在思明区新时代文明实践中心,中国剪纸艺术家协会创作员



戴慧萍开展雷锋精神传承讲座。

刘进才带来中国结编织入门课程,以盘长结系列编织为重点,系统讲解二回盘长挂件、二回盘长手链、三回盘长结及四回盘长结的编织技巧。大家动手实践,逐步掌握了不同盘长结的编织要领。

感悟新时代正能量

福建省作家协会会员戴慧萍分别在华福社区和厦门南洋职业

学院,开展了“帮助他人 快乐自己——新时代雷锋精神传承”讲座,结合新时代背景下的志愿服务案例,从“爱岗敬业的螺丝钉精神”“助人为乐的价值追求”“艰苦奋斗的优良作风”等多维度,深入阐述雷锋精神的丰富内涵与时代价值。

在厦门司法强制隔离戒毒所,同安芦山堂苏颂研究会特邀顾问张沧海带来“宰相科学家苏

颂”讲座,系统介绍了北宋名臣苏颂的生平事迹与卓越成就。讲座现场气氛热烈,大家被苏颂矢志创新、造福百姓的精神深深打动。

厦门市文艺评论家协会主席何况在中国厦门外轮代理有限公司开展“廉洁文化语境下的厦门历史名人故事”讲座,深入挖掘厦门历史名人故事中蕴含的廉洁精神。他将一个个鲜活的人物事迹与当代价值追求巧妙联结,让大家潜移默化地感悟廉洁文化的厚重力量,并在思想的共鸣中汲取丰沛的精神滋养。

在中共厦门市委党校,厦门市文旅局二级巡视员陈章志结合自己的新书《鹭岛故事》,清晰梳理鹭岛“因形得名”的历史脉络。

此外,思明区新时代文明实践中心“文联服务点”还在3月组织了楷书快写集训。现场,厦门市书法家协会会员郑首玲聚焦“动作规范、节奏稳定、占格清晰、提速入门”四大基础板块进行教学,学员们书写能力稳步提升,为后续进阶训练打下坚实基础。

省书法新人新作展开始征稿

晨报讯(记者 邱乐)福建省书法家协会拟于2026年9月举办福建省第十一届书法新人新作展,即日起开始征稿,7月15日截止。

据悉,投稿作品分为书法、篆刻、刻字三个类别,既可书写健康向上的古今诗、词、曲、赋、联、文等,亦可书写优秀典雅的自撰内容。书写非自撰内容应在落款处注明原作者姓名及篇名,应注意使用权威版本,保持内容的准确

连贯与相对完整。

书法作品书体不限,尺寸为六尺整张(180cm×97cm)以内,一律为竖式;小字类(单个字径一般在2cm以内)作品尺寸为四尺整张(高138cm、宽69cm)以内,一律为竖式;手卷作品尺寸高度不超过35cm,长度不超过248cm;册页作品成品尺寸每页高宽不超过40cm,正文页数为5-12开(10-24页),所有作品请勿装裱(册页、手卷除外)。

篆刻作品印蜕6-8枚,附两枚以上边款,作者自行制作印屏,尺寸为四尺对开竖式。

刻字作品先报寄作品照片,经评审入围再寄送原作;照片要求为8寸以上高清彩照;原作材料要求为木质,规格不小于0.12平方米,不含边框,板厚不小于4厘米。

书法、篆刻、刻字照片均限投1件。投稿登记表可在“厦门文联”微信公众号或官方网站下载。

谱写“技”“艺”共生新篇章



文艺工作者深入了解人工智能前沿技术发展及产业应用。

晨报讯(记者 邱乐)近日,厦门市文联与思明区文联共同组织机关党员及各文艺家协会党员代表,前往思明智算中心与百度飞桨(厦门)人工智能产业赋能中心进行实地参观与学习交流。此次活动旨在深入了解人工智能前沿技术发展及产业应用,探索科技赋能文艺创作、推动文化事业创新发展。

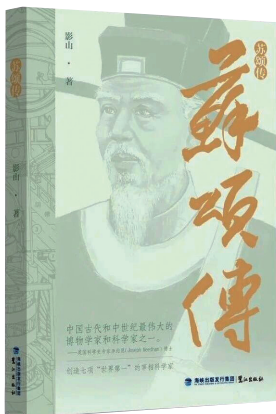
在思明智算中心的现代化展厅内,文艺工作者全面认识了智算中心作为新型数字基础设施的强大算力支撑、运营服务体系,及其在推动科学研究、产业升级和城市智能化建设中的关键作用。大家对高性能算力为

大型数字艺术项目、沉浸式文化体验提供技术支持表现出浓厚兴趣。

在百度飞桨(厦门)人工智能产业赋能中心,文艺工作者深入了解了百度飞桨平台在促进人工智能与实体经济融合、培育产业生态方面的成果。大家就人工智能在艺术创作、文化传播、遗产保护等领域的潜在应用与技术人员进行了初步探讨。

市文联相关负责人表示,希望广大文艺工作者能将人工智能、大数据等新技术转化为文艺创作的新工具、新灵感,助力厦门文艺事业在数字化时代焕发新的生机与活力。

厦门作家出版新书《苏颂传》



厦门作家影山新书《苏颂传》出版。

晨报讯(记者 邱乐)近日,厦门作家影山新书《苏颂传》由鹭江出版社正式出版。

据悉,《苏颂传》是一部“打破标签、回归真实”的通俗文学人物传记,以生动翔实的笔触,将苏颂从“宰相科学家”这一标签形象中解放出来,还原其为有血有肉、有追求有挫折的历史人物。作者以严谨的史料和流畅的叙事,走进苏颂的一生,既呈现他治学研器的执着,也刻画其处世为人的温度,让一位立体而深刻的苏颂走出尘封史册,走入现代读者的心灵。

作者影山本名陈玮,诗人、作家,出版有诗集《蓝狮子》。他自幼酷爱历史,专注于非虚构历史写作,主要研究兴趣为古驿道、海路等交通海防史,以及苏颂、陈化成等历史人物研究。

长春师范大学苏颂研究所所长、教授,中国苏颂学术研究会原常务副会长、现名誉会长管成学表示,苏颂研究如汹涌澎湃的大潮,涌向全中国和全世界,这本《苏颂传》正是这大潮中的一朵新浪花。